


诗歌敬拜 — 簡介

诗歌敬拜系列之1



詩歌

- 詩歌本身不是聖的，詩歌裏的真理才是
- 敬拜神要有真理，不一定要有詩歌
 - 用心靈和誠實（真理）
- 用真理來帶領，不是空全憑感覺
 - 了解聖靈的工作
- 詩歌只是工具
 - 但是很好的工具



詩歌的功能/目的

□ 讚美神

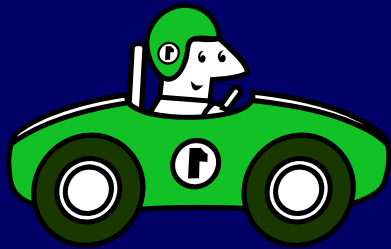
- 以弗所书5:19 當用詩章、頌詞、靈歌、彼此對說，口唱心和的讚美主。

□ 造就人

- 哥罗西书3:16 當用各樣的智慧，把基督的道理豐豐富富的存在心裡，（或作：當把基督的道理豐豐富富的存在心裡，以各樣的智慧），用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。

詩歌是達到目的的工具

□ 方法不一，但重點是要達到目的





當讚美

- 诗篇100:1-2 普天下當向耶和華歡呼！
你們當樂意事奉耶和華，當來向他歌唱！
- 诗篇101:1 我要歌唱慈愛和公平；耶和華啊，我要向你歌頌！
- 诗篇105:1-2 你們要稱謝耶和華，求告他的名，在萬民中傳揚他的作為！要向他唱詩歌頌，談論他一切奇妙的作為！



音樂的事奉

- 历代志下 5:12-14 他們出聖所的時候，歌唱的利未人亞薩、希幔、耶杜頓，和他們的眾子眾弟兄都穿細麻布衣服，站在壇的東邊，敲鈸、鼓瑟、彈琴，同著他們有一百二十個祭司吹號。吹號的、歌唱的都一齊發聲，聲合為一，讚美感謝耶和華。吹號、敲鈸，用各種樂器，揚聲讚美耶和華說：耶和華本為善，他的慈愛永遠長存！那時，耶和華的殿有雲充滿，甚至祭司不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了神的殿。



領唱的事奉

- 尼希米记 12:46 古時，在大衛和亞薩的日子，有歌唱的伶長，並有讚美稱謝神的詩歌。
- 历代志下 23:13 看見王站在殿門的柱旁，百夫長和吹號的人侍立在王左右，國民都歡樂吹號，又有歌唱的，用各樣的樂器領人歌唱讚美...



向主唱新歌

- 诗篇 33:3 應當向他唱新歌，彈得巧妙，聲音洪亮。
- 诗篇 40:3 他使我口唱新歌，就是讚美我們神的話。許多人必看見而懼怕，並要倚靠耶和華。
- 诗篇 96:1 你們要向耶和華唱新歌！全地都要向耶和華歌唱！
- 诗篇 98:1 （一篇詩。）你們要向耶和華唱新歌！因為他行過奇妙的事；他的右手和聖臂施行救恩。
- 诗篇 144:9 神啊，我要向你唱新歌，用十弦瑟向你歌頌。
- 诗篇 149:1 你們要讚美耶和華！向耶和華唱新歌，在聖民的會中讚美他！



诗篇中敬拜的方式

诗歌敬拜系列之2



诗篇上提到的歌唱

□ 诗篇有多次提到以歌唱来讚美神

- 诗篇7:17; 诗篇9:2; 诗篇9:11; 诗篇13:6; 诗篇18:49; 诗篇21:13; 诗篇27:6; 诗篇30:4; 诗篇30:12; 诗篇33:2; 诗篇33:3; 诗篇47:6; 诗篇47:7; 诗篇51:14; 诗篇57:7; 诗篇57:9; 诗篇59:16; 诗篇59:17; 诗篇61:8; 诗篇65:13; 诗篇66:2; 诗篇66:4; 诗篇67:4; 诗篇68:4; 诗篇68:32; 诗篇71:22; 诗篇71:23; 诗篇75:9; 诗篇81:1; 诗篇89:1; 诗篇92:1; 诗篇95:1; 诗篇96:1; 诗篇96:2; 诗篇98:1; 诗篇98:4; 诗篇98:5; 诗篇101:1; 诗篇104:12; 诗篇104:33; 诗篇105:2; 诗篇108:1; 诗篇108:3; 诗篇135:3; 诗篇137:3; 诗篇137:4; 诗篇138:1; 诗篇138:5; 诗篇144:9; 诗篇145:7; 诗篇146:2; 诗篇147:1; 诗篇147:7; 诗篇149:1; 诗篇149:3; 诗篇149:5;



诗篇上提到的举手

- 28:2 我呼求你，向你至圣所举手的时候，求你垂听我恳求的声音！
- 44:20-21 倘若我们忘了神的名，或向别神举手，神岂不鉴察这事吗？因为他晓得人心里的隐秘。
- 68:31 埃及的公侯要出来朝见神；古实人要急忙举手祷告。
- 88:9 我的眼睛因困苦而乾瘪。耶和華啊，我天天求告你，向你举手。
- 119:48 我又要遵行（原文作举手）你的命令，这命令素来是我所爱的；我也要思想你的律例。
- 诗篇134:2 你们当向圣所举手，称颂耶和華！
- 141:2 愿我的祷告如香陈列在你面前！愿我举手祈求，如献晚祭！
- 143:6 我向你举手；我的心渴想你，如乾旱之地盼雨一样。
（细拉）



诗篇上提到的欢呼

- 5:11 凡投靠你的，愿他们喜乐，时常欢呼，因为你护庇他们；又愿那爱你名的人都靠你欢欣。
- 47:1 （可拉後裔的诗，交与伶长。）万民哪，你们都要拍掌！要用夸胜的声音向神呼喊！
- 47:5 神上升，有喊声相送；耶和華上升，有角声相送。
- 66:1 （一篇诗歌，交与伶长。）全地都当向神欢呼！
- 95:1-2 来啊，我们要向耶和華歌唱，向拯救我们的磐石欢呼！我们要来感谢他，用诗歌向他欢呼！
- 98:4 全地都要向耶和華欢乐；要发起大声，欢呼歌颂！
- 100:1 （称谢诗。）普天下当向耶和華欢呼！
- 132:9 愿你的祭司披上公义！愿你的圣民欢呼！



诗篇上提到的拍掌

- 47:1 （可拉後裔的诗，交与伶长。）万民哪，你们都要拍掌！要用夸胜的声音向神呼喊！
- 98:8 愿大水拍手；愿诸山在耶和华面前一同欢呼；



诗篇上提到站立在神的殿中

- 24:3-4 谁能登耶和華的山？谁能站在他的聖所？就是手潔心清、不向虛妄、起誓不懷詭詐的人。
- 134:1 （上行之詩。）耶和華的僕人夜間站在耶和華殿中的，你們當稱頌耶和華！
- 135:1 你們要讚美耶和華！你們要讚美耶和華的名！耶和華的僕人站在耶和華殿中；站在我們神殿院中的，你們要讚美他！



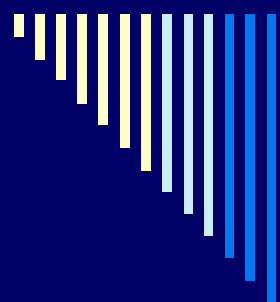
其他方式

- 诗篇95:6 来啊，我们要屈身敬拜，
在造我们的耶和华面前跪下。
- 149:3 愿他们跳舞讚美他的名，
擊鼓彈琴歌頌他！
- 用乐器来讚美
 - 诗篇150篇



敬拜唯一必须的方式

- 约翰福音4:24 神是个灵，所以拜他的必须用心灵和诚实拜他。



The Heart of Worship

- When the music fade, and all that's stripped away, and I simply come. Longing just to bring, something that of worth that will bless Your heart.
- I'll bring You more than a song, for a song in itself, is not what you have required, you search much deeper within through the way things appear, you looking into my heart.
- I'm coming back to a heart of worship and it's all about You, Jesus. I'm sorry Lord for the things I've made it when it's all about You, it's all about You, Jesus.



帶領詩歌的技巧

- 了解所敬拜的對象
- 自己預備
- 了解會眾
- 了解樂團
- 詩歌的選擇
- 要帶



了解所敬拜的對象

詩歌敬拜系列之3



敬畏的心

- 希伯来书12:28-29 所以我們既得了不能震動的國，就當感恩，照神所喜悅的，用虔誠、敬畏的心事奉神。因為我們的神乃是烈火。



投入的心

- 哥罗西书3:16 ...用詩章、頌詞、靈歌，彼此教導，互相勸戒，心被恩感，歌頌神。
- 历代志上 15:29 耶和華的約櫃進了大衛城的時候，掃羅的女兒米甲從窗戶裡觀看，見大衛王踴躍跳舞，心裡就輕視他。



謙卑的心

- 历代志上25:7 他們和他們的弟兄學習頌讚耶和華；善於歌唱的共有二百八十八人。



敬拜操練

思想神的屬性
詩歌：你真偉大



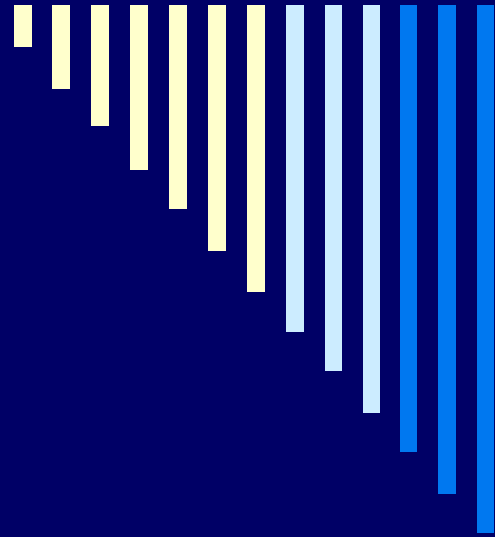
對神說“我愛你”

- 詩篇 18:1 （耶和华的仆人大卫的诗，交与伶长。当耶和华救他脱离一切仇敌和扫罗之手的日子，他向耶和华念这诗的话。说：）耶和华，我的力量啊，我爱你！
- 詩篇 116:1 我爱耶和华，因为他听了我的声音和我的恳求。
- 約翰福音 21:17 第三次对他说：「约翰的儿子西门，你爱我吗？」彼得因为耶稣第三次对他说「你爱我吗」，就忧愁，对耶稣说：「主啊，你是无所不知的；你知道我爱你。」耶稣说：「你喂养我的羊。」



“我愛你”的十字架代價

- 路加福音14:25-27 有极多的人和耶稣同行。他转过来对他们说：「人到我这里来，若不爱我胜过爱（爱我胜过爱：原文作恨）自己的父母、妻子、儿女、弟兄、姐妹，和自己的性命，就不能作我的门徒。凡不背著自己十字架跟从我的，也不能作我的门徒。」



自己預備

詩歌敬拜系列之4



常認為領唱會面臨的挑戰

- 覺得人太少
 - 覺得會眾唱得不投入
 - 覺得詩歌不容易唱或不熟
 - 覺得沒有樂器伴奏
 - 覺得環境不好（天氣，噪音...等等）
 - 覺得...
-
- 這些都是正當的理由，但...



心：無法好好敬拜神的原因常始於我們自己

- 當我們了解我們所敬拜的對象時我們便會調整我們的心態
- 我們的心要克服環境來敬拜神
- 會眾是被帶領的
 - 所以領唱者：
 - 了解敬拜的對象
 - 自己心裏預備
 - 是帶領敬拜的先決條件



神是配得大讚美的

- 路加福音 19:37-40 將近耶路撒冷，正下橄欖山的時候，眾門徒因所見過的一切異能，都歡樂起來，大聲讚美神，說：奉主名來的王是應當稱頌的！在天上和平；在至高之處有榮光。眾人中有幾個法利賽人對耶穌說：「夫子，責備你的門徒吧！」耶穌說：「我告訴你們，若是他們閉口不說，這些石頭必要呼叫起來。」



催促自己的心來敬拜

- 诗篇 42:11 我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因我還要稱讚他。他是我臉上的光榮（原文作幫助），是我的神。
- 诗篇 103:1 我的心哪，你要稱頌耶和華！凡在我裡面的，也要稱頌他的聖名！。



對詩歌的熟悉度

- 历代志上 25:7 他們和他們的弟兄學習頌讚耶和華；善於歌唱的共有二百八十八人。
- 诗篇 33:3 應當向他唱新歌，彈得巧妙，聲音洪亮。



了解會眾與了解樂團

詩歌敬拜系列之5



聖民要讚美

- 詩30:4 耶和華的聖民哪，你們要歌頌他，稱讚他可記念的聖名。
- 詩52:9 我要稱謝你，直到永遠，因為你行了這事。我也要在你聖民面前仰望你的名；這名本為美好。
- 詩89:5 耶和華啊，諸天要稱讚你的奇事；在聖者的會中，要稱讚你的信實。
- 詩148:14 他將他百姓的角高舉，因此他（或作：他使）一切聖民以色列人，就是與他相近的百姓，都讚美他！你們要讚美耶和華！
- 詩149:1 你們要讚美耶和華！向耶和華唱新歌，在聖民的會中讚美他！



萬民要讚美

- 詩66:8 萬民哪，你們當稱頌我們的神，使人得聽讚美他的聲音。
- 詩67:5 神啊，願列邦稱讚你！願萬民都稱讚你！
- 詩96:7 民中的萬族啊，你們要將榮耀、能力歸給耶和華，都歸給耶和華！
- 詩86:9 主啊，你所造的萬民都要來敬拜你；他們也要榮耀你的名。
- 詩117:1 萬國啊，你們都當讚美耶和華！萬民哪，你們都當頌讚他！



如何使萬民讚美

- 詩45:17 我必叫你的名被萬代記念，所以萬民要永永遠遠稱謝你。
- 詩96:3 在列邦中述說他的榮耀！在萬民中述說他的奇事！
- 詩105:1 你們要稱謝耶和華，求告他的名，在萬民中傳揚他的作為！
- 詩108:3 耶和華啊，我要在萬民中稱謝你，在列邦中歌頌你！



理解

- 受造萬物、萬民都要讚美耶和華
- 神的百姓要讚美他
- 有時神的百姓要被帶領、引導來讚美他
- 萬民要讚美他
- 但萬民還不認識他
- 萬民要認識神才能讚美他
- 萬民的讚美-藉我們去傳揚



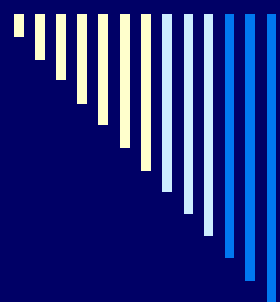
目的：神得榮耀

- 我們願萬邦萬民都來讚美神
- 但眾民對神的認知不一
- 人須認識神才知如何讚美他
- 領唱者應按神所賜的智慧來帶領群眾：
 - 認識神，而能進一步地
 - 讚美神，使神得榮耀



認識神

- 使人認識神不一定要使用詩歌
- 聖經上面沒有提到詩歌佈道
- 詩歌可以幫助人認識神，但...
 - 人藉著詩歌認識神應當因為詩歌裏的道而非詩歌的旋律或氣氛
 - 若會誤導的話寧可不用詩歌，只用我們的言語來宣揚主的名



了解會眾

- 非基督徒
 - 慕道友
 - 信徒
 - 混合式會眾
-

- 不同地區、背景、國籍
 - 習慣敬拜的方式不同
 - 對詩歌熟練的程度不同
-



了解樂團

- 詩班
 - 讚美團
 - 樂器伴奏
-
- 歌曲會不會太難演奏
 - 風格適不適合
 - 演奏會不會太突出，使人不專注在神身上
 - 跟會眾文化背景有關
-



詩歌的選擇

詩歌敬拜系列之6



挑選詩歌之前

- 認識所敬拜的對象 – 才能正確地讚美他
 - 一定要重視神的權能與救贖
- 心態預備 – 得時不得時都能讚美他
- 了解帶領的對象 – 挑選適合帶領他們的詩歌
- 了解所擁有的資源（樂團）– 避免達不到效果的詩歌選擇



詩歌的選擇

- 不是只選喜歡的歌
 - 詩歌的信息
 - 詩歌的類型(人稱的不同)
 - 詩歌的調性
 - 詩歌的風格
-



不是只選喜歡的歌

- 每個人對詩歌的感動不同，感動我們的歌不一定一樣感動別人
- 有些個要唱或要聽多次才會感動人
- 鑒查內心是否是因歌詞裏的真理而感動還是曲調和所描寫的心情
- 要分辨何為分享，何為領唱
- 有些禱告的詩歌對於引導我們禱告的心很有幫助，但多偏重於心情的舒發，有時對神的形容太過於片面，不適合帶領整體會眾唱



詩歌的信息

- 是否符合聖經的原則
- 思考詩歌裏的歌詞的意義
- 把每一首的大綱歸納出來
- 從第一首到最後一首可以有連貫的信息
- 例：
 - 第一首 — 讚美我們的創造者
 - 第二首 — 思想十字架的恩典
 - 第三首 — 奉獻心志
- 可考慮配合講道信息



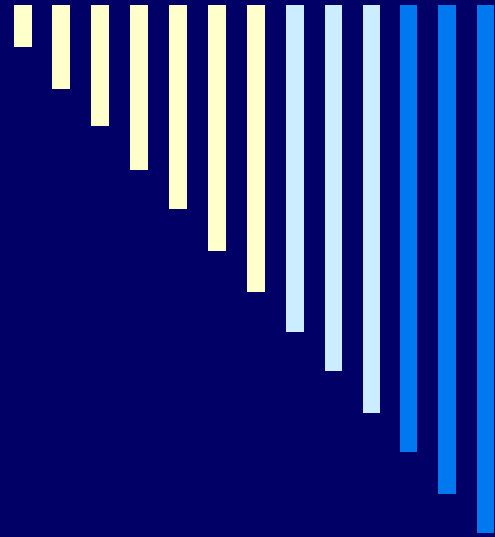
詩歌的類型（人稱的不同）

- 人 對神/人 – 頌讚的詩歌
 - 讚美神
 - 訴說神的榮耀與屬性
 - 對神或對人
- 人 對神 – 禱告的詩歌
- 神 對人 – 聖經的話語
- 人 對人
 - 福音的詩歌
 - 彼此造就的詩歌
 - 以聖經真理來鼓勵、提醒自己



詩歌的調性與風格

- 起音的音高
 - 若清唱的話，心裏先想歌裏最高與最低的音
 - 男女聲音差八度
- 大調 – 大部分的歌，尤其是振奮人心、高亢的歌
- 小調 – 調偏淒涼，有民族風格，適合禱告、默想的歌
- 節拍與速度



要帶

诗歌敬拜系列之7



要帶

- 指令 – 要接的時候
- 要重復幾次
- 速度的控制
- 時間的控制
- 信息的引導
 - 言語的目的
- 其他技巧



指令 – 要接的時候

- 沒有帶領的話，詩歌唱到一個結束點會眾會不知所措，把注意力轉向你而不是專注神，影響敬拜的心
- 藉著指令引導會眾跟著詩歌要帶的流程
 - 下一節
 - 從頭
 - 副歌
 - 接下一首歌...



要重復幾次

- 因會眾習慣而異
- 唱多次是為了讓會眾能熟悉，可思想詩歌裏的歌詞。
- 避免唱太多次的因素
 - 有些歌歌詞長，唱多次就容易把聚會的時間拖長
 - 有些歌高音多，沒訓練過的人唱多次會很累，應控制次數
 - 有些歌內容簡單，唱幾次就可以進入狀況，唱太多才會產生疲乏
 - 經話語引導後，會眾對這首歌的反應仍不是很投入



速度與時間的控制

- 唱詩時間的長短至少與以下因素有關
 - 重復的次數
 - 歌詞的多少
 - 歌的速度快慢
- 會眾對中間的一首歌特別有感動唱了較多次，若時間差不多了就沒有必要再唱下一首了（因敬拜的目的已達到）



信息的引導

- 領唱者當有個敏銳的心，知道會眾對詩歌的反應，並適時地用話語來引導他們
- 有時詩歌一首接一首，會眾不太能體會中間連貫的信息，只顧著唱。領唱者可在歌與歌之間用一些話語來把信息帶出，幫助會眾預備心來唱下一首歌。



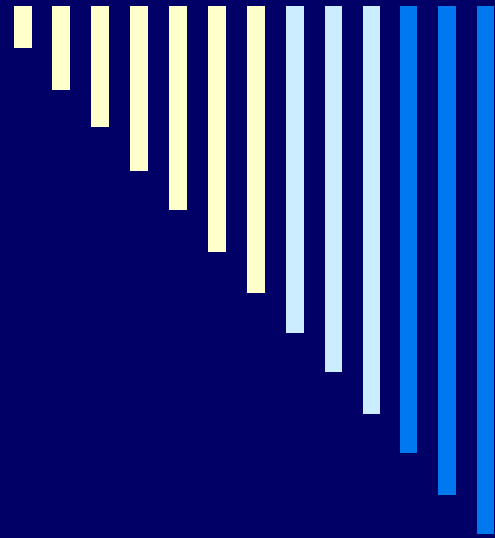
言語的目的

- 鼓勵，呼籲全會眾讚美神
 - 「全地都要向耶和華歡樂，要發起大聲，歡呼歌頌！」詩98:4
 - 「你們要讚美耶和華. . . .」詩147:1
- 解釋為何要讚美神
 - 「你們要讚美耶和華！因歌頌我們的神為善為美；讚美的話是合宜的。」詩147:1
 - 「我要向耶和華歌唱，因祂用厚恩待我。」詩13:6
- 提醒會眾用正確的心態讚美神
 - 「來啊，我們要向耶和華歌唱，因拯救我們的磐石歡呼！」詩95:1
 - 「你們要以感謝向耶和華歌唱。」詩147:7
- 頌讀神的話 / 彼此教導，互相勸戒（哥羅西書3:16）



其它的技巧

- 接歌
 - 注意調性和節拍的一致（三拍或四拍）
- 樂器獨奏
- 對唱/分部唱
- 閉眼唱
- 清唱
- 獨唱
- 保護好詩歌，避免唱到產生疲乏性



練習

