

使用權限 Attribution

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

洛杉磯西區華語浸信會

www.cbcwla.org

新、舊約讀經班講義原著：王文堂牧師

www.biblereadingclass.com

Psalms

詩篇

讀經班的金句

聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、
教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預
備行各樣的善事。（提後3:16-17）

All Scripture is God-breathed and is useful for teaching,
rebuking, correcting and training in righteousness, so that
the servant of God may be thoroughly equipped for every
good work. (2 Tim. 3:16-17, NIV)

讀經者的信念

- ❖ 我相信聖經是神的話語，是基督徒生活與信仰的最高準則。
- ❖ 我相信神的話語是活潑常存的，神會藉著聖經向他的兒女說話。
- ❖ 我相信一個人若喜愛並遵行神的話語，這人便為有福。

讀經班的君子協定

1. 上課之前讀完指定的經文（每週十五篇）
2. 有良好的學習態度，不遲到早退，不無精打采
3. 每次上課接受隨堂測驗（請勿看聖經）



讀經者的禱告

- ❖ 願主的道興旺（在我裡面，在教會，在社區）！
- ❖ 願主賜福我讀經的日子！



PSALMS OF ASCENTS

上行之詩

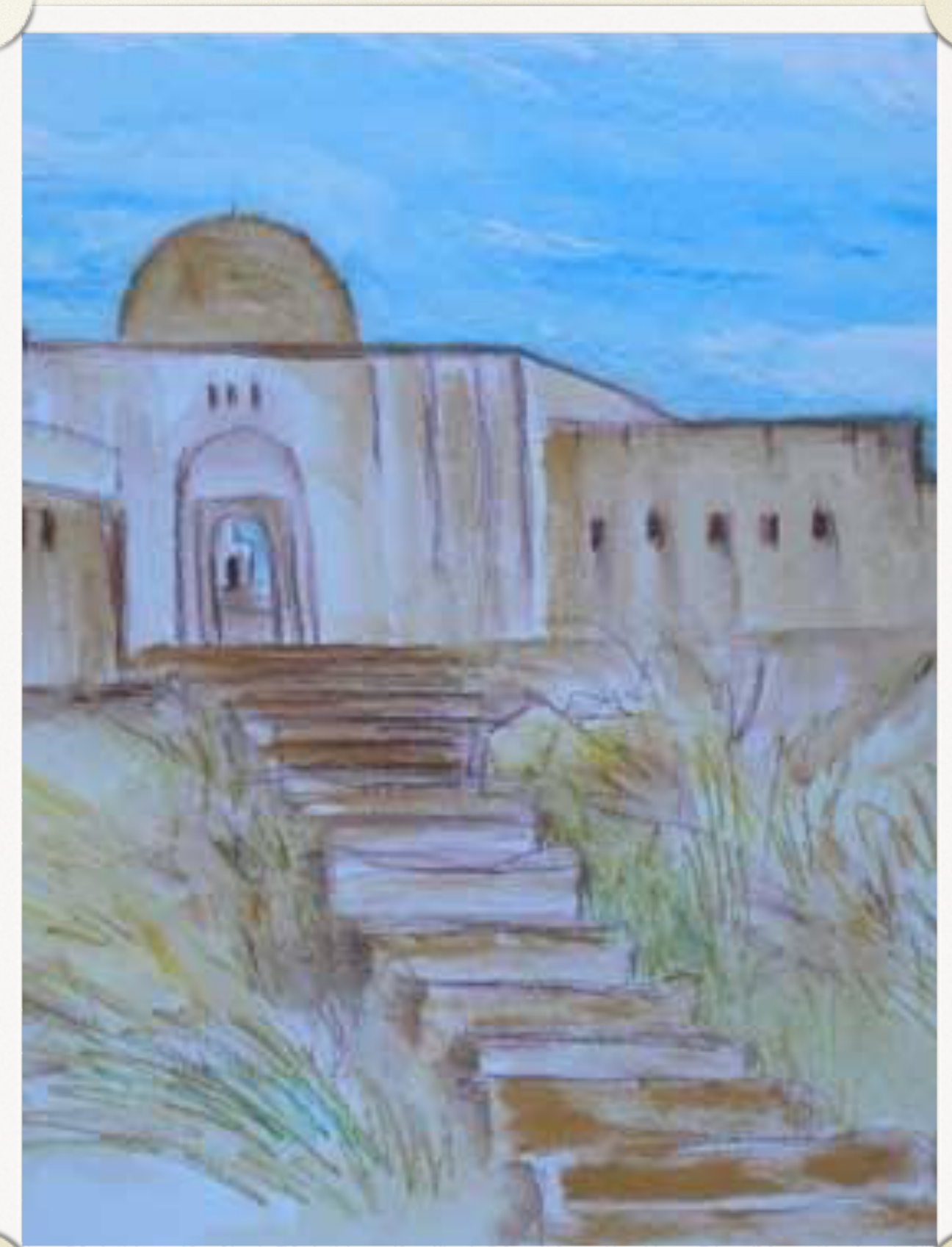
PSALMS OF ASCENTS : 120-134

- 詩篇120-134篇是一組詩，稱為上行之詩（A song of ascents）。
- 他的鑰字可以解作「上行」，也可以解作「階梯」或是「樓梯」。



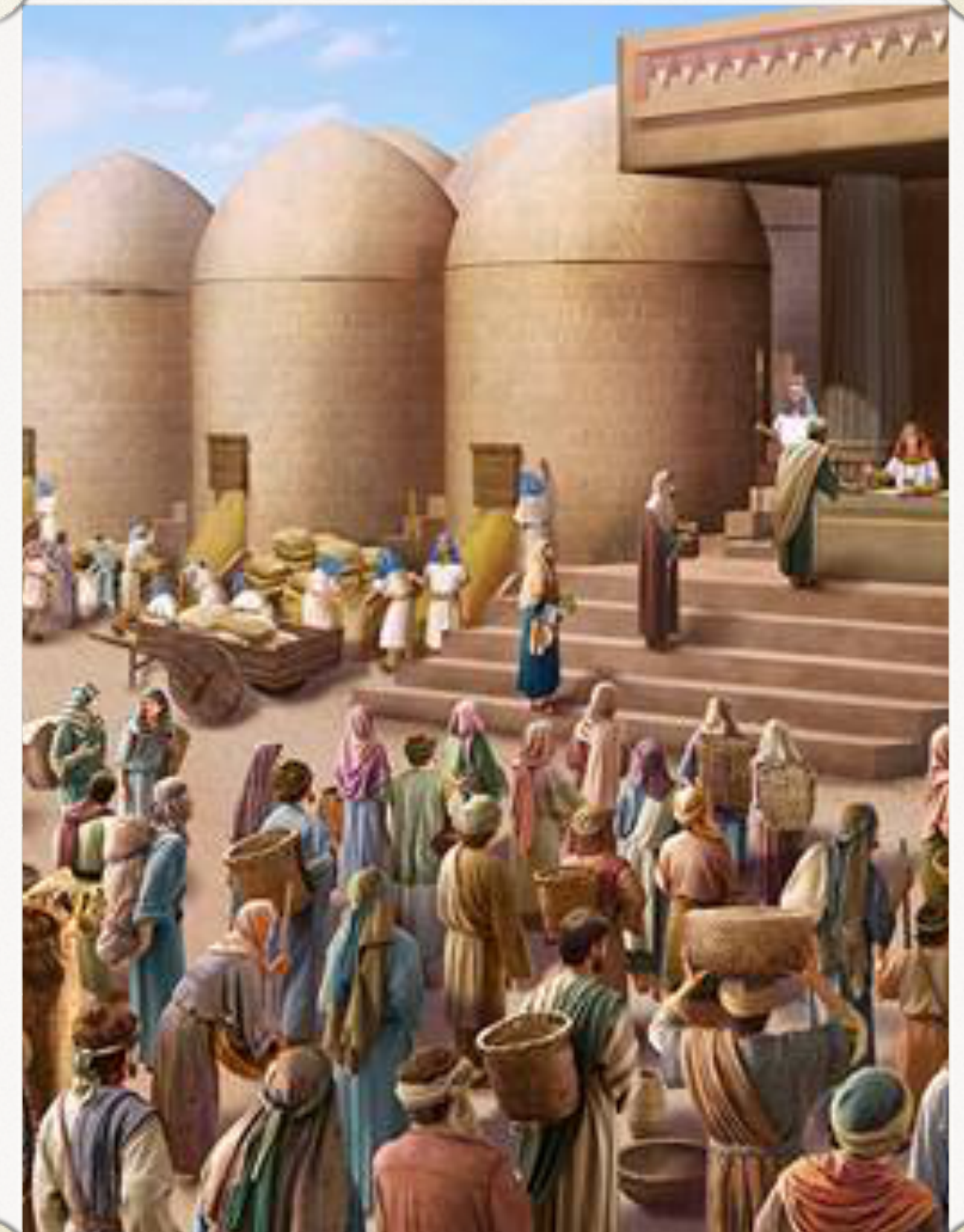
PSALMS OF ASCENTS : 120-134

- 在121篇中，在那裡，「幫助」由第1節升級到第2節，而保護/打盹也是從第3節升級到第4節。但這組詩裡，很少是這樣。是較不可能的理論。
- 可能是禮儀詩，為一個站在有十五級階梯的詩班而寫的？（耶路撒冷聖殿有十五級階梯）。的確有一些證據可以支持這種說法，但也不是很充足。



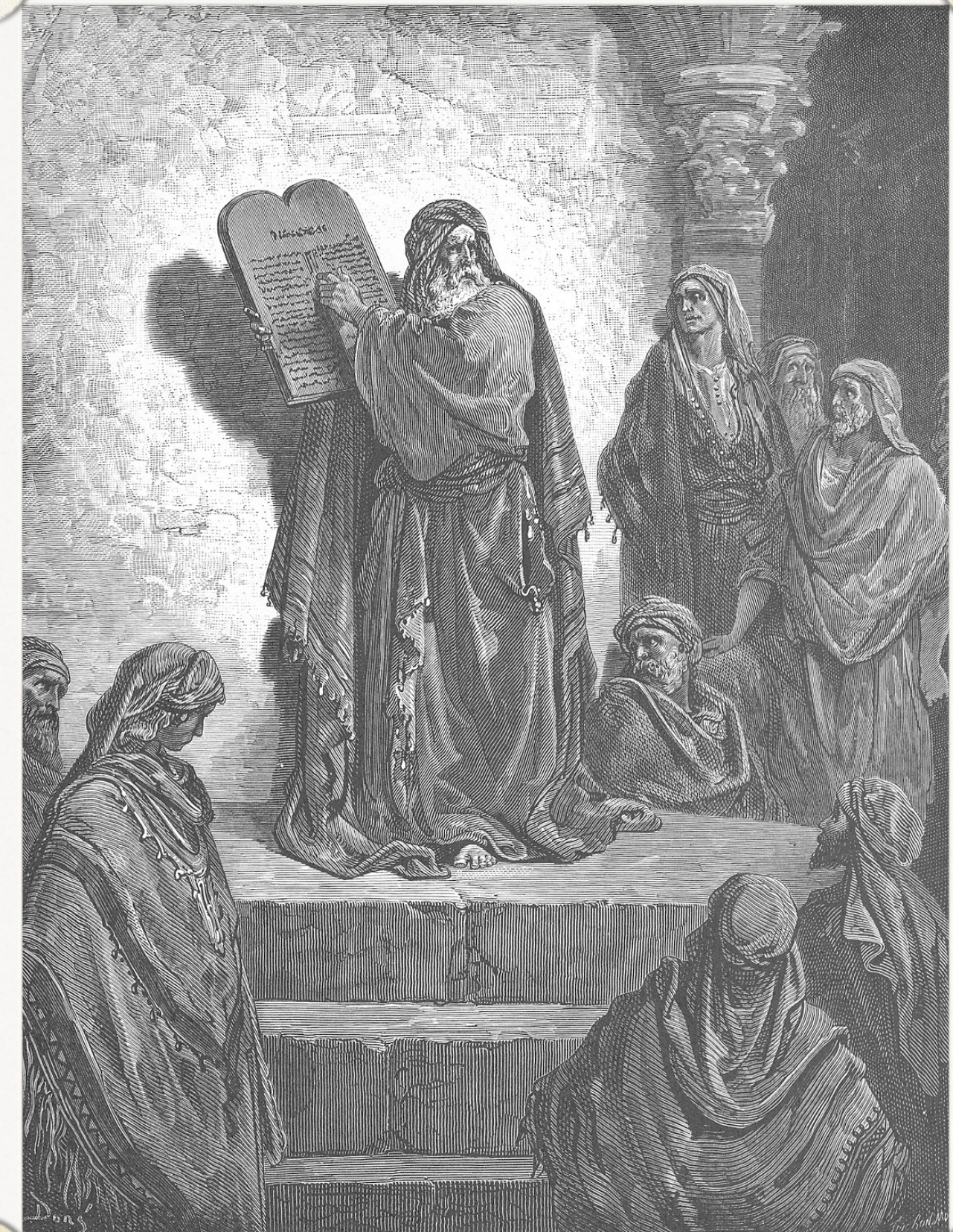
PSALMS OF ASCENTS : 120-134

- 這些詩是為了那些「登上」神的聖所的朝聖者而寫的，這些朝聖者來到耶路撒冷，是為了參加重要的節期。
 - 「上行」（ascend）這動詞（而不是「上行」（ascent）這名詞）的用法，有幾個例子
 - 形容撒母耳的父親每年「上去」示羅獻祭的事（撒下1:3）
 - 形容不同支派「上到」耶路撒冷（詩122:4）
 - 許多國的民「上到」主的山（賽2:3）



PSALMS OF ASCENTS : 120-134

- 在以斯拉記中，作者重複說耶路撒冷被擄歸回的人「上到」耶路撒冷去，而以斯拉自己的「旅程」（拉7:9）字面上的意思是他「上去」，他的「上去」—（aliyah）這正是一二〇至一三四篇標題中的名詞。
- 「被放逐的歸回，並聚集在先人的故土」，正是現代以色列人對這個字的理解。



PSALMS OF ASCENTS : 120-134

- 若背景是主前四四五年，由以斯拉和尼希米主持的住棚節的話，我們會在這些「上行之詩」的背後，找到一種重要的合一性。
- 這十五篇似乎可分成五組，每組有三篇。在大部分的詩中，主要有三部分：
 - 第一，患難
 - 第二，能力
 - 第三，安全



PSALMS OF ASCENTS : 120-134

- 歸主：覺醒(120)，保障(121)，平安 (122)
- 試煉：藐視(123)，怒氣(124)，倚靠 (125)
- 祝福：收成(126)，產業(127)，果子 (128)
- 破碎：受苦(129)，悔罪(130)，謙卑 (131)
- 聯合：約櫃(132)，身體(133)，事奉 (134)



詩篇第一二〇篇：祈禱詩（覺醒）

- ◆ 此詩篇是一位寄居異邦者的祈禱。說他「寄居在米設」，而且正處於「急難中」，這急難是「說謊的嘴唇和詭詐的舌頭」所造成的。他求神拯救他，而神應允了他的祈求。這人住在「恨惡和睦的人」當中，和他們「許久同住」。
- ◆ 如果感到痛苦，為什麼會和這些人同住這麼久？為什麼直到現在才求神拯救？一個可能的推測，就是過去他也是同樣的人，和這些人在一起並不感到痛苦。可是，現在他不一樣了，他有了一個屬靈的覺醒，所以他想要離開那個罪的环境。歸向神的道路，是從屬靈的覺醒開始。
- ◆ 一個人必須先看到了罪，然後才會想要脫離罪。這個人祈求的重點，是求神救他「脫離」。如同神拯救以色列人脫離埃及，得救的第一個步驟，是求神拯救我們脫離罪。



詩篇第一二一篇：信心的宣告（保障）

- ◆ 120篇那位厭倦住在罪人當中的人，走上了歸向神的道路。從異邦之地回到耶路撒冷，途中要經過高山曠野。他向山舉目，問道：「我的幫助從何而來？」一位長途跋涉的客旅，最需要的幫助就是保護，而詩篇 121出現最多的一個字眼就是「保護」：保護你的是耶和華，他要保護你的性命；你出你入，耶和華要保護你，從今時直到永遠。
- ◆ 「保護你的性命，從今時直到永遠」這個觀念，耶穌也曾教導過。他說：「我又賜給他們永生，他們永不滅亡，誰也不能從我手裡把他們奪去。我父把羊賜給我，他比萬有都大，誰也不能從我父手裡把他們奪去。」（約10:28-29）每一位信主的人，都享有神永遠的保護。是神抓住你，不是你抓住神。你在主耶穌的手裡，誰也不能將你奪去。



詩篇第一二二篇：讚美詩（平安）

- ◆ 在122篇，那些歸主者的腳步已經踏入了耶路撒冷（耶路撒冷啊，我們的腳站在你的門內），立刻就為它求平安（你們要為耶路撒冷求平安）。耶路撒冷是「平安之城」，平安城內有平安。
- ◆ 啟示錄講到「從天而降的聖城耶路撒冷」（啟21:10），「耶路撒冷」代表「得救者所居住的地方」。一個得救的人是已經與神和好了（peace with God），並且有平安。「平安」（shalom）不只是「免於災難」，而是身心靈都達到蒙福的狀態。
- ◆ 耶穌降生的時候，天使報信說：「在至高之處榮耀歸與神，在地上平安歸與他所喜悅的人」。歸主的人蒙神喜悅，有平安。



詩篇第一二三篇：祈禱詩（藐視）

- ◆ 上行的第二個階段是「外來的試練」。那些人歸回耶路撒冷之後，沒想到卻被人譏誚，遭人藐視。遭人藐視是最刺傷內心的事，而這些歸回耶路撒冷的人卻說「我們被藐視，以到極處」。
- ◆ 是誰藐視他們？是那些「安逸的人」和「驕傲的人」。這些安逸驕傲的人是外邦人，還是已經信主的人？我們不能肯定，可能兩者都有。
- ◆ 保羅歸主之後回到了耶路撒冷，卻被當地的信徒所拒絕，不與他交往。耶穌回到家鄉拿撒勒，卻被家鄉的人所藐視。遭人藐視未嘗不是一件好事，內心痛苦的人反而會更加仰望神。這首詩的作者將目光轉向神，相信神必憐憫他。試煉雖然痛苦，但卻能將人推到神的身邊，全心倚靠他。



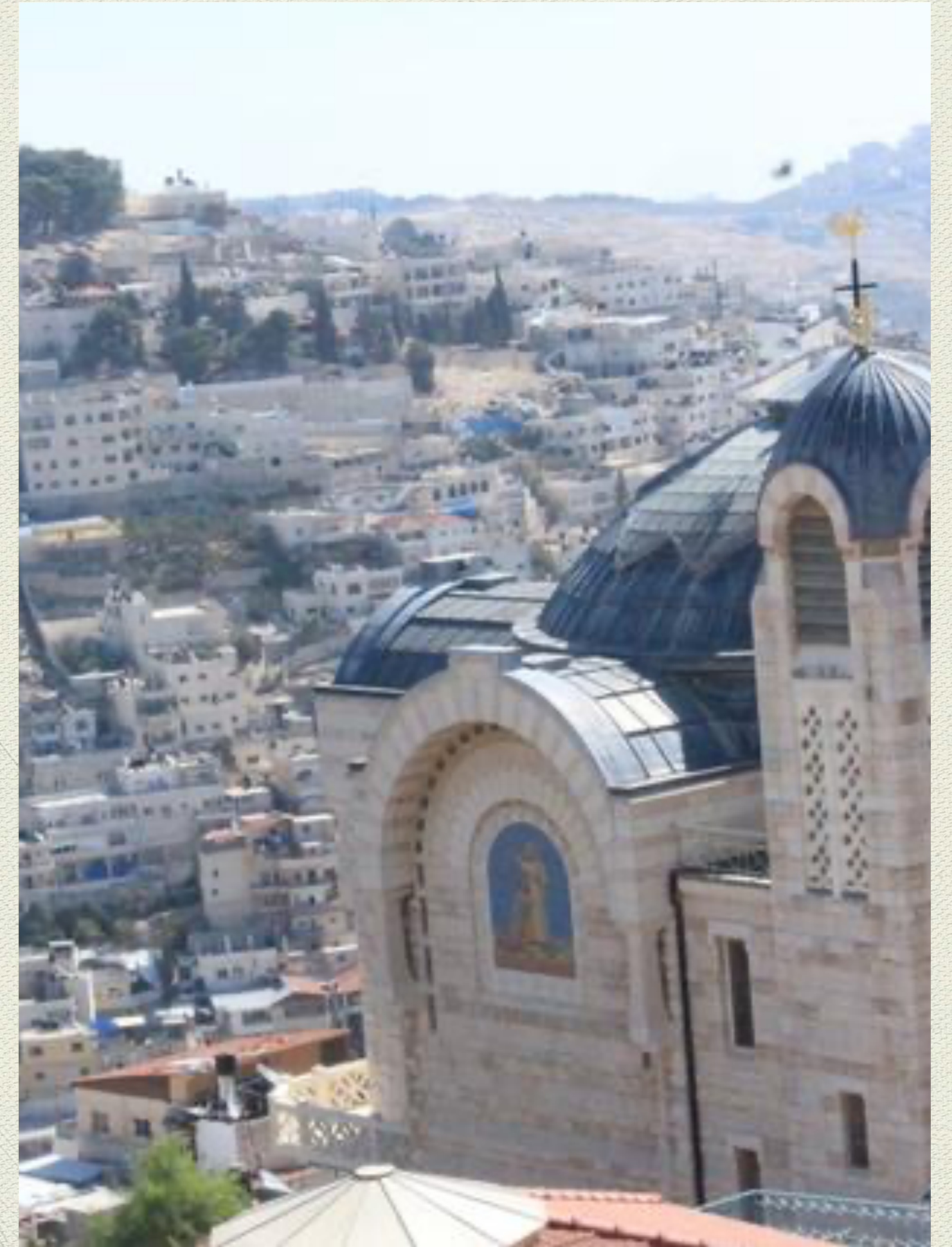
詩篇第一二四篇：讚美詩（怒氣）

- ◆ 此詩的作者遭遇到火熱的怒氣：「當人起來攻擊我們、向我們發怒的時候，就把我們活活地吞了」。他所遇到的是明顯的敵意和直接的攻擊，目的是要毀滅他。
- ◆ 耶穌所受的鞭傷和十字架的苦刑，保羅幾乎被人用石頭打死，這些都是如火般的攻擊。從冰冷的藐視，到火熱的怒氣，歸主的人在兩極之間受試煉，又在試煉之中抓住神，因此而經歷到神的幫助，信心更加堅固。
- ◆ 初期的信徒遭人藐視，保羅說：「直到如今，人還把我們看作世界上的污穢，萬物中的渣滓」（林前4:13）。教會歷史告訴我們，除此之外他們還受到如火般的逼迫，許多人因此喪身。可是神的教會卻在人的藐視和怒氣中成長，試煉越大，福音越廣傳。



詩篇第一二五篇：宣告祈禱詩（倚靠）

- ◆ 試煉是信徒的老師，教導我們倚靠神。歸主的人雖然受到藐視和怒氣，但因為倚靠神，所以能以感恩的心說：「倚靠耶和華的人好像錫安山，永不動搖」。
- ◆ 試煉是一種考驗，有些人「為道遭了患難，或是受了逼迫，立刻就跌倒了」（可4:17）。有些人卻因此更加倚靠主，並且得勝：「誰能使我們與基督的愛隔絕呢？難道是患難麼？是逼迫麼？…然而靠著愛我們的主，在这一切的事上，已經得勝有餘了」（羅8:35-37）。得勝的關鍵，在於「靠著愛我們的主」。



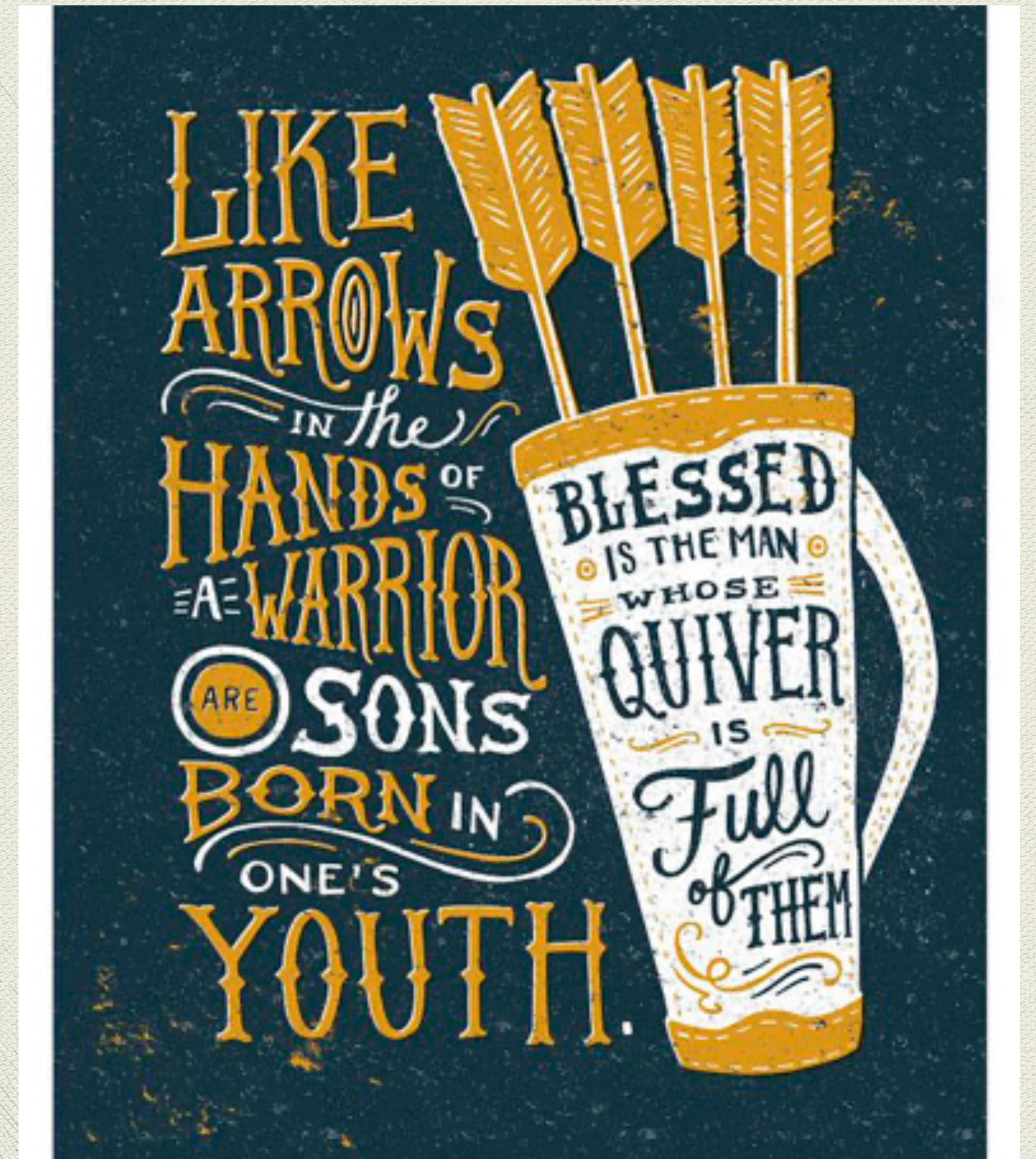
詩篇第一二六篇：讚美詩（收成）

- ◆ 歸主的第三個階段是「經歷主的祝福」。巴勒斯坦的南方是曠野，俗稱「南地Negev」。南地的溪流到了夏季，只剩下枯乾的河床。可是冬天的雨季一到，南地的河水就復流了。
- ◆ 那些歸主的人就如復流的河水，重新回到了神的家中。他們又如辛苦的農夫，流著淚灑種，盼望著收割的日子來到。
- ◆ 這首詩所描述的，是一個經歷上的的大轉折，從流淚撒種，轉為歡呼收割。它的畫面是一張張喜樂的笑臉：「我們滿口喜笑、滿舌歡呼」，因為耶和華為他們成就了大事。信徒在苦難中要有盼望，相信神的心意是好的。流淚的時候不要忘了撒種，在試煉中播下信心的種子，日後才有歡樂的收成。



詩篇第一二七篇：教導詩（產業）

- ◆ 一頓勞碌得來的飯，一場安然的睡眠，一日清晨的醒來，這些都是神所賜的福氣。神又將他的產業賜給人，使人更加蒙福。
- ◆ 在舊約裡，「產業」主要是指「應許之地」，是神賜給以色列人的。若無後代，產業就無人持守。在這首詩中，那些要持守產業的後代，自己成了「耶和華所賜的產業」。神賜產業的目的是要祝福人，兒女是神的祝福，帶給你滿足的喜樂。兒女眾多是一種福氣，「箭袋充滿的人便為有福」。
- ◆ 產業和「管家職分」是分不開的，產業的主人永遠是神，得到產業的人是神的管家。神賜以色列人迦南地為產業，要他們在當地成為聖潔的國度，作神的子民。神賜父母兒女為產業，父母當善盡管家職分，使家庭成為聖潔的國度，子女成為神的子民。



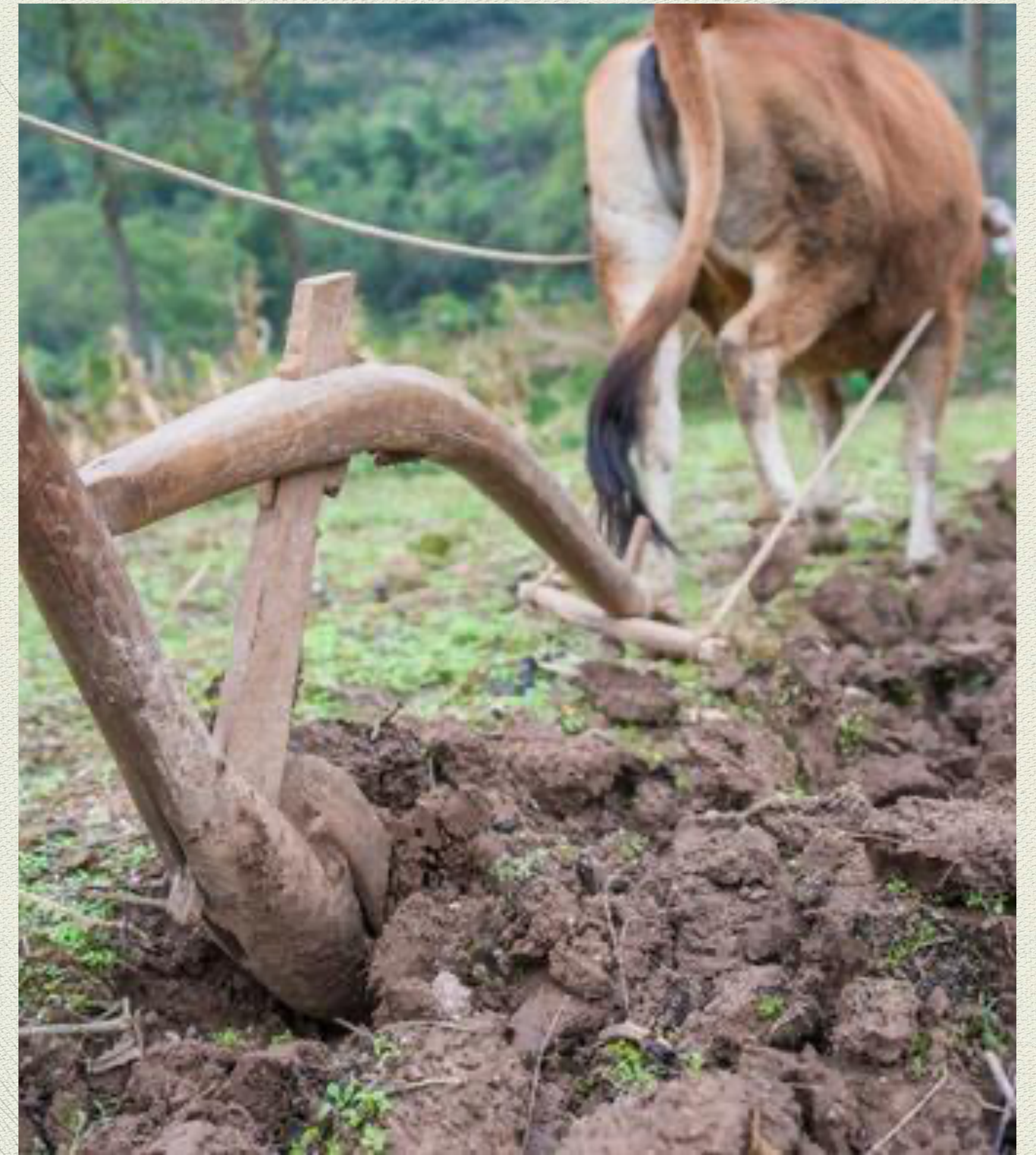
詩篇第一二八篇：教導詩（果子）

- ◆ 能夠信主，與家人享受親情之樂，就是人生最大的祝福。你雖勞碌，但卻能享受勞碌的成果，吃到「勞碌得來的」。
- ◆ 你的妻子在你的「內室」，她是一位忠誠的配偶，一心為了這個家。她有如「多結果子的橄欖樹」，為家庭帶來許多美好的果子。
- ◆ 你的兒女「圍繞你的桌子」，全家人同桌吃飯，享受神所賜的食物。他們有如「橄欖栽子」，像是新發的橄欖幼苗，青翠而充滿了生機。
- ◆ 看哪，敬畏耶和華的人，必要這樣蒙福！願你一生一世看見耶路撒冷的好處，因信主而蒙福！



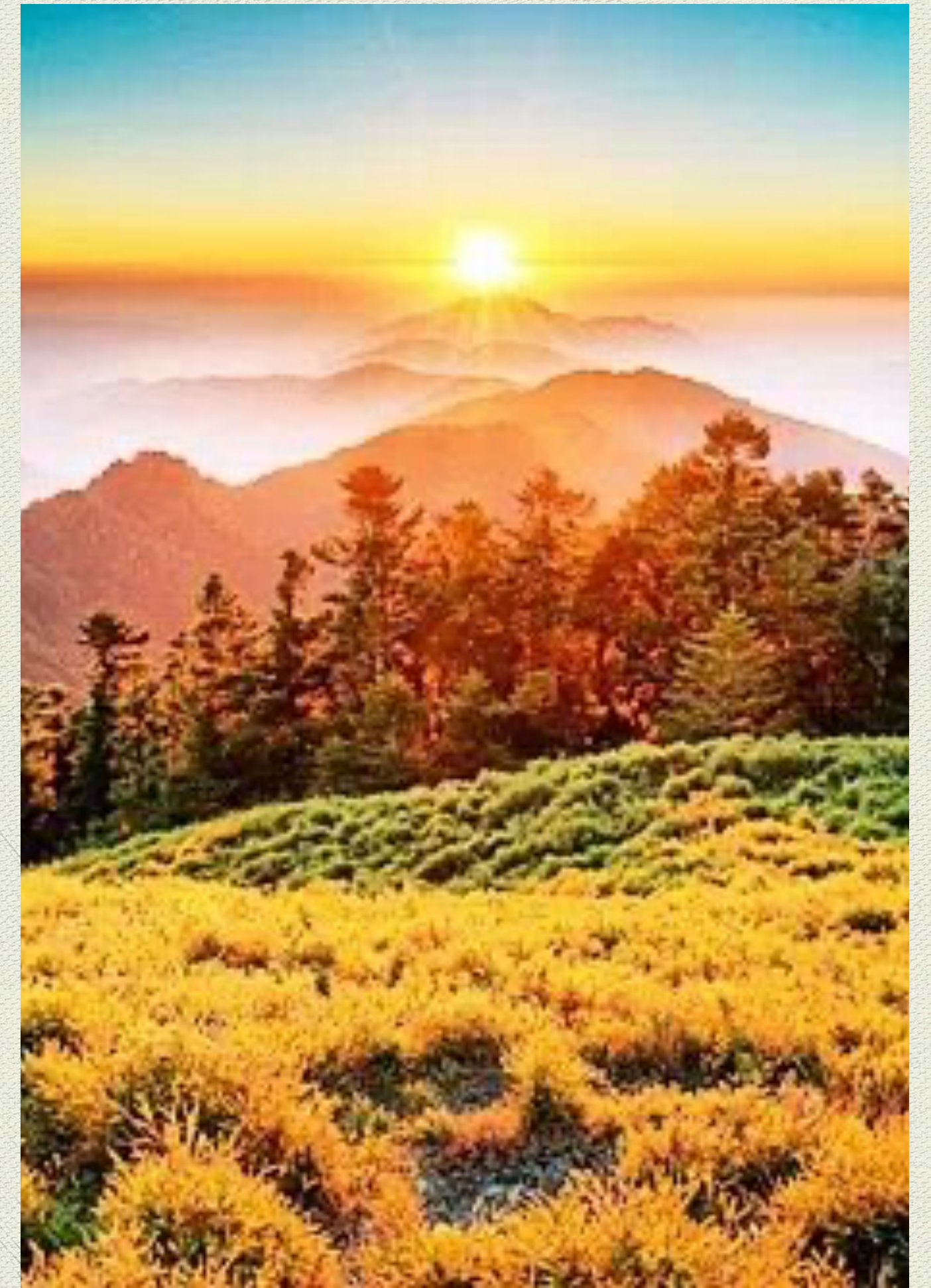
詩篇第一二九篇：祈禱詩（受苦）

- ◆ 分玉瓶不碎，哪嚙香膏不能出來。人不破碎，基督的香氣不能散發。
- ◆ 歸主的第四個階段是「內在的破碎」。破碎是打破老我，向主降服。也就是施浸約翰所說的「主必興旺，我必衰微」。
- ◆ 一個人不蒙主使用，往往不是他恩賜不夠，而是他自我太強。神使人破碎的方法是受苦，「從我幼年以來，敵人屢次苦害我」。苦到一個地步，「如同扶犁的在我背上扶犁而耕，耕的犁溝甚長」。我受苦是於我有益，使我明白自己的有限，不再自以為了不起，因此而除去身上的傲氣，在主面前謙卑。



詩篇第一三〇篇：祈禱詩（悔罪）

- ◆ 破碎的一個特徵就是知罪：雖已蒙恩，但 卻知罪。此篇是七篇悔罪詩之一，作者「從深處」向主求告說：「你若究察罪孽，誰能站得住 呢？」。
- ◆ 深處，是說他因為自己的罪，內心感到深切的痛苦。可能這個罪給他帶來身體上的痛苦或綑綁，使他無法擺脫。他以知罪的心等候著神向他施恩，除去他身上的綑綁。
- ◆ 他相信雖然長夜漫漫，曙光終必來臨，「我的心等候主，勝於守夜的等候天亮」。一個破碎的人，必定是個知罪的人。他知道自己的敗壞，以謙卑的心，仰仗神的恩典度過每天的日子。



詩篇第一百三一篇：信心見證詩（謙卑）

- ◆ 知罪使人謙卑，謙卑使人平安。經過破碎之後，這人對神說：「耶和華啊，我的心不狂傲，我的眼不高大」。他已經不再心高氣傲，徹底謙卑下來。
- ◆ 因為謙卑，他的心進入了「平穩安靜」的境地。謙卑之後才開始真正的靈命成長，有如「斷過奶的孩子，在他母親的懷中」。他已經脫離嬰兒的階段，開始成長，但又全心倚靠，不離開主的懷中。



詩篇第一三二篇：讚美詩（約櫃）

- ◆ 歸主的最後一個階段是「與主聯合」。
- ◆ 這首詩的主題是「神的約櫃」。大衛要為神的約櫃找一個「安息之所」，因此而不休不眠，直到找著為止。
- ◆ 約櫃代表神的同在，神在謙卑破碎的人的心中，找著了「永遠安息之所」。約櫃得著安息，代表神與人聯合。與主聯合的條件是「守我的約，和我教訓的法度」，換句話說，順服神，聽他的話。



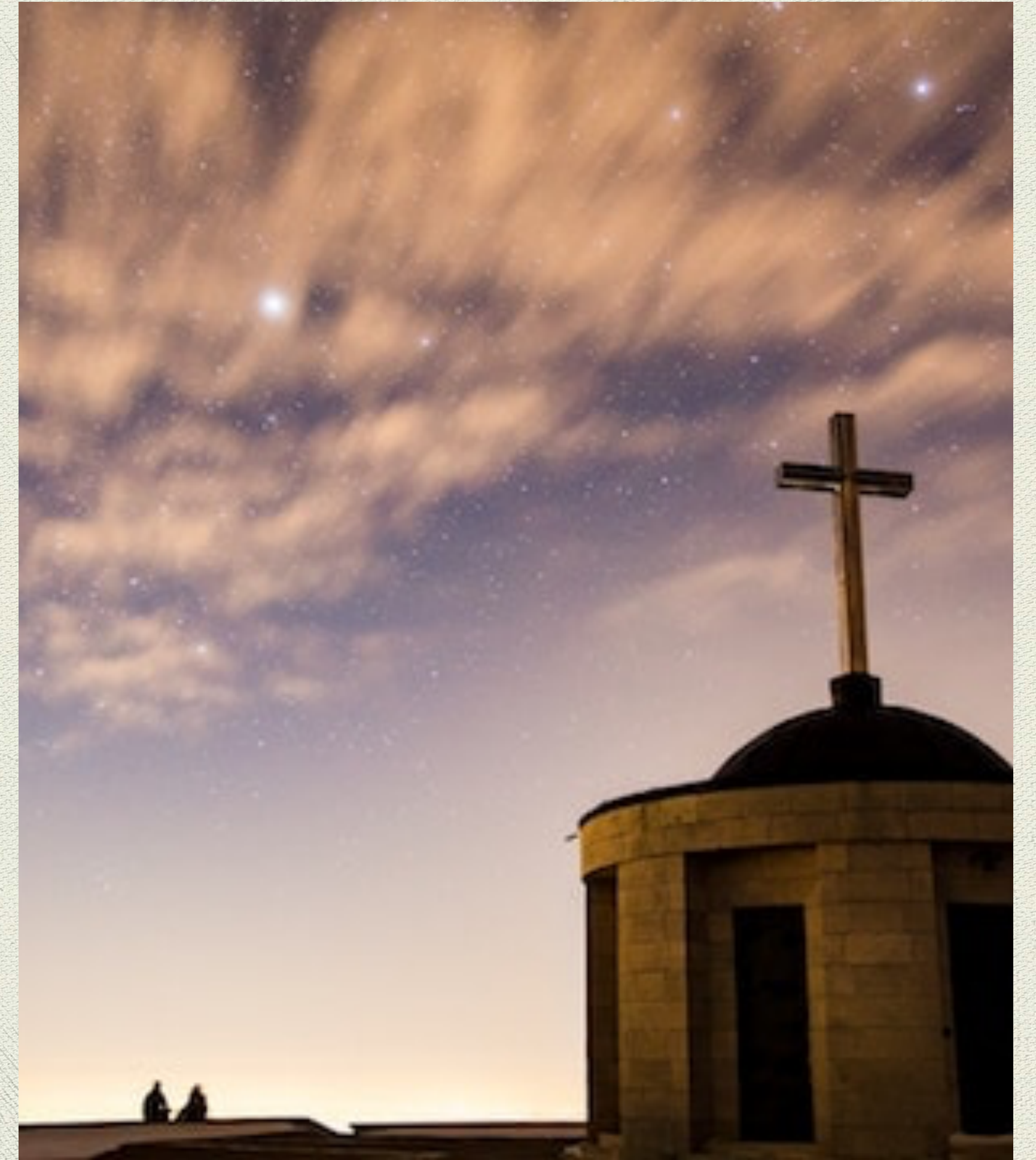
詩篇第一三三篇：讚美詩

- ◆ 信主的人不但與主聯合，而且彼此聯合。這首美麗的詩歌的主題是「弟兄和睦同居」，信徒的彼此聯合。
- ◆ 主耶穌用他的寶血買贖了教會，教會就是信主之人的聯合。我們在主裡彼此作肢體，合起來卻是一個身體。
- ◆ 肢體的聯合是何等的善，何等的美！和諧的教會生活是神的祝福，有如香氣四溢的膏油倒在亞倫的頭上，顯出神的揀選和救贖的恩典。又如黑門山的甘露由高處降下，滋潤了聖城中神的百姓，顯出神創造的恩典。



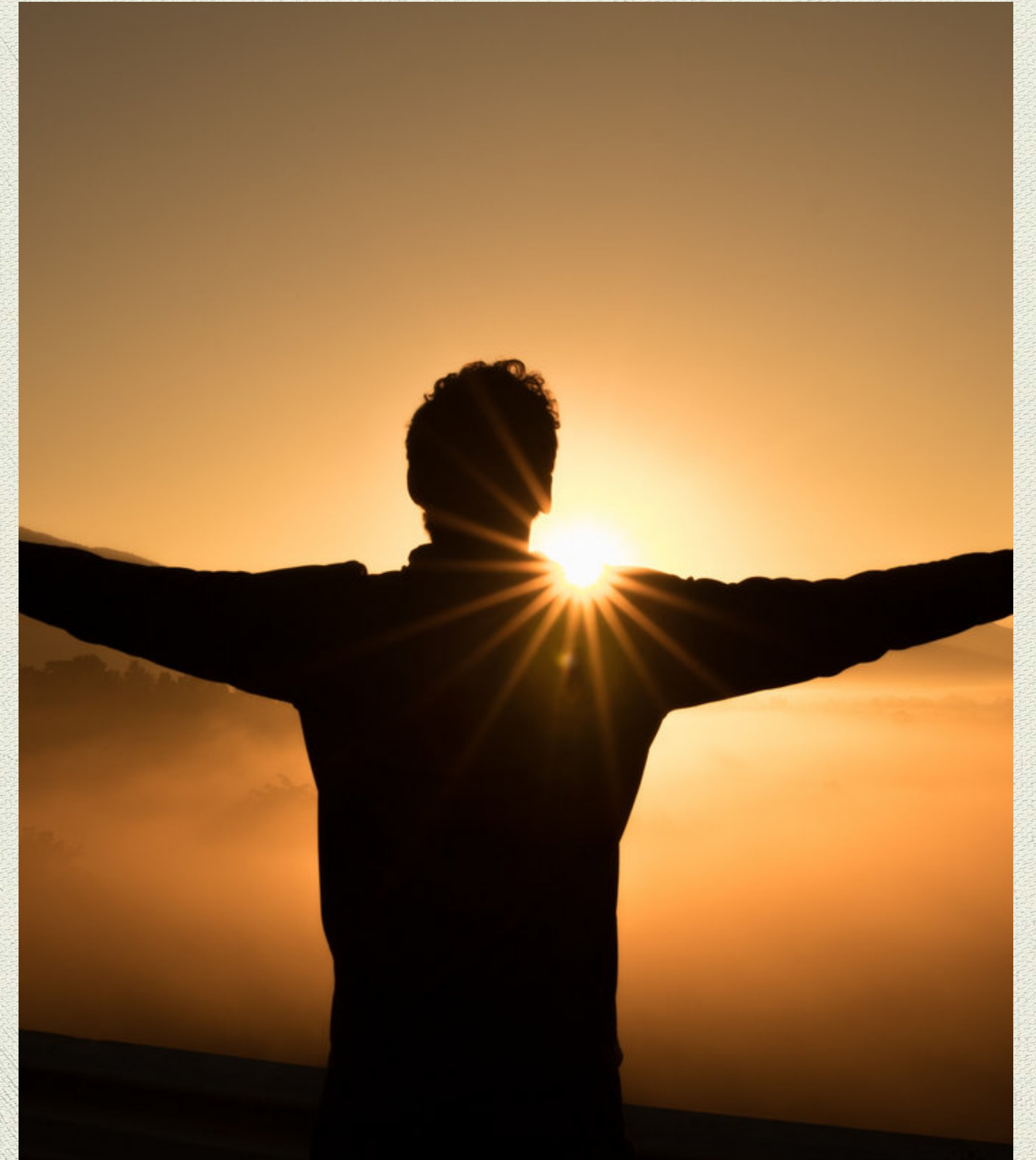
詩篇第一三四篇：讚美詩

- ◆ 歸主的最後一個步驟，就是站在神的殿中，稱頌耶和華的名。
- ◆ 舊約所描繪的最美麗的畫面，是神的子民站在聖殿中稱頌主。新約所描繪的最美麗的畫面，是啟示錄萬國萬民在天上稱頌神。
- ◆ 歸主的最後一個步驟，是與主聯合而又彼此聯合的一群人，站在耶和華的殿中稱頌他。於讚美聲中，神的祭司向百姓舉手祝福，說：「願造天地的耶和華，從錫安賜福給你們！」他們已經來到了錫安，站在神的殿中，與造天地的主宰相聯合，接受神的祝福。



詩篇第一三五篇：讚美詩

- ◆ 這一篇的每一節都在聖經其他書卷中出現過。
例如：
 - ◆ 第1節和113:1類似
 - ◆ 5-7與出埃及記18:11，詩篇115:3，耶利米書10:13類似
 - ◆ 8-12節與詩篇136:10、18~22相似
 - ◆ 15-18節與詩篇115:4-6，8類似
 - ◆ 19-20節與詩篇115:9-11類似
- ◆ 主題是妳們要讚美耶和華



測驗卷 (57): 詩篇 121-135 章

一、我所熟讀的十五篇

1. 讚美詩五篇: , , , ,
2. 祈禱詩五篇: , , , ,
3. 教誨詩二篇: ,
4. 悔罪詩二篇: ,
5. 其他詩一篇:

二、我所背誦的二篇

1.
2.

