

# 舊約 詩歌書 讀經班

詩篇106~120章

08/10/2014

洛杉磯西區華語浸信會

# 摩西五經 VS. 詩篇五卷

- 創世記 一至四十一篇
- 出埃及記 四十二至七十二篇
- 利未記 七十三至八十九篇
- 民數記 九十至一〇六篇
- 申命記 一〇七至一五〇篇

# 詩篇 106篇

- 種類:史詩
- 第105篇至第107篇屬於同一單元，都是述說以色列的歷史，讀的時候應當一起讀。這兩篇所不同的是，第105篇是從正面的角度來述說神的恩典，本篇卻是從負面的角度來述說以色列的悖逆。
- 本篇分為三段，第一段是前言（106：1-5），感謝神的恩典。第二段是「以色列悖逆史」（106：6-43），敘述以色列在不同階段的悖逆行為。第三段是結論（106：44-48），肯定神的恩典。
- 第二段是全詩的主體，從出埃及到進迦南到國家滅亡，歷數以色列的諸般罪過。以色列有不信之罪，忘恩之罪，試探神之罪，嫉妒神僕人之罪，拜偶像之罪，藐視神賞賜之罪，行邪淫之罪……。雖然以色列一直犯罪，但神仍以憐憫為懷，於審判中存留恩典。
- 全詩以讚美神作結束，最後一節是頌榮，作為《詩篇》卷四的結語。

# 詩篇 107篇

- 種類:讚美詩
- 這是一首快樂的詩歌，以色列雖然對不起神，神卻一直恩待以色列。
- 全篇分三个部分：
- 引言（107：1-3）
- 主體（107：4-32），可分為兩大段：
  - 第一段（107：4-32）以四個比喻來描述神對以色列人的恩典：
    - (1) 神使漂流者安居（107：4-9）
    - (2) 捆鎖者得釋放（107：10-16）
    - (3) 患病者得醫治（107：17-22）
    - (4) 航海者度過風浪（107：23-32）
  - 第二段（107：33-42）為神的恩典作總結
- 結論（107：43），
- 全詩活潑輕快，於黑暗中見曙光，悖逆中見恩典。

# 詩篇 108篇

- 種類：讚美與祈禱
- 這是一首組合詩，有讚美，有祈禱，內容取自前面的《詩篇》。
- 讚美的部分（108：1-5）與第57篇第7節至第11節相同，
- 祈禱的部分（108：6-13）與第60篇第5節至第12節相同。

# 詩篇 109篇：

- 種類：祈禱詩
- 這是一篇很特別的詩，大衛求神懲罰那些毀謗他的人。
- 有開始的祈求（109：1-5）和結束的祈求（109：26-29）
- 中間是全詩的主體，分為兩段：
- 6-15：第一段敘說他對敵人的願望，其實可說是詛咒。
- 16-25：第二段又可分為兩小段，第一小段述說人之惡（16-20），第二小段述說我之苦（21-25）。
- 全詩以讚美神為結束（109：30-31）。

# 詩篇 110篇：

- 種類:彌賽亞詩篇
- 這首詩預言的氣息濃厚，是典型的彌賽亞詩篇。
- 這首詩的重要性，從《新約聖經》引用的次數可得到證實。其中第一節「耶和華對我主說，你坐在我的右邊，等我使你仇敵作你的腳凳」，和第四節「耶和華起了誓，決不後悔，說：『你是照著麥基洗德的等次，永遠為祭司。』」，是《新約聖經》最常引用的《舊約》經文，用以證實耶穌基督就是彌賽亞。
- 關於本篇的第1節，有人認為「耶和華對我主說」的「我主」，是指所羅門或某一位大衛的子孫。可是耶穌曾經親自指出：「大衛既稱他為主，他怎麼又是大衛的子孫呢？」（路20：44），說明彌賽亞乃是耶穌基督，神的兒子，不僅僅是大衛肉身的後代。

# 詩篇 110篇：

- 彌賽亞既是神，也是人。作為神，祂是大衛的主。作為人，祂就是大衛的後裔。耶穌在位格裏結合神性和人性，於是祂既是大衛的主，也是大衛的後裔。
- 彌賽亞是君王，神要使他「從錫安伸出能力的杖來」（110：2），也就是君王的權杖。彌賽亞也是祭司，而且是「照著麥基洗德的等次永遠為祭司」。祭司和君王這兩個身分，都在耶穌的身上得到應驗。
- 爭戰的彌賽亞（4-7）



# 詩篇 111篇：

- 種類：讚美詩
- 第111篇和第112篇是一個單元，應當連在一起讀。這兩篇的主題都是「公義」，第111篇的主題是「公義的神」，第112篇的主題是「公義的人」。兩篇都以「哈利路亞」開始，都是字母詩，原文有22個半節。每半節一個希伯來文字母。
- 在結構上，本篇有宣召（111：1），有結語（111：10），其間的八節很整齊地分為兩段（111：2-5、6-9），而兩段彼此對應。第2節與第6節對應，耶和華大能的作為。第3節與第7節對應，他手所行的。第4節與第8節對應，使人記念，永遠堅定。第5節與第9節對應，他必永遠記念他的約。
- 全篇頌讚神的公義和信實，前後對稱，結構巧妙。

# 詩篇 112篇：

- 種類：讚美詩
- 此篇與上篇屬於同一個單元，焦點從神轉向人。
- 第111篇結束的時候說「敬畏耶和華是智慧的開端」，本篇接著上篇，一開始就說「敬畏耶和華，甚喜愛他命令的，這人便為有福」。我們的神是公義的神，敬畏他的人會反映出他的屬性，在世生活行義人之路。
- 在內容上，本篇與第1篇相似，述說義人的道路必蒙神祝福。第1節與第10節前後對照，第1節述說義人之福，第10節述說惡人之禍。

# 詩篇 113-118篇：埃及讚美組曲

- 《詩篇》第113篇至第118篇傳統上被稱為「埃及讚美組曲」(Egyptian Hallel)，讚美神拯救以色列人出埃及。每逢逾越節晚餐的時候，以色列人要唱這些詩歌，第113篇及第114篇唱於餐前，第115篇及第118篇唱於餐後。
- 耶穌於最後晚餐時，「他們唱了詩，就出來往橄欖山去」（太26：30），所唱的應該就是這些《詩篇》。
- 對新約時代的基督徒來說，“出埃及”就是脫離罪信主耶穌而蒙恩得救，所以，這些詩篇和我們的屬靈的經歷也是吻合的。

# 詩篇 113篇：

- 種類：讚美詩
- 本篇共有九節，每三節一段，共三段。
- 第一段是讚美的宣召（1-3），三次宣召人來讚美耶和華的名。
- 第二段是對神的稱頌（4-6），至高無比的真神卻謙卑自己，觀看地下的事。
- 第三段是述說神的作為（7-9），神抬舉卑微的人，提拔貧苦的人。
- 全詩以「哈利路亞」（「你們要讚美耶和華！」）開始，以「哈利路亞」結束（113：1、9），中央是一個問句：「誰像耶和華我們的神呢？」（113：5）。第二段和第三段，共用了七個動詞來稱頌和述說神的作為，暗藏完美之意。
- 全詩的對稱完美，結構巧妙，更表達出至高真神願意謙卑自己的寶貴真理，值得再三誦讀。

# 詩篇 114篇：

- 種類：讚美詩
- 這首氣勢雄偉的短詩，敘述神以大能領以色列出埃及。
- 全詩僅八節，每兩節為一小段。
- 第一小段敘述以色列出埃及的事實與目的：「以色列出了埃及。」這是歷史的事實；「以色列為他所治理的國度」，這是以色列出埃及的目的。
- 第二段敘述神大能的作為：「滄海看見就奔逃，約但河也倒流。」描述以色列人過紅海和約但河所經歷的神蹟。
- 第三段是第二段的反問：「滄海啊，你為何奔逃？約但哪，你為何倒流？」為結論製造高潮。
- 第四段稱頌主的權能，因為耶和華是神，是主：「大地啊，你因見主的面，就是雅各神的面，便要震動。」
- 這首詩歌應當是節慶之時，用於聖殿的崇拜聚會。

# 詩篇 115篇：

- 種類：讚美詩
- 這也是一首崇拜用的詩歌，以啟應的方式唱出。
- 第一段（115：1-8）是眾百姓同聲歌唱，宣告外邦的神都屬虛無，惟有耶和華是真神。
- 第二段是利未人的宣召（115：9-11），可能是由聖殿詩班唱出，呼籲以色列人倚靠耶和華。
- 第三段是百姓的回應（115：12-13），宣告神必賜福他的百姓。
- 第四段是祭司的祝福（115：14-15），宣布百姓是「蒙了造天地之耶和華的福」。
- 第五段是百姓的回應（115：16-18），表明心志要稱頌耶和華直到永遠。最後以「哈利路亞！」結束。

# 詩篇 116篇

- 種類：讚美詩
- 這首詩歌充滿了感情，表達作者對神的愛慕、感謝，以及回報的心志。
- 只有兩首詩篇直接對神說「我愛你」，這是其中一首（另一首是第18篇）。
- 全詩分為三段：
- 1-6：第一段是感謝神過去的拯救（我落到卑微的地步，他救了我）。
- 7-14：第二段是表明自己的心志（我要舉起救恩的杯，稱揚耶和華的名）。
- 15-19：第三段是肯定自己在神眼中的價值（在耶和華眼中，看聖民之死極為寶貴）。
- 全篇以「哈利路亞！」作結束，呼籲眾民讚美耶和華。

# 詩篇 117篇

- 種類：讚美詩
- 這首詩只有兩節，是整本《聖經》最短的一篇。
- 這兩節的主旨是呼籲世人來讚美神，可以說是「哈利路亞」一字的擴充版。萬國萬民都當讚美耶和華，因為他向我們大施慈愛與誠實。
- 全詩以「你們要讚美耶和華！」結束。



# 詩篇 118篇

- 種類:讚美詩
- 這是一首得勝的詩歌，於戰勝敵人之後向神獻上感恩與讚美。
- 讚美的重點是神的信實可靠：「投靠耶和華，強似倚賴人。」耶和華幫助了我，因此我要讚美他。
- 本詩以宣召開始（118：1-4），以宣召結束（118：29）：因為耶和華的慈愛永遠長存，所以你們要來感謝敬拜他。中間分為二段：感恩者的敘述（118：5-21），以及眾民的回應（118：22-27）。
- 這位感恩者很可能是一位君王，感謝神於為難之時拯救了他，並使他在戰場上得勝。
- 眾民所回應的話語中，有兩句具有預言性，應驗在耶穌基督身上。一句是「匠人所棄的石頭，已成了房角的頭塊石頭」（118：22），預言耶穌的受難與救贖。另一句是「奉耶和華名來的是應當稱頌的」（118：26），預言耶穌騎驢進耶路撒冷城。

# 詩篇 119篇：

- 種類：教導詩
- 這是一首字母詩，按照希伯來文二十二個字母的順序，每個字母八節，共一百七十六節，是最長的《詩篇》，也是《聖經》最長的一章。
- 全篇的主題是「神的話語」，使用不同的字眼來代表神的話（律法、命令、法度、訓詞、律例、典章、話、道）。
- 在一百七十六節中，每節都有一個字直接或間接說到神的話（第122節例外）。此篇可說是《詩篇》19：7-14的擴充版，詳述神話語的美好，以及與人的關係。
- 簡單來說，神的話語可分為兩類：神的誠命與神的應許。誠命要遵守，應許要相信。
- 神救贖人的目的，是要人作他的子民。作神子民的關鍵，在於聽從神的話語。因此之故，對神話語的研讀、瞭解，與實施，成為信徒經歷神的必經之路。
- 整本《聖經》最長的一章是以「神的話語」為主題，其中有神美好的旨意。

# 上行之詩： 120-134篇

- 《詩篇》第120篇至第134篇，這一組十五篇詩，每首詩都附帶著「上行之詩」的標題。
- 正如這個名稱所表達的，「上行之詩」是向上行走之時所唱的詩歌。多數的《聖經》學者認為，這些是古時候到耶路撒冷的朝聖者於上山的途中所唱的詩歌。
- 因為聖殿位於耶路撒冷，而耶路撒冷位於錫安山上，所以朝聖者必須一路向上行：先登錫安山，再登聖殿的台階。
- 這十五首詩歌都很短（超過十節的只有一首，有三首僅三節），易於記憶，適合一邊走，一邊唱。

# 從上行之詩看信徒靈程

- 仔細研讀這十五首詩的內容，會發現它們和信徒的屬靈經歷有關。一位信徒的靈程，有如登山朝聖的道路。他從遙遠的「米設、基達」這些外邦人之地前來歸向神，一步一步走入聖殿，瞻仰神的榮美。
- 這十五首詩歌，可用來形容信徒靈程的五個階段：
  - (一) 歸主：覺醒 (120)、保障 (121)、平安 (122)
  - (二) 試煉：藐視 (123)、怒氣 (124)、倚靠 (125)
  - (三) 祝福：收成 (126)、產業 (127)、果子 (128)
  - (四) 破碎：受苦 (129)、悔罪 (130)、謙卑 (131)
  - (五) 聯合：約櫃 (132)、身體 (133)、事奉 (134)

# 第一階段：歸主的道路

## 詩篇 120篇：屬靈的覺醒

- 種類：祈禱詩
- 第120篇是「上行之詩」的頭一首，是一位寄居異邦者的祈禱。內容是求神解救他脫離「說謊的嘴唇，和詭詐的舌頭」。
- 寫詩的人想要和睦，但是那些毀謗的人卻不放過他。這些謊言和毀謗，使作者感到痛苦。他於上山的路向上神祈禱，求神解救他脫離這一切。於禱告中，他確定神必拯救，因此而充滿信心，繼續在朝拜神的路上向上走。
- 歸向神的道路，是從屬靈的覺醒開始。一個人必須先看到了罪，然後才會想要脫離罪。這個人祈求的重點，是求神救他「脫離」。如同神拯救以色列人脫離埃及，得救的第一個步驟，是求神拯救我們脫離罪。