

使用權限 Attribution

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

洛杉磯西區華語浸信會

www.cbcwla.org

新、舊約讀經班講義原著：王文堂牧師

www.biblereadingclass.com

Psalms

詩篇

讀經班的金句

聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、
教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預
備行各樣的善事。（提後3:16-17）

All Scripture is God-breathed and is useful for teaching,
rebuking, correcting and training in righteousness, so that
the servant of God may be thoroughly equipped for every
good work. (2 Tim. 3:16-17, NIV)

讀經者的信念

- ❖ 我相信聖經是神的話語，是基督徒生活與信仰的最高準則。
- ❖ 我相信神的話語是活潑常存的，神會藉著聖經向他的兒女說話。
- ❖ 我相信一個人若喜愛並遵行神的話語，這人便為有福。

讀經班的君子協定

1. 上課之前讀完指定的經文（每週十五篇）
2. 有良好的學習態度，不遲到早退，不無精打采
3. 每次上課接受隨堂測驗（請勿看聖經）



讀經者的禱告

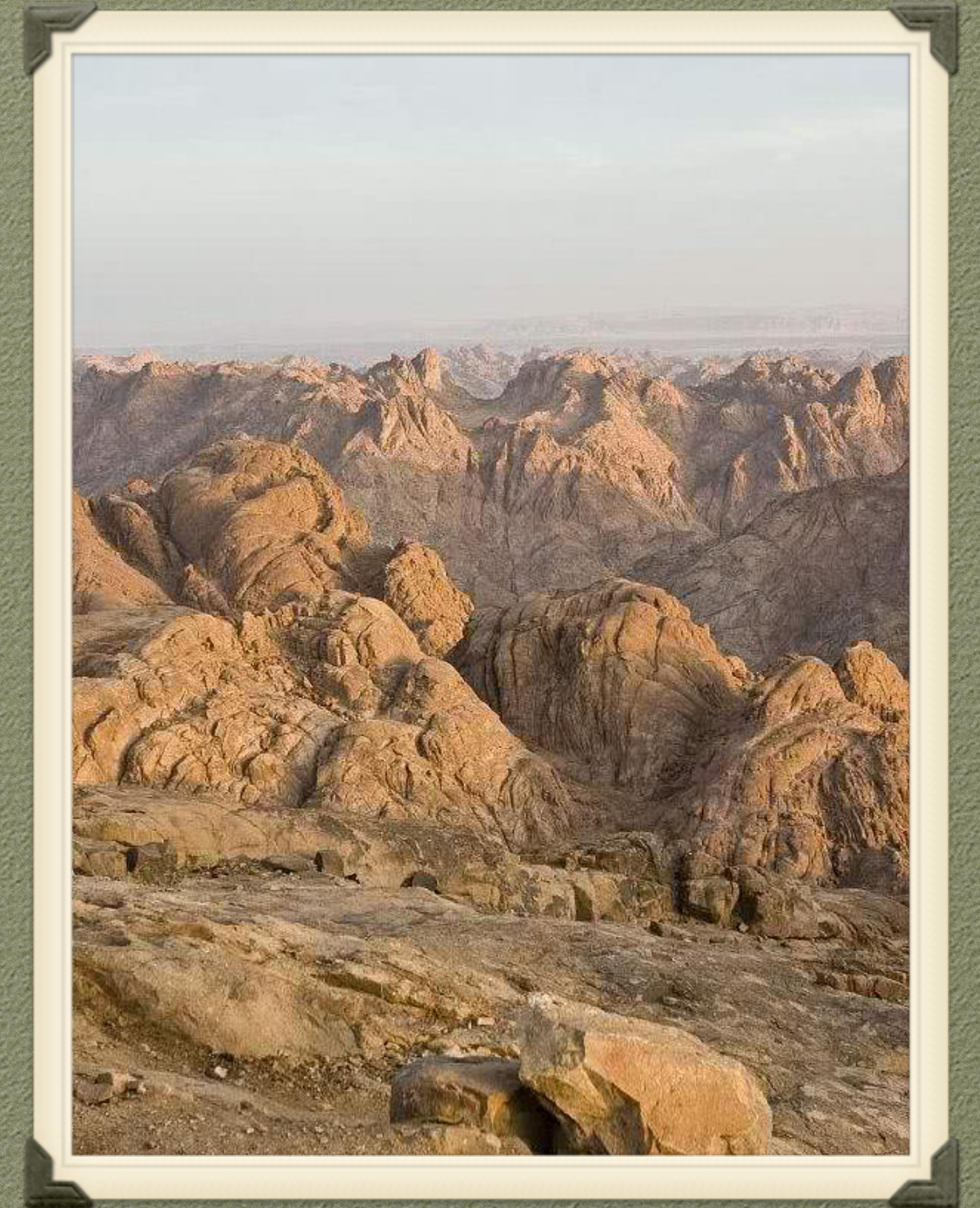
- ❖ 願主的道興旺（在我裡面，在教會，在社區）！
- ❖ 願主賜福我讀經的日子！



錫安詩

詩篇46-48屬於「錫安詩」

對錫安之主耶和華大君王的頌讚。



詩篇第四六篇：讚美（錫安）詩

- ◆ 分段：

- ◆ 不安的大地，困惑的生命（1-3節）
- ◆ 不安的城市，困惑的教會（4-7節）
- ◆ 不安的滋事者（8-11節）

- ◆ 「神的城」耶路撒冷位於錫安山上，雖遭敵人攻擊，但因為有神同在，住在其中的人就不害怕。其中1-3節為宣告，7, 11節為副歌。當年馬丁路德四面受敵，根據此篇做了「上主是我堅固保障」一歌，成為宗教改革時的戰歌。



詩篇第四七篇：讚美（錫安）詩

- ◆ 分段：
 - ◆ 君臨天下（1-4節）
 - ◆ 慶賀他為王（5-7節）
 - ◆ 萬民之福（8-9節）
- ◆ 此篇也可歸類為「耶和華作王詩」，或稱「寶座詩」（參考92–100篇），有節慶的氣氛（可能是住棚節），慶賀耶和華君臨天下，統治萬邦。

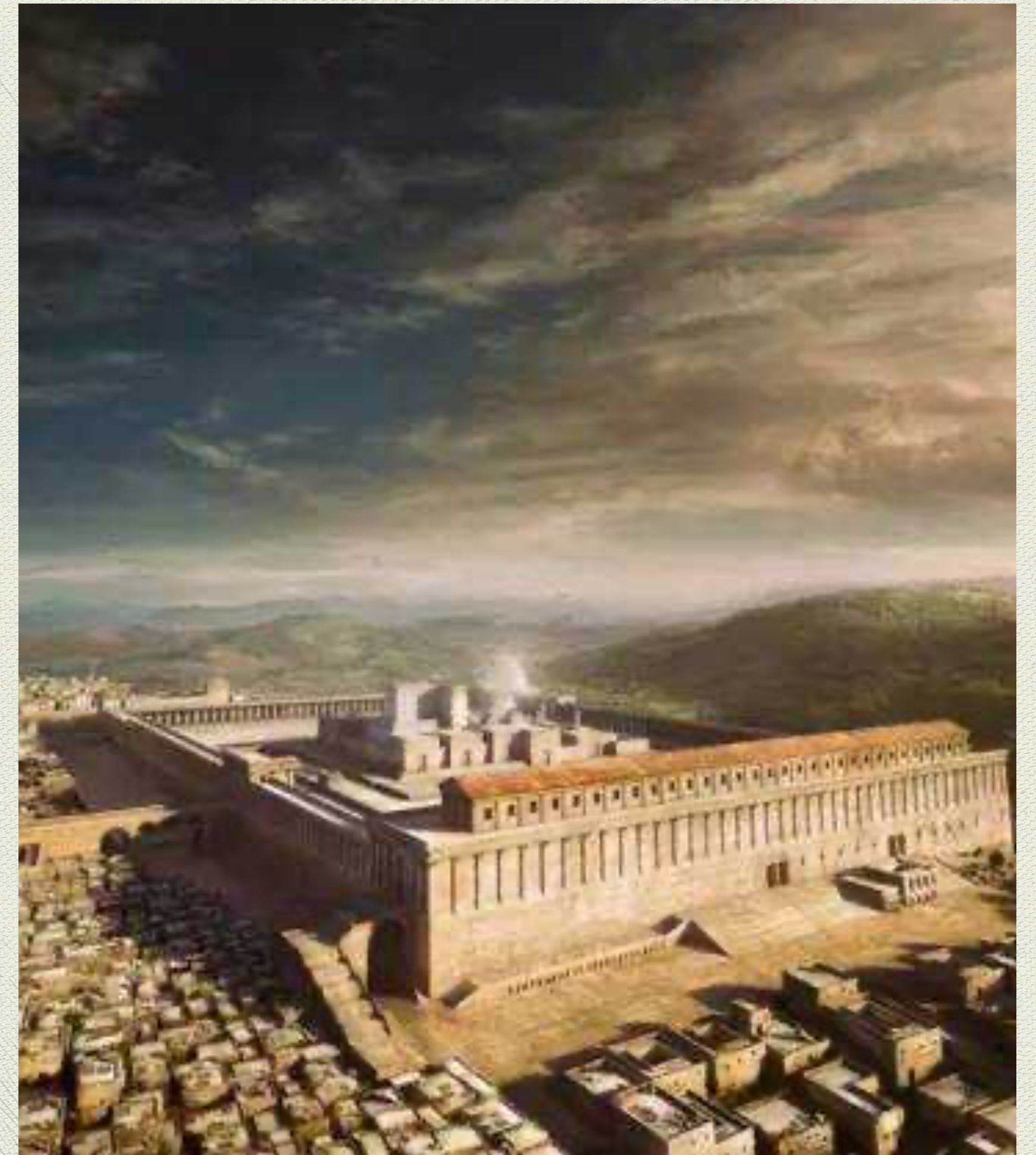


詩篇第四八篇：讚美（錫安）詩

- ◆ 分段：

- ◆ 北面（1 - 3節）
- ◆ 東面（4 - 7節）
- ◆ 南面（9-11節）
- ◆ 西面（12-14節）

- ◆ 此詩為典型的「錫安詩」，慶賀耶和華在錫安山作王，統治北、東、南、西四方。耶路撒冷因為有神同在，極為堅固，敵人無法攻下。此詩以第八節為中心，是a-b-b-a的格局，相當對稱。



詩篇第四九篇：教導詩

- ◆ 分段：
 - ◆ 從世界的中心到地極（1 - 4節）
 - ◆ 遙望死亡（5 - 12節）
 - ◆ 展望死亡之後（13 - 20節）
- ◆ 這是一首智慧詩，述說「向錢看」之愚昧。神的話語自錫安發出，指示世人休要「倚仗財貨，自誇錢多」；也不要趨炎附勢，看到有錢人就沖昏了頭（見人發財，家室增榮的時候，你不要懼怕）。全篇可分為兩段，每段結尾有副歌：「人在尊貴中而不醒悟，就如死亡的畜類一樣」（12, 20）。



詩篇第五十篇：教導詩

- ◆ 分段：

- ◆ 宣召（1 - 6節）

- ◆ 教導

- ◆ 教導真信徒（7 - 15節）

- ◆ 教導假信徒（16 - 23節）

- ◆ 因這是崇拜所用的詩，詩一開頭就說「從全美的錫安中神已經發光了」，和前面的錫安詩連成一氣，故也可將46-50篇看為一個小單元，主題是神在錫安作王。



詩篇第五一篇：悔罪詩

- ◆ 分段：
 - ◆ 前言（1 - 2節）
 - ◆ 向神認罪（3 - 6節）
 - ◆ 求神赦免（7 - 9節）
 - ◆ 求神更新（10 - 13節）
 - ◆ 感恩讚美（14 - 17節）
 - ◆ 為錫安祈求（18 - 19節）
- ◆ 大衛於拔示巴事件之後向神認罪，寫下了這首悔罪詩。此詩為極好的悔罪範本，值得熟讀。



詩篇第五二篇：教導詩

- ◆ 分段：
 - ◆ 詭詐舌頭所說的話（1-3節）
 - ◆ 詭詐舌頭的報應（4-5節）
 - ◆ 依靠神（6-9節）
- ◆ 本詩是一個信心的宣告，具有教導性質。49篇是叫人不要倚靠錢財，本篇是叫人不要倚靠勢力。49篇的警告對象是財主，本篇的警告對象是勇士。勇士以作惡自誇，且又說話詭詐，神必將他們從活人之地拔出。至於神的子民，應當永遠倚靠神的慈愛，稱謝主，仰望他的名。



詩篇第五三篇：教導詩

- ◆ 分段：
 - ◆ 痛人不認識神（1-3節）
 - ◆ 惡人壓迫義人（4-5節）
 - ◆ 義人向神的歎息（6節）
- ◆ 這是一首教導詩，繼續前詩的主題，敘述心中無神者之愚昧。愚頑人心裏說沒有神，於是肆意行惡，可是他們所聲稱不存在的那一位神，卻從天上觀看，看看是否有人尋求神。本詩的內容與14篇大致相同，多讀一次，具有強調性。



詩篇第五四篇：祈禱詩

- ◆ 分段：
 - ◆ 呼求（1 - 2節）
 - ◆ 祈禱（3 - 5節）
 - ◆ 讚美（6 - 7節）
- ◆ 這是一篇求救的祈禱，雖然只有七節，但卻結構分明，是很好的「求救詩」範本。本詩極為對稱：1節與7節相對，2節與6節相對，3節與5節相對，第4節居中（神是幫助我的，是扶持我命的），為全詩的主題。



詩篇第五五篇：祈禱詩

- ◆ 分段：
 - ◆ 思念自己的苦境（1 - 8節）
 - ◆ 思想仇敵的兇惡（9 - 15節）
 - ◆ 思念神的救恩（16 - 23節）
- ◆ 大衛遭人攻擊，被友出賣，心中極為痛苦，因此而向神祈禱。此詩極為細膩，詳述自己心中的痛苦，逃避的念頭，以及被知己朋友所出賣的驚訝和心碎「不料是你！你原與我平等，是我的同伴，是我知己的朋友！」（55：23）最終以信心的宣告作結束，相信神必拯救。這是一首極為人性化的詩，易於引起共鳴。



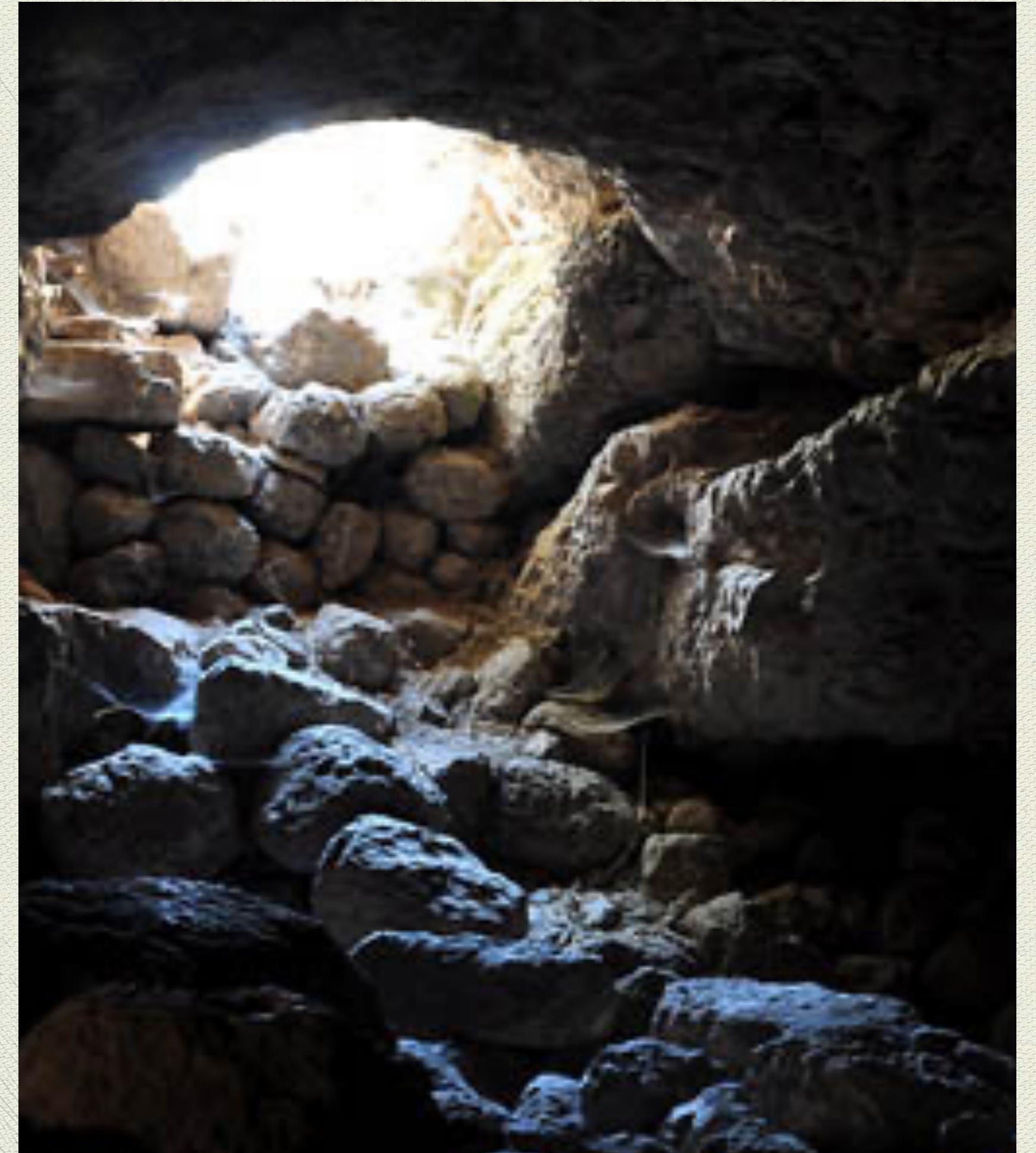
詩篇第五六篇：祈禱詩

- ◆ 分段：
 - ◆ 呼求（1 - 2節）
 - ◆ 副歌：我倚靠神（3 - 4節）
 - ◆ 祈禱（5 - 9節）
 - ◆ 副歌：我倚靠神（10 - 11節）
 - ◆ 感恩（12 - 13節）
- ◆ 這是大衛危急之時的祈禱，令人感到一種迫切感。此詩的結構很有趣，是雙括弧的格局：頭兩節的呼求（1, 2）與最後兩節的感恩（12, 13）相呼應，形成第一對括弧；3-4節與10-11節幾乎相同，形成第二個括弧。主要的祈禱文（5-9節）位於兩個括弧之內。



詩篇第五七篇：祈禱與讚美詩

- ◆ 分段：
 - ◆ 祈禱（1 - 5節）
 - ◆ 讚美（6 - 11節）
- ◆ 這是一首結合「祈禱」和「讚美」的詩歌，結構極為明顯，內容極為優美。全詩分為兩段，長度相等，副歌相同：1-5節是祈禱，為第一段；6-11節是讚美，為第二段。每段結束時有相同的副歌：「神啊，願你崇高，過於諸天；願你的榮耀，高過全地」（5, 11）。



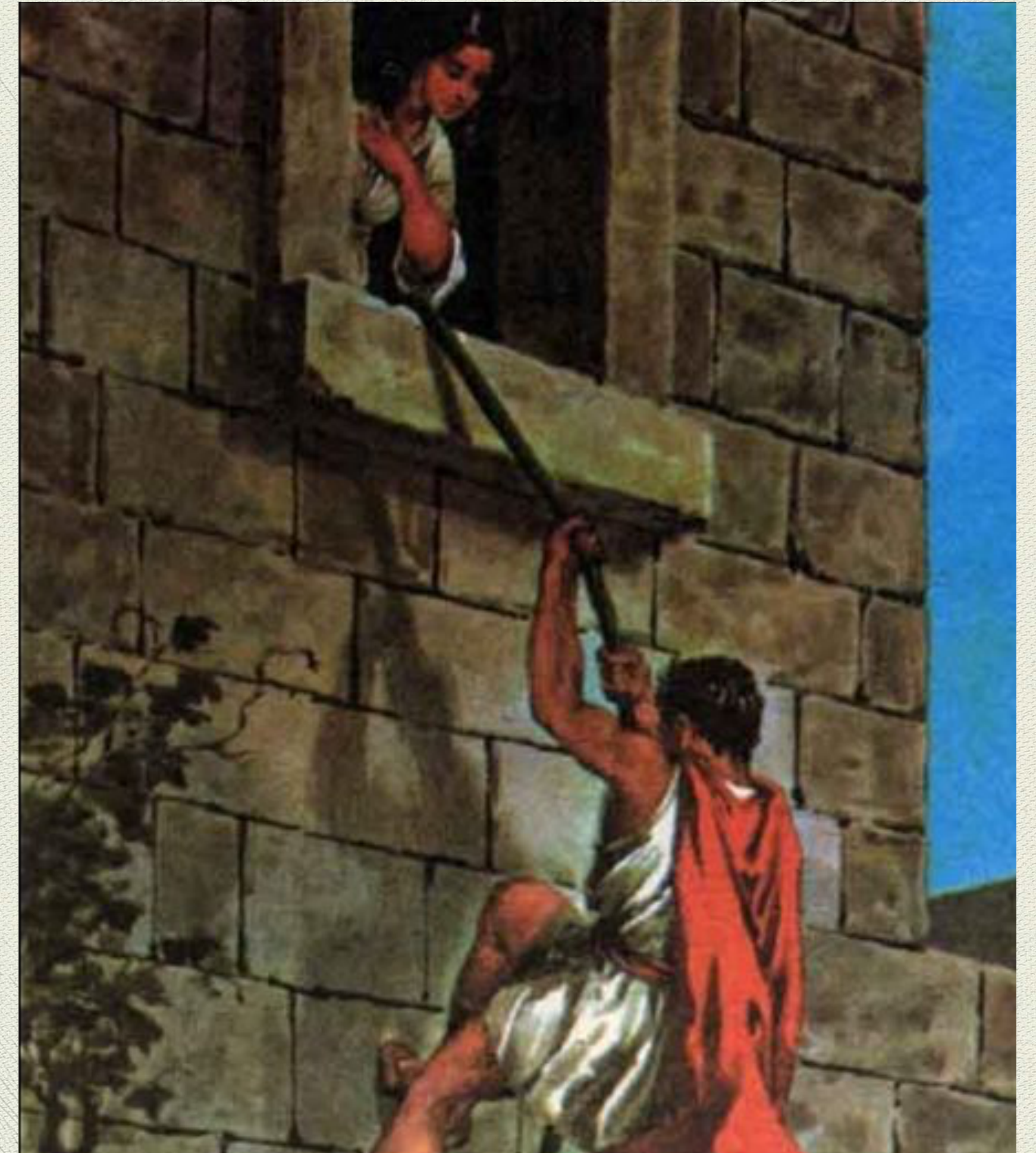
詩篇第五八篇：祈禱詩

- ◆ 分段：
 - ◆ 控告惡人（1 - 5節）
 - ◆ 向神祈求（6 - 8節）
 - ◆ 信心宣告：施行判斷的神（9 - 11節）
- ◆ 這是一首祈禱詩，求神審判那些不公義的審判者。地上的審判官（統治者）不公義，有如獅子，尋找可吞吃的人。作者求神「敲掉少壯獅子的大牙」，使惡人遭到報應。



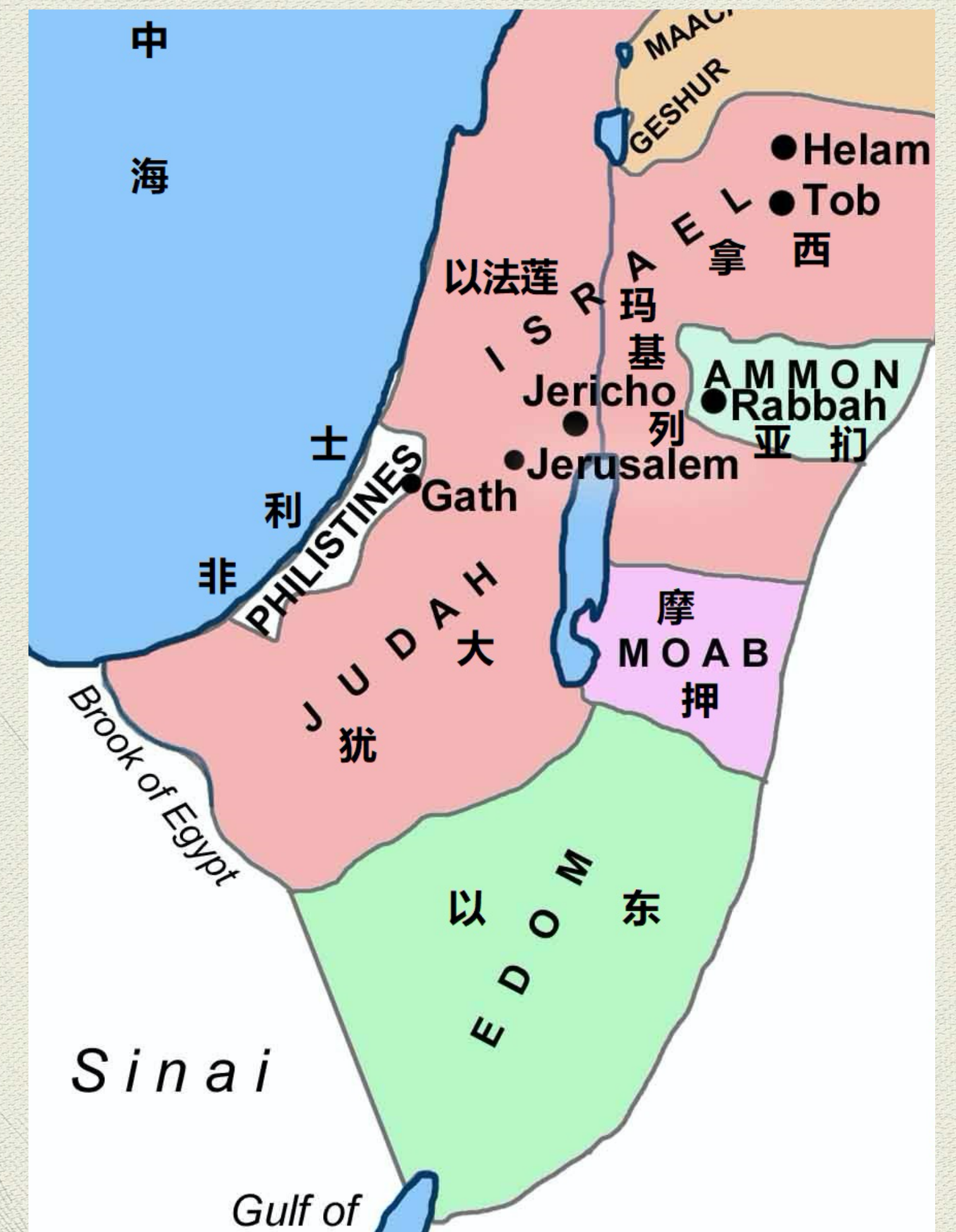
詩篇第五九篇：祈禱詩

- ◆ 分段：
 - ◆ 祈求（1 - 9節）
 - ◆ 信心的宣告（10 - 17節）
- ◆ 這是一首求神拯救的祈禱詩，全詩分為兩段，每段對敵人有類似的描述（他們叫號如狗，6，14），結束時有幾乎相同的副歌（9，17）。



詩篇第六〇篇：祈禱詩

- ◆ 分段：
 - ◆ 向神哭訴，因為神丟棄了他們（1-3節）
 - ◆ 求神拯救，使敬畏他的人得勝（4-5節）
 - ◆ 神的話語，他將率領他的百姓打勝仗（6-8節）
 - ◆ 信心的宣告，神必使他的百姓得勝。（9-12節）
- ◆ 以色列遭逢大敗，國難當頭，這是一首為國祈禱詩。



測驗卷 (52): 詩篇 46-60 章

1. 詩篇 46-48 可歸類為 (a)錫安詩 (b)自然詩 (c)上行詩
2. 詩篇 46, 「神的城」代表 (a)神的預備 (b)神的醫治 (c)神的同在
3. 詩篇 47, 「萬民都拍掌」, 因為耶和華 (a)施恩 (b)作王 (c)賜福
4. 詩篇 49, 誰是愚昧人? (a)不信神的人(b)倚靠錢財的人(c)作惡的人
5. 詩篇 53, 誰是愚頑人? (a)不信神的人(b)倚靠錢財的人(c)作惡的人
6. 詩篇 51, 哪一個是悔罪的正確順序? (a)認罪, 赦免, 更新, 讚美 (b)認罪, 更新, 讚美, 赦免 (c)認罪, 讚美, 赦免, 更新
7. 詩篇 55, 迫害大衛的人是 (a)他的仇敵 (b)他的朋友 (c)陌生人
8. 如果看到相同的副歌, 表示 (a)這是分段的結尾 (b)這是分段的起頭 (c)這是分段的中央
9. 如果一首詩的結構是 a-b-b'-a', 這表示 (a)重複 (b)對稱 (c)延續
10. 哪一個是「祈禱詩」的特徵? (a)從祈求到信靠 (b)從個人到國家 (c)從否認到承認

