

使用權限 Attribution

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

洛杉磯西區華語浸信會

www.cbcwla.org

新、舊約讀經班講義原著：王文堂牧師

www.biblereadingclass.com

出埃及記

出埃及記大綱

1. 神拯救人 (神的救贖) : 神的恩典在人間 (1-18章)
 - 摩西 (神賜下救者)
 - 十災 (神賜下救法)
2. 神教導人 (神的話語) : 神的話語在人間 (19-24章)
 - 十誡 (總綱)
 - 約書 (細節)
3. 神親近人 (神的同在) : 神的帳幕在人間 (25-40章)
 - 建造會幕的指示 (25-31章)
 - 建造會幕的攔阻 (32-34章)
 - 見造會幕的過程 (35-40章)

出埃及記的主題

1. 出埃及記的主題是「**做神的子民**」。
2. 出埃及代表神的救贖，而救贖的目的是歸耶和華為聖，做他的子民。

如何做神的子民？

1. 生活方面：

- 十誡
- 約書

2. 敬拜方面：

- 聖所：會幕
- 聖日：安息日
- 聖言：法版

附：舊約時代是否有聖靈充滿？

1. 神以他的靈充滿比撒列，使他有智慧，有聰明，有知識，能作各樣的工。
2. 聖靈充滿是和工作有關，使人得以完成神所託付的任務。
3. 舊約時代就有聖靈的充滿。
4. 聖靈的充滿是暫時性的。
5. 新約時代不但有聖靈的充滿，還有聖靈的內住，聖靈內住是永久性的。

建造會幕的攔阻：金牛犢事件

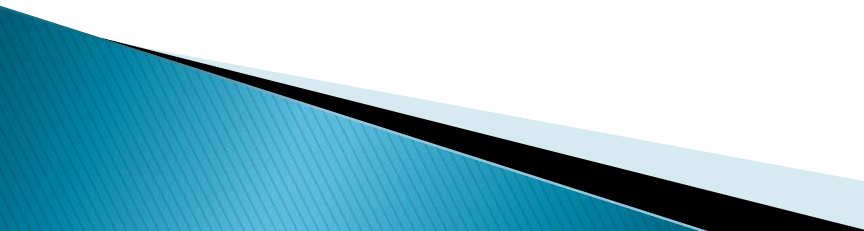
1. 百姓放肆

- 摩西見百姓放肆（亞倫縱容他們，使他們在仇敵中間被譏刺）。

2. 真神假拜，還是假神真拜？

- 亞倫從他們手裡接過來，鑄了一隻牛犢，用雕刻的器具做成。他們就說：「以色列啊，這是領你出埃及地的神。」亞倫看見，就在牛犢面前築壇，且宣告說：「明日要向耶和華守節。」次日清早，百姓起來獻燔祭和平安祭，就坐下吃喝，起來玩耍。

耶和華後悔？

1. 耶和華後悔，不把所說的禍降與他的百姓
 2. 全知的神，為何也會有後悔的時候？
 3. 語言的侷限性
 4. 摩西的代求也是出自於神
 5. 恩慈與嚴厲，都是出自於神
- 

摩西有沒有見過神的面？

1. 耶和華與摩西面對面說話，好像人與朋友說話一般。
2. 耶和華對摩西說：你不能看見我的面，因為人見我的面不能存活。
3. 從來沒有人看見神，只有在父懷裡的獨生子將他表明出來。

神的帳幕在人間

建造會幕的原因和規定

1. 原因：神要與人同在

- 又當為我造聖所，使我可以住在他們中間。25:8

2. 規定：一切都必須遵照神的指示

- 製造帳幕和其中的一切器具，都要照我所指示你的樣式。25:9

有關會幕的五項指示

1. 製造器具的指示：

- a. 法櫃
- b. 陳設餅桌
- c. 金燈臺

2. 製造帳幕的指示：

- a. 幕幔
- b. 幕板
- c. 祭壇

3. 大祭司衣飾的指示：

- a. 以弗得：肩擔與紀念
- b. 胸牌：決斷與紀念
- c. 外袍：玲當與石榴
- d. 冠冕：歸耶和華為聖，擔當干犯聖物之罪
- e. 內袍：遮掩
- f. 腰帶：行動

4. 製造大祭司執行任務所需物品的指示：

- a. 香壇：祭司每早晨、黃昏燒香
- b. 浴盆：大祭司、祭司在供職之前必須洗濯
- c. 聖膏：膏抹會幕、聖物、大祭司、祭司，使之成聖（歸主所專用）
- d. 聖香：早晨、黃昏在香壇燒香時所用

指示的順序

1. **神第一**：先設立起神的同在
 1. 有關器具的指示
 2. 有關會幕的指示
2. **人第二**：再設立來到神面前的人
 3. 大祭司衣飾的指示
 4. 承接聖職之禮的指示
3. **事第三**：再設立這個人到神面前所做的事
 5. 獻祭，洗濯，受膏，燒香的指示

1. 聖所器具：象徵神的同在

1. 法櫃：

- 又稱為約櫃Ark of Covenant，象徵**神的救贖**。
- 由皂莢木所造，上有施恩座，裡有法版。位於至聖所。

2. 陳設餅桌：

- 象徵**神的供應**。
- 其上放兩行餅，每行六個。位於聖所。

3. 燈臺：

- 象徵**神的榮耀**。
- 有七根枝子，以清橄欖油為燃料。

法櫃模型



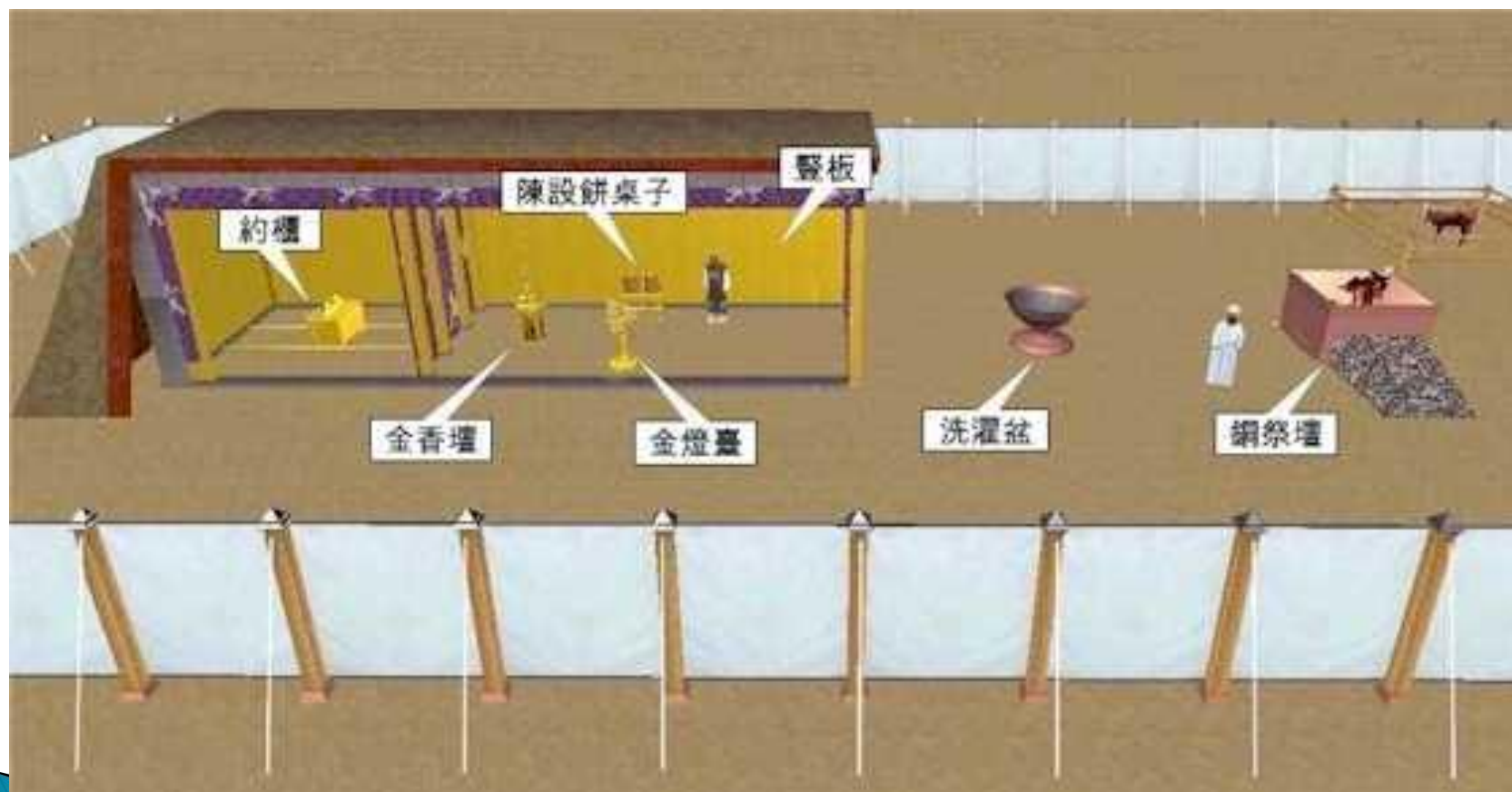
金燈臺模型



2. 會幕

1. 院子: 長100肘，寬50肘
 - 門在東方
 - 其中有 (1)祭壇，(2)洗濯盆
2. 會幕: 長30肘，寬10肘。
 - 聖所：長20肘，寬10肘，其中有 (3)陳設餅桌，(4)燈臺，(5)金香爐
 - 至聖所：長10肘，寬10肘，其中有 (6)法櫃

會幕示意圖



3.大祭司的衣著

1. 特色: 大祭司的聖衣 “**為榮耀，為華美**”
2. 服飾: 共有六件
3. **以弗得**: 無袖長背心，有兩條肩帶，每條肩帶上有一顆寶石，各刻著以色列六個支派的名字
4. **胸牌**: 上有四行寶石，每行三個，共有十二顆不同的寶石，每顆寶石上刻著一個支派的名字。胸牌中有一口袋，裝著「烏陵」和「土明」，用來尋求神的旨意

3. 外袍：藍色，穿在以弗得下面，周圍底邊上有「一個石榴，一個鈴鐺」的裝飾，走動時會發出響聲
4. 內袍：包括底褲，細麻布袍
5. 冠冕：冠冕上有一個金牌，刻著「歸耶和華為聖」
6. 腰帶：用「繡花的手工」製成，用以束住以弗得

1. 大祭司的衣著



4.大祭司供職所用之物

1. 香壇
2. 洗濯盆
3. 聖膏
4. 聖香

附：奉獻的原則

1. 當納的奉獻
2. 樂意的奉獻
3. 不可空手朝見神

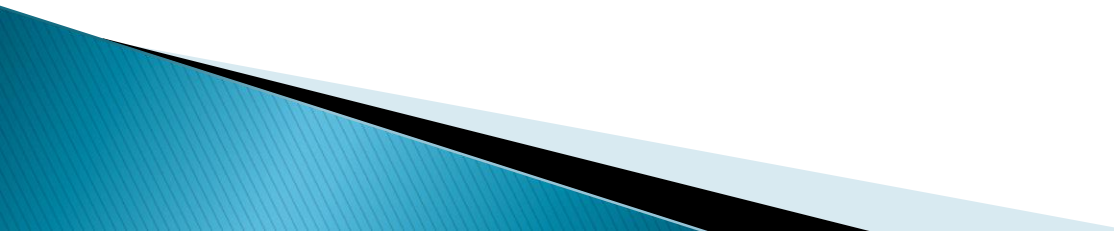
會幕的象徵意義

神與人同在

1. 神為人預備道路：藉著獻祭流血，罪人可以來到神的面前
2. 神與人的團契不停止：每日獻上燔祭，燒香
3. 神願意賜恩給人：神賜下他的話語，糧食，亮光
4. 神垂聽人的禱告：香爐在施恩座的正前方，「香」代表聖徒的祈禱

會幕的終極意義: 耶穌基督

1. 會幕:耶穌是以馬內利，神與人同在
2. 大祭司:耶穌是慈悲忠信的大祭司，為百姓的罪獻上挽回祭
3. 祭壇:耶穌是代罪羔羊，為罪人而死
4. 洗濯盆:耶穌的血洗淨我們的罪
5. 陳設餅:耶穌是生命的糧
6. 金燈臺:耶穌是世上的光

7. 金香爐:耶穌替我們代求
 8. 施恩座:耶穌救贖世人，顯明神的恩典
 9. 幔子:耶穌的身體被釘，如同幔子裂開，用自己的身體，為信他的人開了一條又新又活的路
 10. 法版:耶穌是神的道
- 

耶和華的榮光充滿

1. 耶和華的榮光充滿了帳幕 (出40:34)
2. 耶和華的榮工充滿了聖殿 (王上8:11)
3. 教會是他的身體，是那充滿萬有者所充滿的。(弗1:23)