

舊約 詩歌書 讀經班

詩篇61~75章

07/20/2014

洛杉磯西區華語浸信會

讀經班的金句

- 聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。（提後 3:16-17）
- All Scripture is God-breathed and is useful for teaching, rebuking, correcting and training in righteousness, so that the servant of God may be thoroughly equipped for every good work. (2 Tim. 3:16-17, NIV)

讀經者的信念

1. 我相信聖經是神的話語，是基督徒生活與信仰的最高準則
2. 我相信神的話語是活潑常存的，神會藉著聖經向他的兒女說話
3. 我相信一個人若喜愛並遵行神的話語，這人便為有福

讀經班的君子協定

1. 本班是為已經信主受浸、有意研讀聖經的基督徒所預備的
2. 上課之前讀完指定的經文（每週十章）
3. 有良好的學習態度，不遲到早退，不無精打采
4. 每次上課接受隨堂測驗（請勿看聖經）

61至72篇： 詩篇第二卷的結尾

- 61~64篇都是在苦難中的求告，4首信靠詩
- 65~68篇則是感恩與讚美，4首赞美詩，其中68篇預表基督的來臨與掌權
- 69~72篇是4首祈禱詩，其中72篇預告彌賽亞王國的來到。

詩篇 61篇： 投靠那比我更高的磐石

- 本篇可能是大卫在逃避押沙龙时所作
- 分段
 - 1 祈求
 - 2-3, 4-5, 6-7 三段祈愿
 - 8 颂赞
- 身心疲惫，身处死地（2节）
- 以谦卑的心承认神可以带我们到比我们更高的磐石（2节）
- 过去蒙福的经历成为今天信心的根基（3节）

詩篇 62篇： 能力都屬乎神

- 这首诗阐明了信徒在面临苦难、磨练和仇敌的攻击时应该有的基本信念：默默无声，专等候神。
- 神是我的：磐石，拯救，高台（2, 5, 6）；拯救，荣耀，力量的磐石，避难所（7）；救恩和盼望的来源（1, 5）；神也是能力和慈爱来源（11, 12）

分段：

- 1-2：第一次祈求
- 3-4：面对的环境
- 细拉
- 5-7：第二次祈求
- 8-10：再次看环境
- 11-12：能力和慈爱属乎神

詩篇 63篇： 因你的慈爱比生命更好

- 本篇是大卫逃避押沙龙叛逆而逃到犹大旷野时所作
- 信靠詩的經典之作
- 旷野经历：远离圣所，身心俱疲，属灵的旷野，
- 大卫的榜样：切切寻求，渴想，切慕，瞻仰，颂赞，称颂，奉神的名举手，纪念，思想，赞美，欢呼，跟随，欢喜，夸口

詩篇 64篇： 義人必因耶和華歡喜

- 此篇乃為那些受言語傷害的人所作。
- 1-6 向神呼求
- 7-10 神為義人射傷敵人：敌人被自己的舌头所伤（8）
- 雅各书中关于舌头的教导：
 - 1：26 勒住舌头
 - 3：1-12 制服舌头

詩篇 65篇： 你以恩典的年岁为冠冕

- 四篇信靠詩之後，接著是四篇讚美詩，第65篇至第68篇。
- 以前的數篇儘是悲調，但本篇卻轉為讚美和快樂的聲音，黑夜之中已見曙光。本詩以選民的讚美為始，而以「一切都歡呼」做結。
- 第65篇是一篇文字极为优美，賞心悅意的讚美詩

分段：

- 1~4 節，讚美与神同在的美福
- 5~8 節，讚美神的大能和威严
- 9~13 節，讚美神的眷顧和恩典

詩篇 66篇：經過水火，卻到豐富之地

- 這是一篇不凡的讚美詩，在喜樂中含有屬靈的深度。
- 全詩以歡呼開始，以稱頌結束
- 第1～12節好似眾民的合唱，第13～20節則是詩人的獨唱
- 10-12：神使我们受试验，神使我们到丰富之地

分段：

- 1～4 節全地都當歡呼讚美神
 - 5～7 節因神的作為讚美祂
 - 8～12 節因神的管教和试炼讚美祂
 - 13～20 節用個人的見證榮耀祂
- v.18 我若心裡注重罪孽，主必不聽。

詩篇 67：願萬民都稱讚你

- 這是一篇簡短的讚美詩，雖然僅有七節，氣魄卻極大：世界，万国，列邦，万民，地的四极
- 有人認為，此詩是敬拜結束之時，會眾對神的積極回應。
- 全篇對稱完整，氣勢恢宏，夙有「舊約的主禱文」之稱！
- 神不只是以色列的神，是全地的神，是万邦万民的神！

詩篇 68篇： 天天背負我們重擔的主

- 本篇的背景是以色列人时常纪念神怎样将他们救出埃及，领他们进入迦南美地的事。
- 以色列人在旷野出发的时候约柜在前面，摩西就说：“耶和华阿，求你兴起。愿你的仇敌四散，愿恨你的人从你面前逃跑”（民数记10：35）
- 本篇由很多短歌集成，初期教會認為本詩預表基督的復活、升天和得到最後的勝利。
- 這是一篇極為華麗的讚美詩，詳細敘述神的權能、威榮、慈愛、憐憫
- 神有极大的權能和威榮，却又顾念和憐憫卑微不配的弱者，天天背负我们的重担
- 以神是应当称颂的结束

詩篇 69篇：我為你的殿心裡焦急，如同火燒

- 四篇讚美詩之後，接著是四篇祈禱詩，第69篇至第72篇。
- 本篇和詩篇22篇的寫作情境近似，主要表達詩人大衛在受苦害的情況裏，向神申訴、傾倒內心的哀情。這兩篇均由作者的受苦而預表基督。本篇是除了《詩篇》第22篇外，《新約聖經》引用最多的《詩篇》：
 - V.4 (約十五25)
 - V.9 (約二17, 羅十五3)
 - V.21 (太二十七34、48, 可十五23、36, 路二十三36, 約十九28、29)
 - V.22、23(羅十一9、10)
 - V.25 (徒一20)
- 分段：1-12 困苦之境况；13-28 向神求；29-36 讚美感謝神

詩篇 70篇：當尊神為大

- 這是一篇迫切的祈禱詩，很短，僅有五節。
- 本篇用词精简，坦率
- 除了一节经文中的一半外，它与诗篇四十四篇十三至十七节相同。

詩篇 71篇： 你的讚美滿了我的口

- 如同前兩篇，這也是一篇求救詩：「求你憑你的公義搭救我，救拔我；側耳聽我，拯救我！」
- 作者是一位从小就信靠神的长者（5, 17, 9），嚐遍人生酸甜苦辣（7），年老的时候仍然遭遇恶人的谋害（4, 10-13），但作者却常常盼望，并越发赞美神（14），传扬神的作为和能力（17-18），成为年轻信徒的属灵榜样。
- 16：我要来说主耶和華大能的事，我单要提说你的公义

詩篇 72篇：獨行奇事的耶和華

- 這是《詩篇》卷二的壓軸詩，以頌榮結束。其特殊之處，是為君王代禱。
- 本詩題註是「所羅門的詩」即所羅門所寫的詩，但本篇可能是大衛年紀老邁，所羅門繼承王位時，為他作了此詩。大衛本是向神祈求賜福給他的兒子。但禱告中大衛的自光越過了所羅門，遙望着彌賽亞公義的國度降臨時的榮美。
- 所以，詩的內容是為一位新登基的君王所獻上的禱告和祝福，但沒有一位以色列的君王實現了詩中的理想，自古迄今教會都認為本篇是預言基督彌賽亞王國的詩。

分段：

- 1 ~7 節，王的職權
- 8 ~11 節，王的疆域及其廣大
- 12 ~17 節，王的怜恤，丰富和尊榮
- 18 ~20 節，詩篇第二卷的結尾頌榮

摩西五經 VS. 詩篇五卷

- 創世記 一至四十一篇
- 出埃及記 四十二至七十二篇
- 利未記 七十三至八十九篇
- 民數記 九十至一〇六篇
- 申命記 一〇七至一五〇篇

詩篇第三卷：七十三至八十九篇

- 第三卷的內容好像利未記：如何亲近神，过圣洁的生活，诗篇第三卷中也有许多论到神圣洁的话。
- 主要作者是亞薩，17篇中一開始的11首都是亞薩的詩（詩七十三至八十三篇）。
- 亞薩是一位音乐家，他会敲钹（历代志上十六章五节）。他不单会作乐，又会作诗。也是一位先知（历代志下二十九章三十节），与大卫同时代。
- 詩七十三至七十五篇主要提到信徒的許多問題，要以神的心為心，要從神的眼光看才能得到解答。

詩篇 73篇：神是我心裡的力量，又是我的福分

- 此篇是《詩篇》卷三的第一首詩，是一篇精彩絕倫的教導詩：惡人怎可以享福？
- 這是一個人人在極其黑暗裏得見了光前後的心路歷程。在這一篇詩裏，第1節「神實在恩待以色列那些清心的人。」可以說是此篇的結論，但此一結論卻不是輕易得來的，詩人經歷了一次信仰危機，差點因此跌倒。
- 17節是個關鍵，詩人從神的角度看事情以後他才瞭解：“等我進了神的聖所，思想他們的結局。”
- 人眼所見的結局不是最後的結局，在神那里才得见人最終的歸宿。
- 分段：
 - 1 ~ 2 節，引言
 - 3 ~ 16 節，誤入滑地：不見神
 - 17 ~ 20 節，逃出滑地：仰望神
 - 21 ~ 28 節，鄙視滑地：讚美神

詩篇 74篇：神啊，求你起來

- 作者应该不是亚萨本人，这里的亚萨是诗班的代称，作者或是亚萨的后人。
- 这是一首团体祈祷诗，求神興起，為自己的百姓伸冤。
- 背景可能是主前五八七年耶路撒冷和圣殿被巴比伦王尼布甲尼撒所毀
- 诗人面对国难，深感悲痛。他和很多以色列人一样，对于神向自己选民的苦难视若无睹而深感困惑。所以在开始的时候，他就直截了当地提出了心中的疑惑：“神啊，你为何永远丢弃我们呢？你为何向你草场的羊发怒如烟冒出呢？”
- 1-11：向神发问，陈述国难
- 12：神自古以来为我的王，在地上施行拯救-----主题
- 13-23：思想神曾經的恩典和大能，求神起来，為自己的百姓伸冤

詩篇 75篇：高舉從神而來

- 這首詩采用啓應的格式，當初可能是在崇拜時使用。
- 第1節是會眾讚美神：「神啊，我們稱謝你，我們稱謝你！因為你的名相近，人都述說你奇妙的作為！」
- 第2節至5節：可能是祭司或先知代表神回應，審判和警告
- 第6節至8節：強調神的主權，人間的升降都在乎神
- 第9節至10節：頌贊