

使用權限 Attribution

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

洛杉磯西區華語浸信會

www.cbcwla.org

新、舊約讀經班講義原著：王文堂牧師

www.biblereadingclass.com

2014舊約讀經班——雅歌

1-8章

《雅歌》 最美的歌

- ▶ 《雅歌》所敘述的，就是愛情。《雅歌》原名「歌中之歌」，照希伯來人的說法，就是「最美的歌」。誠然，情愛之歌，乃最美之歌。愛情無掩飾，兩情相悅時，一切的遮掩就除去了。《雅歌》以真誠、赤裸、卻又極美的詩句，敘述了男女之間的愛情。這首歌中之歌，是這麼開始的：「願他用口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。」
- ▶ 中文聖經譯為「雅歌」，而非原文直譯「歌中之歌」，當與中國的詩經有關。詩經是古代情歌，分為「風，雅，頌」三部分，「雅」又分為大雅、小雅。取名「雅歌」，應該是與情歌有關吧？

雅歌的作者：

- ▶ 雅歌的作者是誰？雅歌1:1說：「所羅門的歌，是歌中的雅歌」。語文學家說，所謂「所羅門的歌」，可以解釋為「所羅門寫的歌」，或「為所羅門而寫的歌」，或「有關所羅門的歌」。若是第一種解釋，雅歌就是所羅門寫的，若是其他兩種解釋，雅歌就可能是別人寫的。無論是誰寫的，這是一篇有關愛情的歌，其中有人生的智慧。

人生的智慧：愛情篇

- ▶ 愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；
所發的電光，是火焰的電光，是耶和華的烈焰。
愛情，眾水不能息滅，大水也不能淹沒。
若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。《雅歌》8：6-7
- ▶ 人生之刻骨銘心，甜美滿足，無過於愛情。神造男造女，又使男女之間有愛情。抓住愛情的乃是智慧人，因為他抓住了人生的幸福。反之，抓住其他事物而放走愛情的，乃是愚昧人，因為他放走了人生的幸福。

《雅歌》裡的夫妻關係

- ▶ 雅歌適合夫妻同看。當初亞當一見到夏娃，就唱詩說：「這是我骨中的骨，肉中的肉。」聖經還加上一句：「當時夫妻二人，赤身露體，不以為恥」，夫妻二人，過的是沒有隱藏的生活。從愛情的角度來看，人類是退步了，老祖宗可比咱們羅曼蒂克多了。別說所羅門了，連亞當都有詩情畫意的時刻。俗話說「願天下有情人，終成眷屬」，我願藉著雅歌，祝福那些在「柴米油鹽醬醋茶」和「奶瓶尿布」當中忙得忘記了愛情的夫妻：「願天下眷屬，終成有情人」。

《雅歌》的解釋

- ▶ 傳統上多以「靈意解經」的方式來解釋《雅歌》，認為此書是講耶和華與他的百姓，或基督與他的教會之間的關係。他們將書中那些親密而露骨的描寫，加以靈意化，說成神與人之間的關係。
- ▶ 神造男造女，讓二人成為夫妻過日子。愛情是神所賜的禮物，感謝著領受，才是屬靈之道。《雅歌》要如何解釋？它明明是講愛情，你就照著字面解釋就好了。書怎麼說，它就是甚麼意思，沒有必要刻意將它靈意化。

《雅歌》的讀法

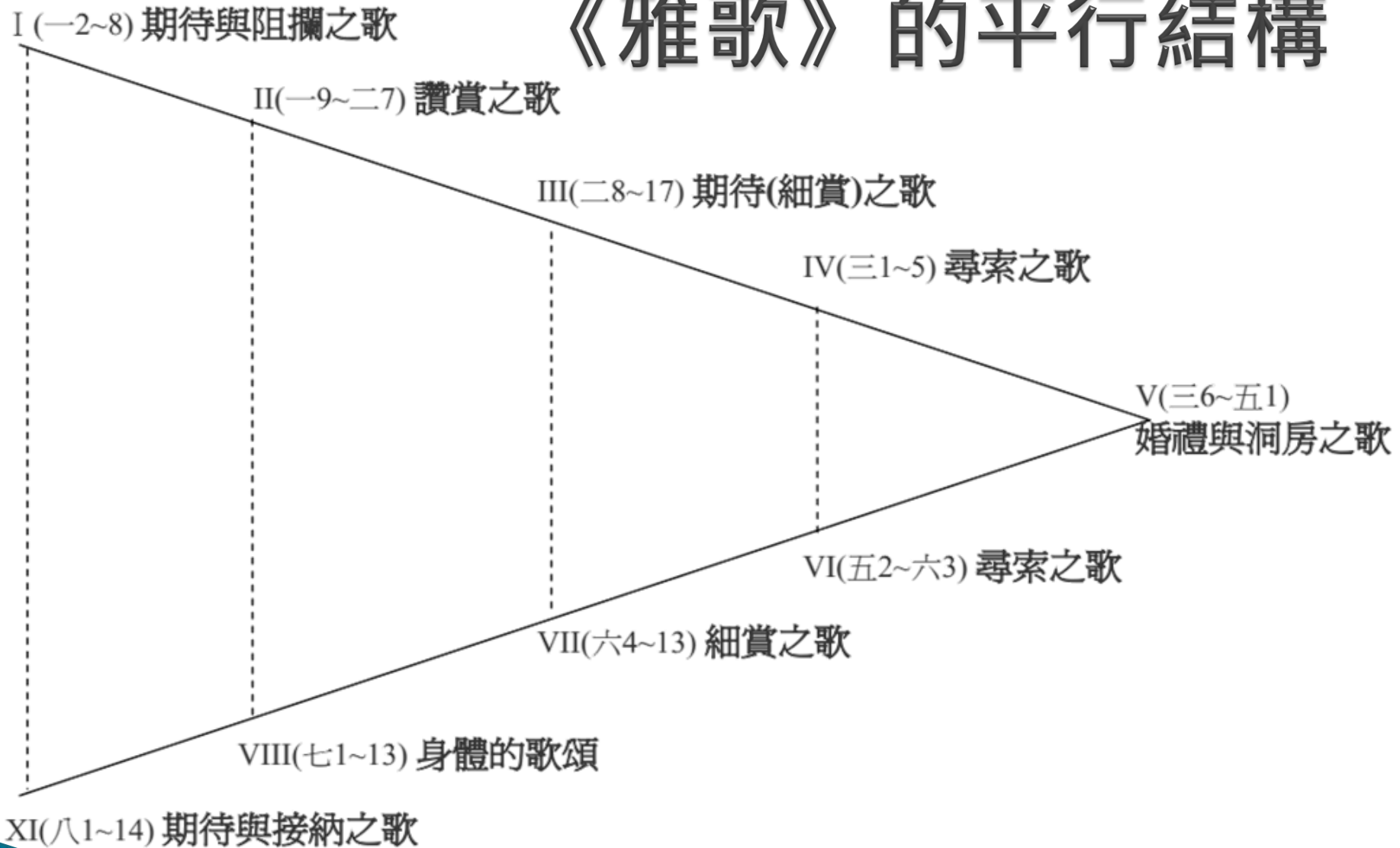
- ▶ 《雅歌》中有三個聲音：男、女、朋友。讀的時候要知道是誰在說話，才會容易明白。較為現代的中文譯本，或一般的英文譯本，都將經文加以標示，讓人知道這一段是誰在說話。

《雅歌》 以歌曲來分段

《雅歌》可分為以下六段，每段可以分開讀，也可以連在一起讀：

- 第一首歌 1 : 2 - 2 : 7
- 第二首歌 2 : 8 - 3 : 5
- 第三首歌 3 : 6 - 5 : 1
- 第四首歌 5 : 2 - 6 : 3
- 第五首歌 6 : 4 - 8 : 4
- 第六首歌 8 : 5-14

《雅歌》的平行結構



《雅歌》的欣賞

- ▶ 平行句型
- ▶ 譬喻法
 - 明喻
 - 隱喻
 - 借喻
- ▶ 時代背景與現今的審美有所不同，但所引用的譬喻都是當時看為佳美，高貴的
- ▶ 許多的譬喻：因愛而形容，非因形容而愛
- ▶ 由心裡真誠地發出：言語因真心而美
- ▶ 所以我們學習的不只是字句，而是背後的愛與真誠

良人的情歌

- ▶ 雅歌是至情之歌，將相愛中人的心情表達無遺。
男的對女的說：

我妹子，我新婦，你奪了我的心。

你用眼一看，用你項上的一條金鍊，奪了我的心！

我妹子，我新婦，你的愛情何其美！

你的愛情比酒更美！你膏油的香氣勝過一切香品！

（歌4:9-10）

新婦的情歌

- ▶ 雅歌應了那句老話：情人眼裡出西施。女的描述她的愛人：

我的良人白而且紅，超乎萬人之上。

他的頭像至精的金子，他的頭髮厚密纒垂，黑如烏鴉……

他的身體如同雕刻的象牙，周圍鑲嵌藍寶石。

他的形狀如利巴嫩，且佳美如香柏樹。

他的口極其甘甜，他全然可愛。

(歌5:10-16)