

使用權限 Attribution

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

洛杉磯西區華語浸信會

www.cbcwla.org

新、舊約讀經班講義原著：王文堂牧師

www.biblereadingclass.com

舊約讀經班

2016年12月11日, 王文堂牧師

CBCWLA Bible Reading Class

讀經班的金句

- 聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。（提後3:16-17）
- All Scripture is God-breathed and is useful for teaching, rebuking, correcting and training in righteousness, so that the servant of God may be thoroughly equipped for every good work. (2 Tim. 3:16-17, NIV)

讀經：對著神調整自己

- 聖經是神的話語。當你讀經的時候，你不只是吸收知識而已，而是一邊讀一邊「對著神調整自己」：
 - **觀念上的調整：**
 1. 教訓（teaching）：傳授我們屬靈的真理
 2. 督責（rebuking）：糾正我們錯誤的觀念
 - **行為上的調整：**
 3. 使人歸正（correcting）：引導我們正確的道路
 4. 教導人學義（training in righteousness）：培育我們屬神的品格

讀經者的禱告

1. 願主的道興旺！
 - 願主的道在我裡面興旺！
 - 願主的道在教會興旺！
 - 願主的道在社區興旺！
2. 願主賜福我讀經的日子！

讀經班的君子協定

1. 上課之前讀完指定的經文（每週十章）
2. 有良好的學習態度，不遲到早退，不無精打采
3. 每次上課接受隨堂測驗（請勿看聖經）

士師記 17-21 章

士師記的主題與分段

- 一. 士師記的主題是「在恩典中墮落」，所描述的是一個浪子的故事（神是父親，以色列是離開父親的浪子）。
- 二. 士師記的分段
 1. 前言：「沒有趕出他們」：1-2章
 2. 主體：「耶和華興起士師」：3-16章
 3. 後記：「各人任意而行」：17-21章
 - A. 米迦事件：17-18章
 - B. 基比亞事件：19-21章

聖經中最黑暗的記載

- 其實士師的故事在第16章參孫死後就講完了，後面的那五章（17-21章）是全書的後記。這段後記講了兩個故事：米迦事件和基比亞事件。這五章的經文可說是整本聖經之中最黑暗的記載，給人看到當神的子民任意而行之時他們的道德與靈性可以淪喪到何種程度。

離經叛道的年代

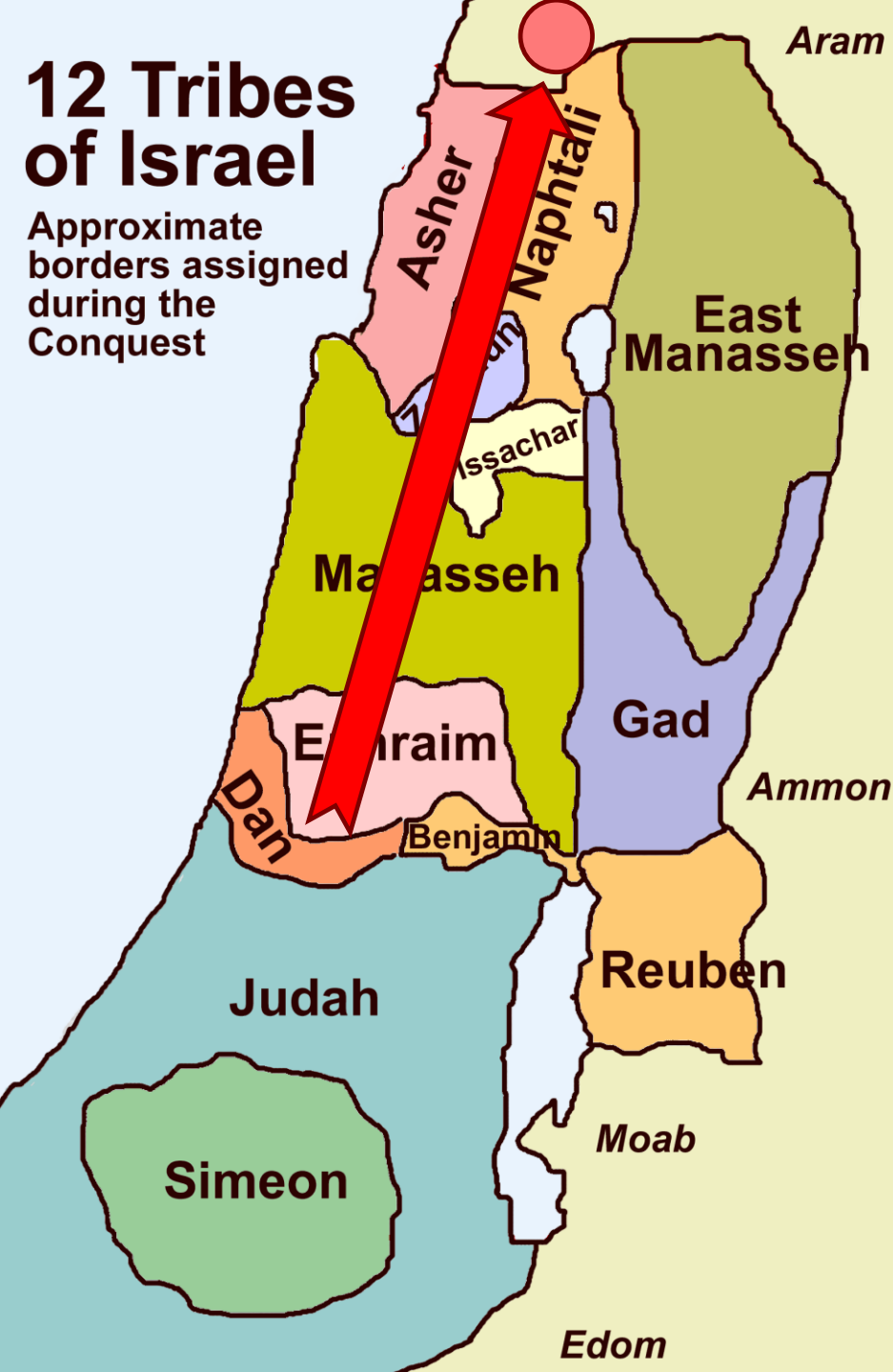
- 士師記的結語: 17-21章
- 從時間上來看, 這並不是16章的延續
- 這段記載, 是士師時代的 “樣品sample”
- 這部分的主題是 “那時以色列中沒有王, 各人任意而行.”
- 主要的故事有兩個: (1)米迦事件(2)基比亞事件

米迦事件：以偶像為真神

- 一個任意妄為的兒子
- 一個沒有立場的母親
- 一個又拜真神又拜偶像的家庭
- 一個為利奔走的祭司
- 一個來自虛偽信仰的錯誤思想
 - 米迦說：現在我知道耶和華必賜福與我，因我有一個利未人做祭司。（士17:13）
- 一個形同強盜的支派
- 一個遺患無窮的措施

12 Tribes of Israel

Approximate borders assigned during the Conquest



但支派的遷徙

- 但支派所分配到的土地原本在南部，因為無法趕除敵人，所以放棄了分地，到北方去搶了一塊地，並開始拜偶像。

基比亞事件：罪惡滔天

- 一個多妻的利未人
- 一個背著丈夫行淫的女人
- 基比亞：同性戀猖狂的城市
- 暴民圍宅：無法無天的社會
- 分屍送信：自私冷酷的丈夫
- 寧可打仗，不肯認錯的便雅憫人

基比亞事件：罪惡滔天

- 支派血戰：以色列人自相殘殺，死傷累累
- 瀕臨滅絕：便雅憫人被屠殺，只剩六百人
- 以色列人後悔
- 後悔之後的暴行：基列雅比人的遭遇
- 看重誓言，卻不看重人命的以色列人
- 士羅搶婚：在神面前任意而行
- 這是什麼樣的長老？
- 這是什麼樣的時代？

「只有拯救者但卻沒有王」的人生

- **士師記的強烈信息：**

- 「只有拯救者但卻沒有王」的人生，乃是最黑暗的人生！
- 以色列人呼求耶和華的時候，耶和華就為他們興起一位拯救者救他們...3:9
- 那時以色列中沒有王，各人任意而行。21:25

- **耶穌是誰？**

- 耶穌是你的救主，還是你的主？他是你的拯救者，還是你的王？
- 只有救主但卻沒有主的人生，乃是最黑暗的人生！

路得記



路得記的主題和大綱

- 路得記的主題是「救贖」
- 路得記的大綱
 - 前言：拿俄米空了，1:1-5
 - 主體：路得遇到救贖者，1:6-4:12
 - 後記：拿俄米滿了，4:13-17
 - *附帶：大衛的家譜, 4:18-22

路得記的金句和名句

- 金句: 路得記2:20
 - 拿俄米對兒婦說：願那人蒙耶和華賜福，因為他不斷地恩待活人死人。拿俄米又說：那是我們本族的人，是一個至近的親屬。
- 名句: 路得記1:16
 - 路得說：不要催我回去不跟隨你。你往哪裡去，我也往那裡去；你在哪裡住宿，我也在那裡住宿；你的國就是我的國，你的神就是我的神。

拿俄米：以色列猶大支派的伯利恆人。「拿俄米」的意思是「甜」
路得：摩押人，拿俄米的兒媳婦。



伯

拿俄米

路得

瑪倫

愛

的跟隨

你往那裡去，我也往那裡去；你在那裡住宿，我也在那裡住宿；你的國就是我的國，你的神就是我的神。你在那裡死，我也在那裡死，也葬在那裡。

拿俄米：從苦到甜，由空到滿

- 路得記由拿俄米開始，也由拿俄米結束。
- 路得記的前言(1:1-5)，原文共有71個字，講拿俄米從滿滿的變為空空的。路得記的結語(4:13-17)也有71個字，講拿俄米從空空的變為滿滿的。
- 拿俄米(甜的)改名為瑪拉(苦的)，又從瑪拉恢復為拿俄米。



一個至近的親屬: 親屬-救贖者 kinsman-redeemer

- 根據摩西的律法,“至近的親屬”有責任在以下的情況之下救贖親人:
 1. 贖地: 親人因為窮困而賣掉了產業
 2. 贖人: 親人因為窮困而賣身為奴
 3. 娶孀: 親人死了但卻沒有留下後代
- 拿俄米的丈夫是以利米勒, 波阿斯是以勒米勒本族的人, 是他家 “至近的親屬”

救贖者

- 路得記的三個救贖者
 1. 地上的救贖者: 波阿斯
 2. 天上的救贖者: 神
 3. 預表的救贖者: 耶穌基督
- 精心構思的預表
 1. 他來自伯利恆
 2. 他是大衛的家人
 3. 他是一位救贖者

當希律王的時候，耶穌降生在猶太的伯利恆...(太2:1)



愛的遮蓋：神的翅膀與人的衣襟



愛的遮蓋

- 路得記兩次提到愛的遮蓋，都使用「翅膀」這個字
- 第一次是波阿斯對路得說的：「你來投靠耶和華以色列神的翅膀下，願你滿得他的賞賜。」
- 第二次是路得對波阿斯說的：「求你用你的衣襟(翅膀)遮蓋我，因為你是我一個至近的親屬。」

路得求婚：求你用你的衣襟遮蓋我

- 時間：收麥子的時候（四，五月），一天晚上
- 地點：穀場上，麥堆邊
- 背後策劃的人：拿俄米
- 主動求婚的人：路得
- 接受求婚的人：波阿斯
- 接受求婚的義務：盡上救贖者的本分
 1. 贖地：將賣出去的地買回來還給他
 2. 娶孀：所生的長子歸前夫，為死者立後

那位賢德的婦人是誰？

- 箴言三十一章有一位“賢德的婦人”，因為她太傑出了，以致於引起紛紛議論：真的有這麼一個人嗎？
- “賢德”這個字在舊約只出現過兩次，一次是箴言三十一章，一次是路得記
- 波阿斯對路德說：“你是個賢德的女子”
- 因此有人做結論：箴言三十一章是路得的畫像，那位賢德的婦人就是她。

彌賽亞的家譜



愛的家譜

- 路得記的結尾特意附上大衛的家譜
- 這家譜說明了大衛是波阿斯與路德的後裔
- 福音書的開頭是耶穌基督的家譜
- 這家譜說明了耶穌是大衛的子孫(從肉身來說), 也是路得的後代
- 路得記是一篇有關救贖的故事, 最後以真正的救贖者耶穌基督的家譜為結束

撒母耳記 1-4 章



分類與主題

一. 建立國家之前的歷史

1. 約書亞記: 接受恩典 (領受神所賜的產業)
2. 士師記: 在恩典中墮落 (選民陷入罪惡的循環)
3. 路得記: 在墮落中得拯救 (神預備了一位救贖者)

二. 國家歷史

4. 撒母耳記上: 偏離神的道路 (從神主到君主)
5. 撒母耳記下: 同上
6. 列王紀上: 在錯誤的道路上掙扎 (列王的功與過)

7. 列王紀下:在錯誤的道路上掙扎 (列王的功與過)
8. 歷代志上: 神的同在與審判 (聖殿的故事)
9. 歷代志下: 同上

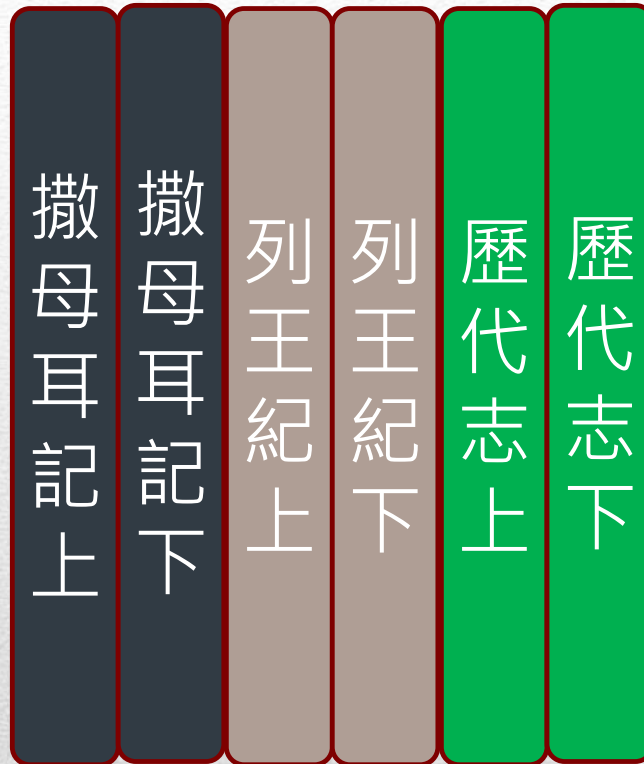
三. 國家滅亡之後的歷史

10. 以斯拉記: 重建與復興 (重建聖殿與律法)
11. 尼希米記: 重建與復興 (重建聖城)
12. 以斯帖記: 神在歷史中掌權 (籤在神的手中)

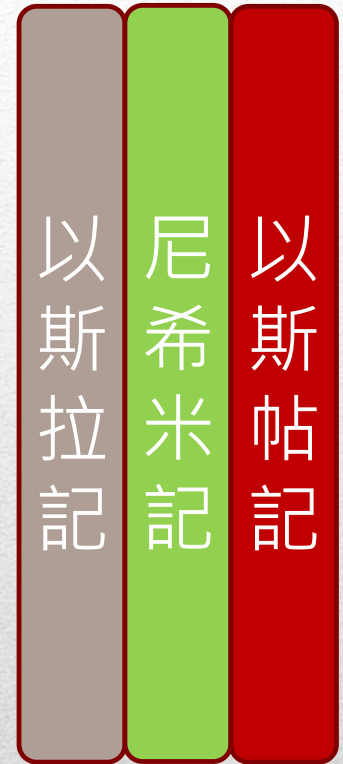
歷史書十二卷



Before Kingdom



Kingdom



After Kingdom

撒母耳記二觀

1. 撒母耳記宏觀

- 從宏觀的角度來看，撒母耳記是在講以色列這個「國家」的故事，告訴我們「以色列王國」誕生的經過。以色列原先是一個支派聯盟，後來卻成為中央集權的國家；原先是由各族長領導，後來卻由君王統治。這是如何改變的？撒母耳記寫作的目的，就是要交待這個過程。

2. 撒母耳記微觀

- 從微觀的角度來看，撒母耳記是在講撒母耳、掃羅、大衛這三個人的故事。有如一本傳記，撒母耳記從撒母耳的出生講起，歷述這三個人的一生，其中有成功、有失敗、有喜樂、有悲傷、有忠誠、有背叛、有戰爭、有柔情、有敵意、有友誼、有權力的獲得、有家庭的破裂。在整本聖經之中，撒母耳記可說是非常人性化的一本書。

撒母耳記的中心教導

• 人與神的關係

- 無論是宏觀還是微觀，撒母耳記都是在講「人與神的關係」。從國家來講，以色列真正的王應當是神，而不是人。怎麼會從神主變成君主，從神作王變成人作王？撒母耳記的重點，是要告訴我們「以色列與神的關係之變化」。從個人來講，無論是撒母耳、掃羅，還是大衛，重點都是在講他們與神之間的關係。人與神的關係決定了一個人的命運，也決定了一個國家的命運。撒母耳記告訴我們，人生除了橫的層面（人際關係），還有縱的層面（神人關係），而縱的層面決定了橫的層面。

如何讀撒母耳記

1. 不要靈意解經

- 撒母耳記是一本傳記，既然是傳記，就應該將它當作傳記來讀。傳記不是論文，保羅書信是神學論文，需要一句一句仔細推敲，讀傳記卻不必如此。傳記是講故事，故事怎麼說，我就怎麼聽。你不必聽了一句，就在推敲：「哈拿默禱有何涵意？默禱與出聲禱告何者更加屬靈？如何將默禱應用於個人靈修與教會崇拜之中？」作者要告訴你撒母耳出生的經過，你卻在給默禱作靈意解經。你這樣做就不是聽故事的原意，而是將自己的意思強加於經文之中。

2. 不要拘泥於枝節

- 讀的時候要從大處著眼，不要拘泥於枝節：「金痔瘡是甚麼意思？為什麼是金的而不是銀的？」我們的眼光要朝上看，瞭解神的心意：「從撒母耳的一生，我學到了甚麼？從掃羅，從大衛的一生，我學到了甚麼？讀完了撒母耳記，我與神的關係是否更加長進？」我們的神是又真又活的神，你若存著虔誠的心讀這本書，他必會藉著這次的讀經祝福你。

3. 要讓靈命受益

- 聖經裡的故事必定蘊藏著有益於神人關係的教導，所以要讀出這些教導才算沒有白讀。這些教導不在於一字一句之中，而在於整個故事之中：掃羅情急之下獻祭，為何神因此而厭棄他作王？大衛有兩次機會殺掃羅，為何不殺？大衛曾經犯了大罪，為何仍被稱為「合神心意的人」？此人一生做了甚麼事？他有什麼結局？如果只聽故事的情節，聽完了只是頭腦上多知道一些東西，靈命卻不受益，那就是枉費工夫。讀經必須要得著屬靈的益處，那才算沒有白讀

撒母耳記大綱

1. 撒母耳：1-8章
2. 撒母耳與掃羅：9-15章
3. 掃羅與大衛：16-31章

撒母耳記的主題與金句

- 主題：偏離神的道路（從神主到君主，從神作王到人作王）
- 金句：
 1. 耶和華喜悅甚麼？撒母耳說：耶和華喜悅燔祭和平安祭，豈如喜悅人聽從他的話呢？聽命勝於獻祭；順從勝於公羊的脂油。悖逆的罪與行邪術的罪相等；頑梗的罪與拜虛神和偶像的罪相同。
（撒上15:22-23）
 2. 耶和華看甚麼？耶和華卻對撒母耳說：不要看他外貌和他身材高大，我不揀選他。因為，耶和華不像人看人：人是看外貌；耶和華是看內心。
（撒上16:7）

神拯救的目的

- **起初的目的：作神的子民**

- 我向埃及人所行的事，你們都看見了，且看見我如鷹將你們背在翅膀上，帶來歸我。如今你們若實在聽從我的話，遵守我的約，就要在萬民中作屬我的子民，因為全地都是我的。你們要歸我作祭司的國度，為聖潔的國民。（出埃及記19:4-6）

- **最終的目的：作神的子民**

- 我聽見有大聲音從寶座出來說：看哪，神的帳幕在人間。他要與人同住，他們要作他的子民。神要親自與他們同在，作他們的神。（啟21:3）

是祭司的國度，不是君王的國度

- **舊約中的祭司國度**

- 你們要歸我作祭司的國度，為聖潔的國民。（出19:6）

- **新約中的祭司國度**

- 惟有你們是被揀選的族類，是有君尊的祭司，是聖潔的國度，是屬神的子民，要叫你們宣揚那召你們出黑暗入奇妙光明者的美德。（彼前2:9）

撒母耳的出生

- 本書沒有講大衛的出生，沒有講掃羅的出生，卻講撒母耳的出生。這是因為撒母耳是神在人間的代表，以色列的頭兩個王都是由他所膏立的。
《聖經》是神的書，不是人的書。
- 第一，他是「從耶和華求來的孩子」（撒上1：20）。
- 第二，他是「終身歸與耶和華」（撒上1：11）的拿細耳人。
- 他來是從神而來，他去是歸神而去，撒母耳這個人的來源與歸處，都是「萬軍之耶和華」（撒上1：3，11），《聖經》首次以這個名詞來稱呼神。

- 撒母耳 – “神聽見”
- 哈拿 – “恩典， Grace”
- 示羅 - 耶路撒冷北邊約20英里，以法連內一個小鎮，是會幕和約櫃的所在地（書18：1，士18：31）
- 以利 – “高舉神” 。以利是大祭司。

感恩的頌歌

- **舊約中的尊主頌：哈拿**

- 哈拿禱告說：我的心因耶和華快樂；我的角因耶和華高舉。我的口向仇敵張開；我因耶和華的救恩歡欣。只有耶和華為聖；除他以外沒有可比的，也沒有磐石像我們的神...（撒下2:1-10）

- **新約中的尊主頌：馬利亞**

- 馬利亞說：我心尊主為大；我靈以神我的救主為樂；因為他顧念他使女的卑微；從今以後，萬代要稱我有福...（路1:46-55）

真先知的特徵

- **一句都不落空**

- 撒母耳長大了，耶和華與他同在，使他所說的話一句都不落空。從但到別是巴所有的以色列人都知道耶和華立撒母耳為先知。（撒上3:19-20）

- **傳揚神的話**

- 耶和華又在示羅顯現，因為耶和華將自己的話默示撒母耳，撒母耳就把這話傳遍以色列地。（撒上3:21）

形式主義的末路

- **將形式當作真神**

- 於是百姓打發人到示羅，從那裡將坐在二基路伯上萬軍之耶和華的約櫃抬來。以利的兩個兒子何弗尼、非尼哈與神的約櫃同來。4:4

- **約櫃被擄，祭司見殺**

- 神的約櫃被擄去，以利的兩個兒子何弗尼、非尼哈也都被殺了。4:11

- **在乎靈，不在乎儀文**

- 因為外面作猶太人的，不是真猶太人；外面肉身的割禮，也不是真割禮。惟有裡面作的，才是真猶太人；真割禮也是心裡的，在乎靈，不在乎儀文。（羅2:28-29）

