

使用權限 Attribution

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

洛杉磯西區華語浸信會

www.cbcwla.org

新、舊約讀經班講義原著：王文堂牧師

www.biblereadingclass.com

舊約 詩歌書 讀經班

詩篇121~135章

08/17/2014

洛杉磯西區華語浸信會

上行之詩： 120-134篇

- 《詩篇》第120篇至第134篇，這一組十五篇詩，每首詩都附帶著「上行（或作登階）之詩」的標題。
- 正如這個名稱所表達的，「上行之詩」是向上行走之時所唱的詩歌。多數的《聖經》學者認為，這些是古時候到耶路撒冷的朝聖者於上山的途中所唱的詩歌。
- 因為聖殿位於耶路撒冷，而耶路撒冷位於錫安山上，所以朝聖者必須一路向上行：先登錫安山，再登聖殿的台階。
- 這十五首詩歌都很短（超過十節的只有一首，有三首僅三節），易於記憶，適合一邊走，一邊唱。

從上行之詩看信徒靈程

- 仔細研讀這十五首詩的內容，會發現它們和信徒的屬靈經歷有關。一位信徒的靈程，有如登山朝聖的道路。他從遙遠的「米設、基達」這些外邦人之地前來歸向神，一步一步走入聖殿，瞻仰神的榮美。
- 這十五首詩歌，可用來形容信徒靈程的五個階段：
 - (一) 歸主：覺醒 (120)、保障 (121)、平安 (122)
 - (二) 試煉：藐視 (123)、怒氣 (124)、倚靠 (125)
 - (三) 祝福：收成 (126)、產業 (127)、果子 (128)
 - (四) 破碎：受苦 (129)、悔罪 (130)、謙卑 (131)
 - (五) 聯合：約櫃 (132)、肢體 (133)、事奉 (134)

第一階段：歸主的道路（120-122篇）

詩篇 120篇：屬靈的覺醒

- 種類：祈禱詩
- 第120篇是「上行之詩」的頭一首，是一位寄居異邦者的祈禱。內容是求神解救他脫離「說謊的嘴唇，和詭詐的舌頭」。
- 先知以賽亞也曾看到聖潔的主坐在高高的寶座上，而覺醒自己是「嘴唇不潔的人，又住在嘴唇不潔的民中」（賽6：5）。「說謊的嘴唇，和詭詐的舌頭」代表人的罪。
- 寫詩的人想要和睦，但是那些毀謗的人卻不放過他。這些謊言和毀謗，使作者感到痛苦。他於上山的路上向神祈禱，求神解救他脫離這一切。於禱告中，他確定神必拯救，因此而充滿信心，繼續在朝拜神的路上向上走。
- 歸向神的道路，是從屬靈的覺醒開始。一個人必須先看到了罪，然後才會想要脫離罪。這個人祈求的重點，是求神救他「脫離」。如同神拯救以色列人脫離埃及，得救的第一個步驟，是求神拯救我們脫離罪。

第121篇：永生的保障

- 種類：信心的宣告
- 第120篇那位厭倦住在罪人當中的人，走上了歸向神的道路。他來到錫安山下，向山舉目，問道：「我的幫助從何而來？」一位長途跋涉的客旅，最需要的幫助就是保護，而《詩篇》第121篇出現最多的一個字眼就是「保護」。
- 7-8：「保護你的性命，從今時直到永遠」。從屬靈的層面看，這是在講永生的保障。
- 這個觀念，耶穌也曾教導過。他說：「我又賜給他們永生，他們永不滅亡，誰也不能從我手裡把他們奪去。我父把羊賜給我，他比萬有都大，誰也不能從我父手裡把他們奪去。」（約10：28-29）
- 每一位信主的人，都享有神永遠的保護。是神抓住你，不是你抓住神。你在主耶穌的手裡，誰也不能將你奪去。

第122篇：主裡的平安

- 種類：讚美詩
- 在第122篇中，那些歸主者的腳步已經踏入了耶路撒冷（耶路撒冷啊，我們的腳站在你的門內），立刻就為它求平安（你們要為耶路撒冷求平安）。
- 耶路撒冷是「平安之城」，平安城內有平安。《啟示錄》講到「從天而降的聖城耶路撒冷」（啟21：10），「耶路撒冷」代表「得救者所居住的地方」。一個得救的人是已經與神和好了（peace with God），並且有平安。
- 「平安」（shalom）不只是「免於災難」，而是身心靈都達到蒙福的狀態。耶穌降生的時候，天使報信說：「在至高之處榮耀歸與神，在地上平安歸與他所喜悅的人。」（路2：14）歸主的人蒙神喜悅，有平安。

第二階段：外來的試煉（123-125篇）

詩篇 123篇：藐視的眼光

- 種類：祈禱詩
- 上行的第二個階段是「外來的試煉」。一個人信主之後，有時候迎接他的不是滿滿的祝福，而是生活中的試煉
- 那些人歸回耶路撒冷之後，沒想到卻被人譏諷，遭人藐視。是誰藐視他們？是那些「安逸的人」和「驕傲的人」。這些安逸驕傲的人是外邦人，還是已經信主的人？可能兩者都有。保羅歸主之後回到了耶路撒冷，卻被當地的信徒所拒絕，不與他交往。耶穌回到家鄉拿撒勒，卻被家鄉的人所藐視。
- 遭人藐視未嘗不是一件好事，內心痛苦的人反而會更加仰望神。這首詩的作者將目光轉向神，相信神必憐憫他。試煉雖然痛苦，但卻能將人推到神的身邊，全心倚靠他。

第124篇：吞噬的怒氣

- 種類：讚美詩
- 此詩的作者遭遇到火熱的怒氣：「當人起來攻擊我們、向我們發怒的時候，就把我們活活地吞了」。他所遇到的是明顯的敵意和直接的攻擊，目的是要毀滅他。
- 從冰冷的藐視，到火熱的怒氣，歸主的人在兩極之間受試煉，又在試煉之中抓住神，因此而經歷到神的幫助，信心更加堅固。
- 初期的信徒遭人藐視，保羅說：「直到如今，人還把我們看作世界上的污穢，萬物中的渣滓。」（林前4：13）教會歷史告訴我們，除此之外他們還受到如火般的逼迫，許多人因此喪身。可是神的教會卻在人的藐視和怒氣中成長，試煉越大，福音越廣傳。

第125篇：信心的倚靠

- 種類：宣告與祈禱詩
- 試煉是信徒的老師，教導我們倚靠神
- 歸主的人雖然受到藐視和怒氣，但因為倚靠神，所以能以感恩的心說：「倚靠耶和華的人好像錫安山，永不動搖。」
- 試煉是一種考驗，有些人「為道遭了患難，或是受了逼迫，立刻就跌倒了」（可4：17）。有些人卻因此更加倚靠主，並且得勝：「誰能使我們與基督的愛隔絕呢？難道是患難嗎？是困苦嗎？是逼迫嗎？…然而靠著愛我們的主，在这一切的事上，已經得勝有餘了。」（羅8：35-37）
- 得勝的關鍵，在於「靠著愛我們的主」。

第三階段：經歷主的祝福（126-128篇）

第126篇：淚水的收成

- 種類：讚美詩
- 試煉給人帶來祝福。信徒的經歷往往是先苦後甜，漸入佳境
- 歸主的第三個階段是「經歷主的祝福」。
- 巴勒斯坦的南方是曠野，俗稱「南地」（Negev）。南地的溪流到了夏季，只剩下枯乾的河床。可是冬天的雨季一到，南地的河水就復流了。那些歸主的人就如復流的河水，重新回到了神的家中。他們又如辛苦的農夫，流著淚撒種，盼望著收割的日子來到。
- 這首詩所描述的，是一個經歷上的大轉折，從流淚撒種，轉為歡呼收割。它的畫面是一張張喜樂的笑臉，因為耶和華為他們成就了大事。
- 信徒在苦難中要有盼望，相信神的心意是好的。流淚的時候不要忘了撒種，在試煉中播下信心的種子，日後才有歡樂的收成。

第127篇：主賜的產業

- 種類：教導詩
- 神賜福給信他的人，讓他們勝過試煉之後經歷到生命的美福
- 一頓勞碌得來的飯，一場安然的睡眠，一日清晨的醒來，這些都是神所賜的福氣。神又將他的產業賜給人，使人更加蒙福。
- 在《舊約》裡，「產業」主要是指「應許之地」，是神賜給以色列人的。若無後代，產業就無人持守。在這首詩中，那些要持守產業的後代，自己成了「耶和華所賜的產業」。神賜產業的目的是要祝福人，兒女是神的祝福，帶給你滿足的喜樂，兒女眾多是一種福氣。
- 產業和「管家職分」是分不開的，產業的主人永遠是神，得到產業的人是神的管家。神賜以色列人迦南地為產業，要他們在當地成為聖潔的國度，作神的子民。神賜父母兒女為產業，父母當善盡管家職分，使家庭成為聖潔的國度，子女成為神的子民。

第128篇：生活的美果

- 種類：教導詩
- 能夠信主，與家人享受親情之樂，就是人生最大的祝福。
- 你雖勞碌，但卻能享受勞碌的成果，吃到「勞碌得來的」。你的妻子在你的「內室」，她是一位忠誠的配偶，一心為了這個家。她有如「多結果子的葡萄樹」，為家庭帶來許多美好的果子。你的兒女「圍繞你的桌子」，全家人同桌吃飯，享受神所賜的食物。他們有如「橄欖栽子」，像是新發的橄欖幼苗，青翠而充滿了生機。
- 看哪，敬畏耶和華的人，必要這樣蒙福！願你一生一世看見耶路撒冷的好處，因信主而蒙福！

第四階段：內在的破碎（129-131篇）

第129篇：背上的犁溝

- 種類：祈禱詩
- 玉瓶不碎，哪嚙香膏不能出來。人不破碎，基督的香氣不能散發
- 歸主的第四個階段是「內在的破碎」。破碎是打破老我，向主降服。
- 一個人不蒙主使用，往往不是他恩賜不夠，而是他自我太強。
- 神使人破碎的方法是受苦，「從我幼年以來，敵人屢次苦害我」。苦到一個地步，「如同扶犁的在我背上扶犁而耕，耕的犁溝甚長」。
- 我受苦是於我有益，使我明白自己的有限，不再自以為了不起，因此而除去身上的傲氣，在主面前謙卑。

第130篇：罪人的呼求

- 種類：悔罪詩
- 破碎的一個特徵就是知罪：雖已蒙恩，但卻知罪
- 此篇是七篇悔罪詩之一，作者「從深處」向主求告說：「你若究察罪孽，誰能站得住呢？」深處，是說他因為自己的罪，內心感到深切的痛苦。可能這個罪給他帶來身體上的痛苦或綑綁，使他無法擺脫。
- 他以知罪的心等候著神向他施恩，除去他身上的綑綁。他相信雖然長夜漫漫，曙光終必來臨，「我的心等候主，勝於守夜的等候天亮」。
- 一個破碎的人，必定是個知罪的人。他知道自己敗壞，以謙卑的心，仰仗神的恩典度過每天的日子。

第131篇：孩童的謙卑

- 種類：信心的見證
- 知罪使人謙卑，謙卑使人平安
- 經過破碎之後，這人對神說：「耶和華啊，我的心不狂傲，我的眼不高大。」他已經不再心高氣傲，徹底謙卑下來。
- 因為謙卑，他的心進入了「平穩安靜」的境地。謙卑之後才開始真正的靈命成長，有如「斷過奶的孩子，在他母親的懷中」。他已經脫離嬰兒的階段，開始成長，但又全心倚靠，不離開主的懷中。

第五階段：與主聯合（132-134篇）

第132篇：約櫃的安息

- 種類：讚美詩
- 歸主的最後一個階段是「與主聯合」
- 這首詩分兩部分：1-10節是人向神說話，11-18節是神向人說話。
- 主題是「神的約櫃」。大衛要為神的約櫃找一個「安息之所」，因此而不休不眠，直到找著為止。
- 約櫃代表神的同在，神在謙卑破碎的人的心中，找著了「永遠安息之所」。
- 約櫃得著安息，代表神與人聯合。與主聯合的條件是「守我的約，和我所教訓他們的法度」（132：12），換句話說，順服神，聽他的話。

第133篇：肢體的聯合

- 種類：讚美詩
- 信主的人不但與主聯合，而且彼此聯合
- 這首美麗的詩歌的主題是「弟兄和睦同居」，信徒的彼此聯合。
- 主耶穌用他的寶血買贖了教會，教會就是信主之人的聯合。我們在主裡彼此作肢體，合起來卻是一個身體。
- 肢體的聯合是何等的善，何等的美！和諧的教會生活是神的祝福，有如香氣四溢的膏油倒在亞倫的頭上，顯出神的揀選和救贖的恩典。又如黑門山的甘露由高處降下，滋潤了聖城中神的百姓，顯出神創造的恩典。

第134篇：殿中的稱頌

- 種類：讚美詩
- 歸主的最後一個步驟，就是站在神的殿中，稱頌耶和華的名
- 上行之詩詩集從外邦人之地開始，在神的殿中結束
- 《舊約》所描繪的最美麗的畫面，是神的子民站在聖殿中稱頌主。
《新約》所描繪的最美麗的畫面，是《啟示錄》萬國萬民在天上稱頌神。
- 歸主的最後一個步驟，是與主聯合而又彼此聯合的一群人，站在耶和華的殿中稱頌他。於讚美聲中，神的祭司向百姓舉手祝福，說：
「願造天地的耶和華，從錫安賜福給你們！」
- 他們已經來到了錫安，站在神的殿中，與造天地的主宰相聯合，接受神的祝福。

第135篇：當讚美耶和華

- 種類：讚美詩
- 組合詩，這一篇的每一節都在聖經其他書卷中出現過。例如：
- 第1節和113：1類似
- 5-7與出埃及記18：11，詩篇115：3，耶利米書10：13類似
- 8-12節與詩篇136：10、18～22相似
- 15-18節與詩篇115：4-6，8類似
- 19-20節與詩篇115：9-11類似
- 主題是妳們要贊美耶和華