

使用權限 Attribution

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

洛杉磯西區華語浸信會

www.cbcwla.org

新、舊約讀經班講義原著：王文堂牧師

www.biblereadingclass.com

詩篇簡介&1-15篇

舊約讀經班，2017年6月4日
洛杉磯西區華語浸信會，王文堂牧師

讀經班的金句

聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。（提後3:16-17）

讀經者的信念

1. 我相信聖經是神純全無誤的話語, 是基督徒信仰和生活的最高準則
2. 我相信神會藉著聖經向他的兒女說話
3. 我相信一個人若是喜愛神的話語, 並且謹守遵行, 這人便為有福

讀經班的君子協定

1. 本班是為已經信主受浸、有意研讀聖經的基督徒所預備的
2. 上課之前讀完指定的經文（每週十章）
3. 有良好的學習態度，不遲到早退，不無精打采
4. 每次上課接受隨堂測驗（請勿看聖經）

讀經者的禱告

1. 求主光照我, 使我明白聖經
2. 求主祝福我讀經的日子
3. 願主的道興旺

詩篇簡介

基督徒與讚美

- ❖1. 詩篇的主題是「讚美」，而「讚美」是對基督徒最有益的活動。詩篇是最好的「讚美教課書」，其中充滿了讚美神的話
- ❖2. 詩篇記載了人在各種情況之下（多時是在困苦之中）對神的讚美。詩篇的最後一句話是「哈利路亞！」，翻出來就是「你們要讚美耶和華！」
- ❖3. 基督徒是讚美者，站在「受造者」和「蒙救贖者」的雙重地位上讚美神。我們應摒除雜念，將心思專注於神，也就是聖經所說的「我們的眼目單仰望你」（代下20:12）。專注於神，就能「瞻仰祂的榮美」（詩27:4）。

詩篇簡介

詩篇的名稱

- ❖ 原文(希伯來文)書名: **tehillim**, 意思是“讚美”
- ❖ 七十士譯本(希臘文)書名: “**psalms**” or “**psalter**”, 意思是“絲弦的樂器**stringed instrument**”
- ❖ 中文聖經將此書譯為“詩篇”，英文聖經則襲用**psalms**之名
- ❖ 從內容來看，本書是詩篇。從目的來看，本書是為了讚美神。從使用方法來看，歷代的信徒常將詩篇配上音樂，以歌曲的方式唱出
- ❖ 歸納起來，我們可以說“詩篇”就是“讚美的詩歌”

詩篇簡介

詩篇的用途

- ❖ 當第二座聖殿(所羅巴伯聖殿)的時代，詩篇已經成書，並被使用。到了耶穌的時候，猶太人已經廣泛的在各會堂使用詩篇敬拜神。
- ❖ 詩篇除了讚美神之外，還具有教導性，並且是很好的祈禱文。古人使用詩篇來讚美，教導，祈禱。
- ❖ 詩篇主要是用來唱的，而不是用來讀的。古人常配合樂器的伴奏，於敬拜時頌唱詩篇。
- ❖ 「當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和地讚美主。」(弗5:19)

詩篇簡介

詩篇的結構

❖ 詩篇共有**150**篇，分為**五卷**：

❖ □ 第一卷：**1-41**篇

❖ □ 第二卷：**42-72**篇

❖ □ 第三卷：**73-89**篇

❖ □ 第四卷：**90-106**篇

❖ □ 第五卷：**107-150**篇

❖ 分為五卷的原因，可能是因為尊重律法書而加以模仿（律法書有五本）每卷的結尾都有一段“頌榮doxology”

❖ 整體而言，**1-2**篇可稱為全本詩篇的介紹（有福的道路），而**146-150**篇則是一個響亮的結尾（哈利路亞詩篇）

詩篇簡介

詩篇的作者

- ❖ 大衛 73
- ❖ 亞薩 12
- ❖ 可拉的後裔 11
- ❖ 所羅門 2
- ❖ 以探 1
- ❖ 摩西 1
- ❖ 無名氏 50

詩篇簡介

詩歌的調子

某些詩篇的標題之下，註明了當初唱這首詩歌所用的曲調。經過幾千年之後，那些曲調已經失傳了，唯一留下的是曲調的名稱，以及詩歌的歌詞。

這個現象給我們一個啟示：讚美神最重要的是內容，失去的曲調可以重譜，寶貴的內容卻傳之千古

- ❖ 調用 “第八”
- ❖ 調用 “慕拉便”
- ❖ 調用 “朝鹿The Doe of the Morning”
- ❖ 調用 “百合花”
- ❖ 調用 “女音”
- ❖ 調用 “麻哈拉Mahalath”
- ❖ 調用 “遠方無聲鴿”
- ❖ 調用 “休要毀壞Do not Destroy”
- ❖ 調用 “為證的百合花Lilies of the Covenant”
- ❖ 調用 “麻哈拉利暗俄MahalathLeannoth”

詩篇簡介

詩歌的樂器

- ❖ 絲弦的樂器: 4, 6, 54, 61, 67, 76
- ❖ 吹的樂器: 5
- ❖ 迦特樂器: 8, 81, 84

詩篇簡介

詩篇的種類: 聖經上的分類

有些詩篇的標題中註明了它是哪一種詩。這些分類的意義，大致上可以瞭解（如詩歌、祈禱），可是有些卻意義不明（如金詩）。

- ❖ □詩psalm: 3, 4, 5, 6, 8, 12, 13, 15, 19, ...
- ❖ □詩歌song: 46, 48, 65, 66, 67, 68, 75, 76, 83, 87, 92, 108,
- ❖ □祈禱prayer: 17, 86, 90, 102,
- ❖ □金詩miktam: 16, 56, 57, 58, 59, 60,
- ❖ □訓誨詩maskil: 32, 42, 44, 45, 52, 53, 54, 55, 74, 78, 88, 89, 142
- ❖ □紀念詩petition: 38, 70,
- ❖ □流離歌shiggaion: 7,
- ❖ □上行之詩(登階之詩): 120-134

詩篇簡介

詩篇的種類: 聖經學者的分類

- 讚美詩 Praise
- 祈禱詩 Prayers
- 教導詩 Didactic Songs
- 錫安詩 Songs of Zion
- 耶和華作王詩 Enthronement Psalms
- 朝聖者之詩 Pilgrimage Songs
- 皇族之詩 Royal Psalms: 通常與神的受膏者有關。

詩篇簡介

詩篇的體裁

平行句Parallelism希伯來詩的格式，與中國對聯模樣，頗有點相像。所注重的，並非詩的韻律，而是意思的對比。

- ❖ 同義平行句Synonymous Parallelism。是以不同的字句，相繼表達同一個意思；第二句回應第一句，兩句所表達的意思相同。
- ❖ 異義平行句Antithetic Parallelism是第二句對照第一句，兩句所表達的意思相反。
- ❖ 合義平行句Synthetic Parallelism以第二句的詞句解釋甚或補充第一句，兩句合成一個更完整的意思。

讀詩篇的方法

- ❖ 學習的目的
- ❖ 歷史的角度
- ❖ 解經的原則

讀經的方法：基本解經法

1. 字義解經：自然的原則
2. 上下文解經：整體的原則
3. 以經解經：和諧的原則
4. 文體解經：形式的原則
5. 背景解經：歷史的原則

讀經詩

- ❖ 讀經之道，首重信心，恭敬祈禱，仰望聖靈
- ❖ 信心之外，還要殷勤，反覆研讀，其義自明
- ❖ 望文生義，自然解經，神的話語，僕人敬聽
- ❖ 上下文義，務要理清，斷章取義，絕不可行
- ❖ 和諧一致，以經解經，先大後小，化整為零
- ❖ 真神話語，有益性靈，時時研讀，終身奉行

詩篇簡介

詩篇的內容

- ❖ 詩篇第一篇以「有福」為開始
- ❖ 詩篇第二篇以「有福」為結束
- ❖ 這兩個「有福」有如一對括號，將這兩篇詩合為一個單位，成為整本詩篇的導言。

詩篇讀經

- ❖ 你最喜歡的是？哪一篇？哪一段？哪一節？
- ❖ 你所念的，你明白嗎？
- ❖ 這是一首什麼詩？讚美，祈禱，教導？
- ❖ 主題內容是什麼？
- ❖ 重點在什麼地方？
- ❖ 學到了什麼？

詩篇第一篇：兩條道路

- ❖ 這是一首優美的教誨詩，開章明義，教導世人蒙福的人生之道。
- ❖ 在短短的六節之中，將義人的道路和惡人的道路做了鮮明的對比。
- ❖ 此詩為歷代聖徒所喜愛，值得背誦。

詩篇第一篇：兩條道路

❖ 義人的道路

- ❖ 1. 不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位。
- ❖ 2. 惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福
- ❖ 3. 他要像一棵樹栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。凡他所做的盡都順利。

詩篇第一篇： 兩條道路

- ❖ 惡人的道路， 4-6節。
- ❖ 4 惡人並不是這樣、乃像糠秕被風吹散。
- ❖ 5 因此當審判的時候、惡人必站立不住。罪人在義人的會中、也是如此。
- ❖ 6 因為耶和華知道義人的道路。惡人的道路、卻必滅亡。

詩篇第二篇倚靠耶和華的受膏者

- ❖ 這是一篇出名的「彌賽亞詩篇Messianic Psalm」，預表耶穌基督，
- ❖ 新約聖經曾多次引用，其中的「你是我的兒子，我今日生你」一句，是許多基督徒所熟悉的經文。
- ❖ 本篇的主題是「耶和華的受膏者」，屬於「皇族詩篇Royal Psalm」，主旨是叫人信靠耶和華並他的受膏者。

詩篇第二篇倚靠耶和華的受膏者

- ❖ 敵擋神之虛妄， 1-3節：
- ❖ [1]外邦為甚麼爭鬧？萬民為甚麼謀算虛妄的事？
- ❖ [2]世上的君王一齊起來，臣宰一同商議，要敵擋耶和華並他的受膏者，
- ❖ [3]說：「我們要掙開他們的捆綁，脫去他們的繩索。」

詩篇第二篇倚靠耶和華的受膏者

- ❖ 神所立定的不會更改，4-6節。
- ❖ [4] 那坐在天上的必發笑；主必嗤笑他們。
- ❖ [5] 那時，他要在怒中責備他們，在烈怒中驚嚇他們，
- ❖ [6] 說：「我已經立我的君在錫安我的聖山上了。」

詩篇第二篇倚靠耶和華的受膏者

- ❖ 受膏者宣告神的旨意， 7-9節。
- ❖ 7 受膏者說、我要傳聖旨。耶和華曾對我說、你是我的兒子、我今日生你。
- ❖ 8 你求我、我就將列國賜你為基業、將地極賜你為田產。
- ❖ 9 你必用鐵杖打破他們。你必將他們如同窯匠的瓦器摔碎。

詩篇第二篇倚靠耶和華的受膏者

- ❖ 投靠受膏者的人有福了，10-12節：
- ❖ 10 現在你們君王應當省悟。你們世上的審判官該受管教。
- ❖ 11 當存畏懼事奉耶和華、又當存戰兢而快樂。
- ❖ 12 當以嘴親子、恐怕他發怒、你們便在道中滅亡、因為他的怒氣快要發作。凡投靠他的、都是有福的。

詩篇第三篇： 黑夜中的曙光

- ❖ •這是第一首署名「大衛的詩」的詩篇，是他逃避兒子押沙龍的時候作的。
- ❖ •大衛於困苦中求告神，因此而心中得到把握，確定神會保佑他。
- ❖ •傳統上以這首詩為「晨禱詩」，因其中有「我躺下，我起來」一詞。

詩篇第三篇： 黑夜中的曙光

- ❖ 大衛的困難， 1-2節。
- ❖ [1] 耶和華啊，我的敵人何其加增！有許多人起來攻擊我；
- ❖ [2] 有許多人議論我說：「他得不著神的幫助。」（細拉）

詩篇第三篇： 黑夜中的曙光

- ❖ 大衛的信心， 3-4節。
- ❖ [3] 但你耶和華是我四圍的盾牌， 是我的榮耀， 又是叫我抬起頭來的。
- ❖ [4] 我用我的聲音求告耶和華， 他就從他的聖山上應允我。〔細拉〕

詩篇第三篇： 黑夜中的曙光

- ❖ 大衛的平安， 5-6節。
- ❖ [5] 我躺下睡覺，我醒著，耶和華都保佑我。
- ❖ [6] 雖有成萬的百姓來周圍攻擊我，我也不怕。

詩篇第三篇： 黑夜中的曙光

- ❖ 大衛的祈禱， 7-8節。
- ❖ [7]耶和華啊， 求你起來！ 我的神啊， 求你救我！ 因為你打了我一切仇敵的腮骨， 敲碎了惡人的牙齒。
- ❖ [8]救恩屬乎耶和華， 願你賜福給你的百姓。
〔細拉〕

詩篇第四篇：安然入睡

- ❖ •大衛於困苦中求告神，因此而心中喜樂，得以安然入睡。
- ❖ •這是一首晚禱詩，詩中提到了「床上」，「躺下」，「睡覺」，最終以「我必安然躺下睡覺」結束。

詩篇第四篇：安然入睡

- ❖ 困苦中的祈禱，1-2節。
- ❖ [1]顯我為義的神啊，我呼籲的時候，求你應允我！
- ❖ 我在困苦中，你曾使我寬廣；現在求你憐恤我，聽我的禱告。
- ❖ [2]你們這上流人哪，你們將我的尊榮變為羞辱要到幾時呢？你們喜愛虛妄、尋找虛假要到幾時呢？（細拉）
- ❖ [3]你們要知道，耶和華已經分別虔誠人歸他自己。我求告耶和華，他必聽我。

詩篇第四篇：安然入睡

- ❖ 遠離罪，親近神，4-5節。
- ❖ [4] 你們應當畏懼，不可犯罪；在床上的時候，要心裡思想，並要肅靜。（細拉）
- ❖ [5] 當獻上公義的祭，又當倚靠耶和華。

詩篇第四篇：安然入睡

- ❖ 喜樂與平安，6-8節。
- ❖ [6] 有許多人說：“誰能指示我們甚麼好處？”耶和華啊，求你仰起臉來，光照我們！
- ❖ [7] 你使我心裡快樂，勝過那豐收五穀新酒的人。
- ❖ [8] 我必安然躺下睡覺，因為獨有你耶和華使我安然居住。

詩篇第五篇：有雲的早晨

- ❖ 清早起來向神祈禱，卻發現天上烏雲密佈。雖有烏雲，仍然信靠神，終於見到了陽光。
- ❖ •此詩也是一首「晨禱詩」，大衛清早祈禱，想到了自己的敵人，於是將鬱抑的心情交托給主，因此而獲得平安和喜樂。
- ❖ •此詩的第九節曾為保羅所引用（羅3:13），以此證實世人都犯了罪：「他們的喉嚨是敞開的墳墓，他們用舌頭弄詭詐」。

詩篇第五篇：有雲的早晨

❖ 早晨的祈禱

- ❖ 1.（大衛的詩，交與伶長。用吹的樂器。）耶和華啊，求你留心聽我的言語，顧念我的心思！
- ❖ 2.我的王我的神啊，求你垂聽我呼求的聲音！因為我向你祈禱。
- ❖ 3.耶和華啊，早晨你必聽我的聲音；早晨我必向你陳明我的心意，並要警醒！

詩篇第五篇：有雲的早晨

- ❖ 惡人為神所憎惡
- ❖ 4.因為你不是喜悅惡事的神，惡人不能與你同居。
- ❖ 5.狂傲人不能站在你眼前；凡作孽的，都是你所恨惡的。
- ❖ 6.說謊言的，你必滅絕；好流人血弄詭詐的，都為耶和華所憎惡。

詩篇第五篇：有雲的早晨

- ❖ 義人蒙神引導
- ❖ 7.至於我，我必憑你豐盛的慈愛進入你的居所；我必存敬畏你的心向你的聖殿下拜。
- ❖ 8.耶和華啊，求你因我的仇敵，憑你的公義引領我，使你的道路在我面前正直。

詩篇第五篇：有雲的早晨

- ❖ 惡人必被定罪
- ❖ 9.因為，他們的口中沒有誠實；他們的心裡滿有邪惡；他們的喉嚨是敞開的墳墓；他們用舌頭諂媚人
- ❖ 10.神啊，**求**你定他們的罪！**願**他們因自己的計謀跌倒；**願**你在他們許多的過犯中把他們逐出，因為他們**背叛**了你。

詩篇第五篇：有雲的早晨

- ❖ 義人必蒙福
- ❖ 11. 凡**投靠**你的，願他們喜樂，時常歡呼，因為你護庇他們；又願那**愛你**名的人都靠你歡欣。
- ❖ 12. 因為你**必賜福**與義人；耶和華啊，你**必用恩惠**如同盾牌四面護衛他。

早晨的祈禱

- ❖ A. 陳明心意，求神垂聽(1-3節)
- ❖ B. 惡人為神所憎惡（4-6節）
- ❖ C. 義人蒙神引導（7-8節）
- ❖ B. 惡人必被定罪（9-10節）
- ❖ A. 義人必蒙福（11-12節）

詩篇第六篇：淚水中的祈禱

❖ 困境中的祈禱

- ❖ 1.（大衛的詩，交與伶長。用絲弦的樂器，調用第八。）耶和華啊，求你不要在怒中責備我，也不要
在烈怒中懲罰我！
- ❖ 2.耶和華啊，求你可憐我，因為我軟弱。耶和華啊，
求你醫治我，因為我的骨頭髮戰。
- ❖ 3.我心也大大地驚惶。耶和華啊，你要到幾時才救
我呢？

詩篇第六篇：淚水中的祈禱

❖ 求神拯救

- ❖ 4.耶和華啊，求你轉回搭救我！因你的慈愛拯救我。
5.因為，在死地無人記念你，在陰間有誰稱謝你

❖ 痛悔

- ❖ 6.我因唉哼而困乏；我每夜流淚，把床榻漂起，把褥子濕透。7.我因憂愁眼睛乾癢，又因我一切的敵人眼睛昏花。

詩篇第六篇：淚水中的祈禱

- ❖ 信心中仰望神
- ❖ 8.你們一切作孽的人，離開我吧！因為耶和華聽了我哀哭的聲音。
- ❖ 9.耶和華聽了我的懇求；耶和華必收納我的禱告。
- ❖ 10.我的一切仇敵都必羞愧，大大驚惶；他們必要退後，忽然羞愧。

詩篇第七篇：公義的主啊，興起

❖ 困境中的祈求

- ❖ 1.（大衛指著便雅憫人古實的話，向耶和華唱的流離歌。）耶和華—我的神啊，我投靠你！求你救我脫離一切追趕我的人，將我救拔出來！
- ❖ 2.恐怕他們像獅子撕裂我，甚至撕碎，無人搭救。

詩篇第七篇：公義的主啊，興起

- ❖ 表白無辜
- ❖ 3.耶和華—我的神啊，我若行了這事，若有罪孽在我手裡，
- ❖ 4.我若以惡報那與我交好的人（連那無故與我為敵的，我也救了他），
- ❖ 5.就任憑仇敵追趕我，直到追上，將我的性命踏在地下，使我的榮耀歸於灰塵。（細拉）

詩篇第七篇：公義的主啊，興起

❖ 求神判斷

- ❖ 6. 耶和華啊，求你在怒中起來，挺身而立，抵擋我敵人的暴怒！求你為我興起！你已經命定施行審判！
- ❖ 7. 願眾民的會環繞你！願你從其上歸於高位！
- ❖ 8. 耶和華向眾民施行審判；耶和華啊，求你按我的公義和我心中的純正判斷我。

詩篇第七篇：公義的主啊，興起

- ❖ 神是公義的審判者
- ❖ 9.願惡人的惡斷絕！願你堅立義人！因為公義的神察驗人的心腸肺腑。
- ❖ 10.神是我的盾牌；他拯救心裡正直的人。
- ❖ 11.神是公義的審判者，又是天天向惡人發怒的神。

詩篇第七篇：公義的主啊，興起

❖ 惡人的結局

❖ 12.若有人不回頭，他的刀必磨快，弓必上弦，預備妥當了。13.他也預備了殺人的器械；他所射的是火箭。14.試看惡人因奸惡而劬勞，所懷的是毒害，所生的是虛假。15.他掘了坑，又挖深了，竟掉在自己所挖的阱裡。16.他的毒害必臨到他自己的頭上；他的強暴必落到他自己的腦袋上。

❖ 17.我要照著耶和華的公義稱謝他，歌頌耶和華至高者的名。

詩篇第七篇：公義的主啊，興起

- ❖ 困境中的祈求（1-2節）
- ❖ 自表無辜（3-5節）
- ❖ 求神判斷（6-8節）
- ❖ 神是公義的審判者（9-11節）
- ❖ 惡人的結局（12-16節）
- ❖ 讚美神的公義（17節）

詩篇第八篇：造物之主的榮耀

- ❖ •這是一篇極為優美的讚美詩，深為歷代信徒所喜愛。
- ❖ •本詩從兩個觀點來頌讚造物之主的榮耀：
 - ❖ □第一，神的榮耀彰顯於天，
 - ❖ □第二，神的榮耀彰顯於人。

詩篇第八篇：造物之主的榮耀

- ❖ 頌榮，1, 9節。
- ❖ [1] 耶和華我們的主啊，你的名在全地何其美！
- ❖
- ❖ [9] 耶和華我們的主啊，你的名在全地何其美！

詩篇第八篇：造物之主的榮耀

- ❖ 神所設立的讚美者，1b -2 節。
- ❖ [1b]你將你的榮耀彰顯於天。
- ❖ [2]你因敵人的緣故，從嬰孩和吃奶的口中建立了能力，使仇敵和報仇的閉口無言。

詩篇第八篇：造物之主的榮耀

- ❖ 彰顯神榮耀的天和人，3-4節。
- ❖ [3] 我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，
- ❖ [4] 便說，人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他？

詩篇第八篇：造物之主的榮耀

- ❖ 人的管理權，5-9 節。
- ❖ [5] 你叫他比天使（註：或作“神”）微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。
- ❖ [6-8] 你派他管理你手所造的，使萬物，就是一切的牛羊、田野的獸、空中的鳥、海裡的魚，凡經行海道的，都服在他的腳下。
- ❖ [9] 耶和華我們的主啊，你的名在全地何其美！

第九篇：公義君王赫然降臨

- ❖ 神是公義的君王，他坐在寶座上，按著公義審判世界，按著正直審判萬民。
- ❖ •本詩每兩節表達一個思想，最好是兩節一讀。有些聖經學者認為第九篇和第十篇起初是一篇，因為這兩篇合在一起可以看到字母詩的痕跡。

第十篇： 惡人的畫像， 困苦人的 祈求

- ❖ 本詩分為兩部分，前半部（1-11節）描述惡人之惡，後半部（12-18節）是困苦人的祈求，以及神為困苦人伸冤。
- ❖ •本篇以十節經文（2-11節）描述惡人，是聖經中最細節的「惡人的畫像」。

第十篇： 惡人的畫像， 困苦人的 祈求

- ❖ 困苦人的祈禱（1-2節）
- ❖ 惡人的所行所思（3-11節）
- ❖ 困苦人的祈禱（12-13節）
- ❖ 困苦人的信心（14-18）

第十一篇：信靠神

- ❖ 本篇的內容是一問一答，**1b-3節**是人的疑問，**4-7節**是信靠者的回答。

第十一篇：信靠神

❖ 人的疑問

- ❖ 1.（大衛的詩，交與伶長。）我是**投靠**耶和華；“你們怎麼對我說：你當像鳥飛往你的山去。
- ❖ 2.看哪，惡人彎弓，把箭搭在弦上，要在暗中射那心裡正直的人。
- ❖ 3.根基**若**毀壞，義人還能做什麼呢？”

第十一篇：信靠神

❖ 信靠者的回答

- ❖ 4. 耶和華在他的**聖殿**裡；耶和華的**寶座**在天上；他的慧眼**察看**世人。
- ❖ 5. 耶和華**試驗**義人；惟有惡人和喜愛強暴的人，他心裡**恨惡**。
- ❖ 6. 他要向惡人密布網羅；有烈火、硫磺、熱風，作他們杯中的分。
- ❖ 7. 因為耶和華是**公義**的，他喜愛公義；正直人必得見他的面。

第十二篇： 人的話與神的話

- ❖ 本篇分為兩部分，前半部（1-4）描寫人的話，後半部（5-8）描寫神的話。

第十二篇： 人的話與神的話

❖ 人的話

- ❖ 1.（大衛的詩，交與伶長。調用第八。）耶和華啊，求你幫助，因**虔誠人**斷絕了；世人中間的**忠信人**沒有了。
- ❖ 2.人人向鄰舍**說謊**；他們說話，是嘴唇油滑，心口不一。
- ❖ 3.凡油滑的嘴唇和誇大的舌頭，耶和華必要**剪除**。
- ❖ 4.他們曾說：“我們必能以舌頭得勝；我們的嘴唇是我們自己的，誰能作我們的主呢？”

第十二篇： 人的話與神的話

❖ 神的話

- ❖ 5. 耶和華說：“因為困苦人的冤屈和貧窮人的歎息，我現在要起來，把他安置在他所切慕的穩妥之地”。
- ❖ 6. 耶和華的言語是純淨的言語，如同銀子在泥爐中煉過七次。
- ❖ 7. 耶和華啊，你必保護他們；你必保佑他們永遠脫離這世代的人。
- ❖ 8. 下流人在世人中升高，就有惡人到處遊行。

第十三篇：化愁苦為喜樂

- ❖ •這是一首典型的祈禱詩，在短短的六節之中，大衛從「終日愁苦」（13:2）變為「我的心因你的救恩快樂」（13:5）。整個事情的轉捩點，是大衛於愁苦之時來到神的面前，向主祈禱，心中得到平安，因此而化愁苦為喜樂。
- ❖ •每兩節為一個思想單位，頭兩節是哀告，中兩節是求告，後兩節是信靠。

第十三篇：化愁苦為喜樂

❖ 哀告

- ❖ 1.（大衛的詩，交與伶長。）耶和華啊，你忘記我要到幾時呢？要到永遠嗎？你掩面不顧我要到幾時呢？
- ❖ 2.我心裡籌算，終日愁苦，要到幾時呢？我的仇敵升高壓制我，要到幾時呢？

第十三篇：化愁苦為喜樂

❖ 求告

- ❖ 3. 耶和華—我的神啊，求你看顧我，應允我！使我眼目光明，免得我沉睡至死；
- ❖ 4. 免得我的仇敵說：我勝了他；免得我的敵人在我搖動的時候喜樂。

第十三篇：化愁苦為喜樂

❖ 信靠

❖ 5.但我倚靠你的慈愛；我的心因你的救恩快樂。

❖ 6.我要向耶和華歌唱，因他用厚恩待我。

第十四篇：愚頑人之道

- ❖ 本篇述說愚頑人的思想和行為，是一首「愚頑人之詩」。

第十四篇：愚頑人之道

❖ 愚頑人的定義

- ❖ 1.（大衛的詩，交與伶長。）愚頑人心裡說：沒有神。他們都是邪惡，行了可憎惡的事；沒有一個人行善。
- ❖ 2.耶和華從天上垂看世人，要看有明白的沒有，有尋求神的沒有。
- ❖ 3.他們都偏離正路，一同變為污穢；並沒有行善的，連一個也沒有。

第十四篇： 愚頑人之道

- ❖ 4.作孽的都沒有知識嗎？他們吞吃我的百姓，如同吃飯一樣，並不求告耶和華。
- ❖ 5.他們在那裡大大地害怕，因為神在義人的族類中。
- ❖ 6.你們叫困苦人的謀算變為羞辱；然而耶和華是他的避難所。
- ❖ 7.但願以色列的救恩從錫安而出。耶和華救回他被擄的子民那時，雅各要快樂，以色列要歡喜。

詩篇第十五篇： 義人之道

- ❖ 只有義人才能夠來到神的面前，本篇詳述義人的言語和行為。
- ❖ 本篇一問一答，說明什麼樣的人可以到神面前：
- ❖ 「耶和華啊，誰能寄居你的帳幕？誰能住在你的聖山？就是行為正直、做事公義、心裡說實話的人。」（參考24:3-4）

詩篇第十五篇： 義人之道

- ❖ 1.（大衛的詩。）耶和華啊，誰能寄居你的帳幕？誰能住在你的聖山？
- ❖ 2.就是行為正直、做事公義、心裡說實話的人。

詩篇第十五篇： 義人之道

- ❖ 3.他不以舌頭讒謗人，不惡待朋友，也不隨夥毀謗鄰里。
- ❖ 4.他眼中藐視匪類，卻尊重那敬畏耶和華的人。
- ❖ 他發了誓，雖然自己吃虧也不更改。
- ❖ 5.他不放債取利，不受賄賂以害無辜。
- ❖ 行這些事的人必永不動搖。