

## 使用權限 Attribution

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

洛杉磯西區華語浸信會

[www.cbcwla.org](http://www.cbcwla.org)

新、舊約讀經班講義原著：王文堂牧師

[www.biblereadingclass.com](http://www.biblereadingclass.com)

# 舊約讀經班

2017年4月30日, 王文堂牧師

CBCWLA Bible Reading Class

---

THE BOOK OF  
ESTHER



以斯帖記  
5-10章

# 以斯帖記簡介

- 主題: 神掌權
  - 作者: 不明. 應當是與以斯帖同時代的猶太人.
  - 時間: 波斯王亞哈隨魯3-12年(483-474 B.C.)
  - 地點: 波斯帝國的首都書珊城
  - 特點一：聖經中唯一一本通篇沒有提到神的名字的書
  - 特點二：聖經中以女性為書名的兩本書之一
  - 特點三：高超的寫作技巧，故事的對稱性
  - 金句: 「此時你若閉口不言，猶大人必從別處得解脫、蒙拯救；你和你父家必至滅亡。焉知你得了王后的位分，不是為現今的機會嗎？」(帖4:14)
-

# 以斯帖記大綱

- 一. 亞哈隨魯的兩個筵席（ 1-2章 ）
    1. 第一個筵席：王后瓦實提被廢
    2. 第二個筵席：以斯帖被立為后
  - 二. 以斯帖的兩個筵席（ 3-7章 ）
    1. 末底改揭發謀害波斯王的陰謀
    2. 哈曼設下將以色列人滅族的計謀
    3. 第一個筵席：以斯帖向王陳情
    4. 波斯王的不眠夜
    5. 第二個筵席：哈曼被處以吊刑
  - 三. 猶太人的兩個筵席（ 8-10章 ）
    1. 波斯王下詔恩待以色列人
    2. 以色列人兩次設筵慶祝
    3. 普珥日的設立
    4. 末底改的高升
-

# 亞哈隨魯作王 ( 486-465 BC )



波斯巴利 Persepolis  
的亞哈隨魯石雕

波斯帝國  
Achaemenid Dynasty  
550-330 BC



4. 亞哈隨魯  
Xerxes

5. 亞達薛西\*  
Artaxerxes

\* 具有“諸王  
之王 king of  
kings”（拉  
7:12）頭銜  
的波斯列王

# 波斯王不眠夜

- 亞哈隨魯王赴王后以斯帖筵席的前一天晚上...
  - 那一夜, 王睡不著覺。
  - 於是, 王就叫人讀歷史給他聽。
  - 沒想到, 所讀的恰好是末底改立功的那段歷史。
  - “咦, 我獎賞了末底改沒有?”
  - 真巧, 這時哈曼正好走進來...
  - “哈曼, 王所喜悅尊榮的人應當如何待他?”
  - 哈曼心想: “王所喜悅尊榮的人不是我是誰呢?”
  - 結果, 哈曼給末底改牽著馬, 走遍書珊城, 邊走邊吆喝: “王所喜悅尊榮的人就要如此待他!”
-

末底改遊街得尊榮，哈曼牽馬（1624油畫）





# 是巧合, 還是神的安排?

1. 正好是那天晚上
  2. 正好是那段歷史
  3. 正好是那人走進來
-

# 現代猶太人慶祝普珥日

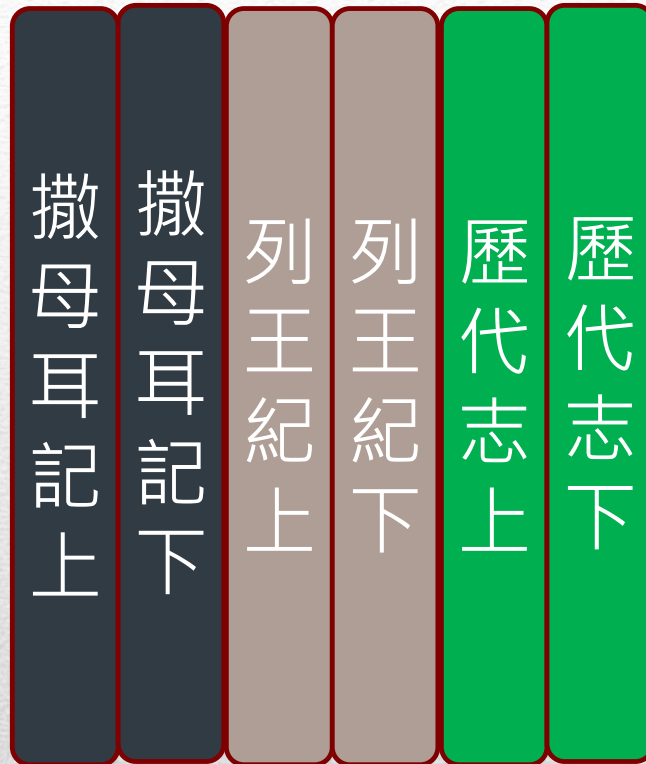
耶路撒冷 (左上) , 普珥送禮 (左下)  
波蘭 (右上) , 以色列 Holon (右下)



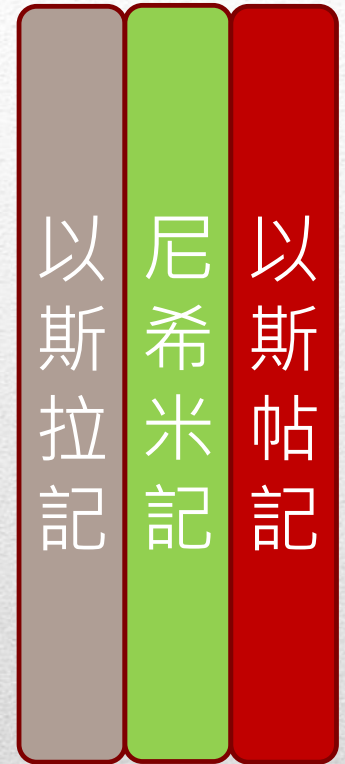
# 歷史書十二卷



Before Kingdom



Kingdom



After Kingdom

# 舊約歷史書十二卷

## 一. 建立國家之前的歷史

1. 約書亞記: 接受恩典 (神賜給產業)
2. 士師記: 在恩典中墮落 (選民陷入罪惡的循環)
3. 路得記: 在墮落中得拯救 (神預備救贖者)

## 二. 國家歷史

4. 撒母耳記上: 偏離神的道路 (從神主到君主)
  5. 撒母耳記下: 同上
  6. 列王紀上: 在錯誤的道路上掙扎 (列王的功與過)
-

7. 列王紀下: 在錯誤的道路上掙扎 (列王的功與過)
8. 歷代志上: 犯錯時神的同在與審判 (聖殿的故事)
9. 歷代志下: 同上

### 三. 國家滅亡之後的歷史

10. 以斯拉記: 重建與復興 (重建聖殿與律法)
  11. 尼希米記: 重建與復興 (重建聖城與聖民)
  12. 以斯帖記: 神在歷史中掌權 (籤在神的手中)
-

# 聖經的歷史觀

## 1. 神主的歷史

- 聖經歷史是以**神**為主, 不是以人為主
- 重點不是歷史事蹟, 而是**神人關係**

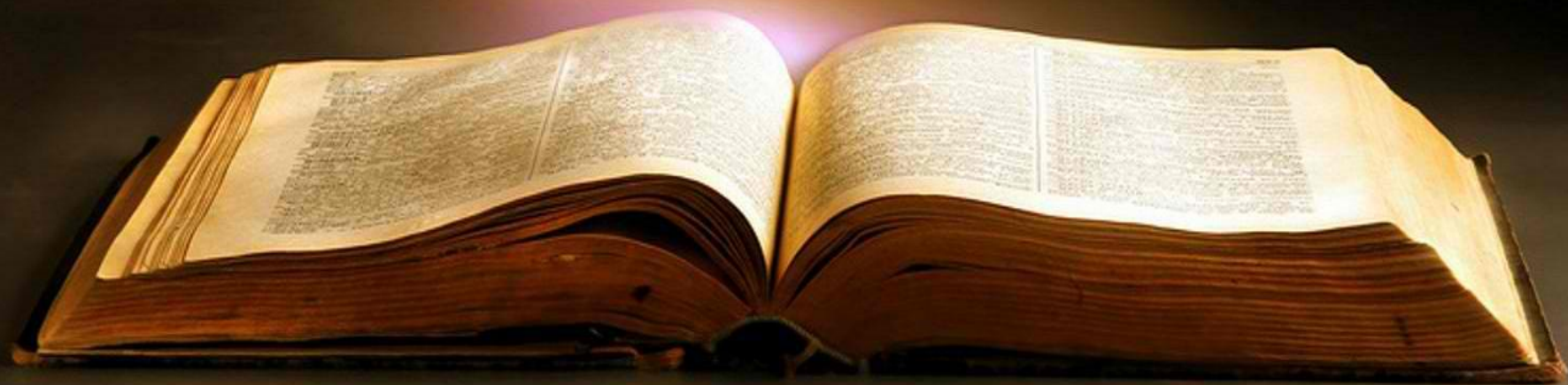
## 2. 恩典的歷史

- 聖經歷史是神以恩典救贖人類的經過
- 救贖的恩典在耶穌的身上得到完全

## 3. 信心的歷史

- 信心的表現是聖潔: 做神的子民
  - 信心的表現是順服: 謹守遵行神的話語
-

# 詩歌書介紹



# 基督教聖經的分類

律法書 (摩西五經)	歷史書	詩歌書 (智慧書)	先知書	
			大先知書	小先知書
1. 創世記	6. 約書亞記	18. 約伯記	23. 以賽亞書	28. 何西阿書
2. 出埃及記	7. 士師記	19. 詩篇	24. 耶利米書	29. 約珥書
3. 利未記	8. 路得記	20. 箴言	25. 耶利米哀歌	30. 阿摩司書
4. 民數記	9. 撒母耳記上	21. 傳道書	26. 以西結書	31. 俄巴底亞書
5. 申命記	10. 撒母耳記下	22. 雅歌	27. 但以理書	32. 約拿書
	11. 列王記上			33. 彌迦書
	12. 列王記下			34. 那鴻書
	13. 歷代志上			35. 哈巴谷書
	14. 歷代志下			36. 西番雅書
	15. 以斯拉記			37. 哈該書
	16. 尼希米記			38. 撒迦利亞書
	17. 以斯帖記			39. 瑪拉基書



# 詩歌書簡介

- 舊約聖經包括了39本書，分為律法書，歷史書，詩歌書，先知書四類。
  - 詩歌書包括約伯記(42章)，詩篇(150篇)，箴言(31章)，傳道書(12章)，雅歌(8章)五本，共243章。
  - 這243章中，有240章是詩歌(除了約伯記1,2,42章)，故稱為詩歌書。
  - “詩歌書” 也叫做“智慧書”，屬於智慧文學，教導讀者人生的智慧。
-

# 舊約聖經中的詩歌

- 舊約聖經以兩種文體寫成：
    - △ 散文(prose)：用以敘述和申論
    - △ 詩歌(poetry)：用以抒情和讚美
  - 詩歌佔據舊約三分之一左右的篇幅：
  - 詩歌書（5卷）以詩歌的體裁寫成
  - 先知的信息多半以詩歌來表達
  - 詩歌書又稱為智慧書，有五本：約伯記, 詩篇, 箴言, 傳道書, 雅歌
  - 這五本書的體裁是詩歌，內容是智慧文學。
-

# 舊約中的詩歌

## 例一，亞當的“骨肉歌”（創世記2：23）

- 那人說：
  - 這是我骨中的骨，
  - 肉中的肉；
  - 可以稱她為女人，
  - 因為她是從男人身上取出來的。
-

# 舊約中的詩歌

## 例二，拉麥的“恨歌” (創世記4：23)

- 拉麥對他兩個妻子說：
  - 亞大、洗拉，聽我的聲音；
  - 拉麥的妻子細聽我的話語。
  - 壯年人傷我，我把他殺了；
  - 少年人損我，我把他害了。
  - 若殺該隱，遭報七倍；
  - 殺拉麥，必遭報七十七倍。
-

# 舊約中的詩歌

## 例三，摩西的“過紅海之歌” (出埃及記15：1-4)

- 那時，摩西和以色列人向耶和華唱歌說：
  - 我要向耶和華歌唱，因他大大戰勝，
  - 將馬和騎馬的投在海中。
  - 耶和華是我的力量、我的詩歌，
  - 也成了我的拯救。
  - 這是我的神，我要讚美他；
  - 是我父親的神，我要尊崇他。
  - 耶和華是戰士，
  - 他的名是耶和華。
  - 法老的車輛軍兵，耶和華已拋在海中，
  - 他特選的軍長都沉於紅海。
-

# 舊約中的詩歌

## 例四，巴蘭的“不能咒詛以色列歌” (民數記23：7-10)

- 巴蘭便題起詩歌說：
  - 巴勒引我出亞蘭；
  - 摩押王引我出東山。說：
  - 來啊，為我咒詛雅各；
  - 來啊，怒罵以色列。
  - 神沒有咒詛的，我焉能咒詛？
  - 耶和華沒有怒罵的，我焉能怒罵？
  - 我從高峰看他，
  - 從小山望他。
  - 這是獨居的民，
  - 不列在萬民中。
  - 誰能數點雅各的塵土？
  - 誰能計算以色列的四分之一？
  - 我願如義人之死而死，
  - 我願如義人之終而終。
-

# 舊約中的詩歌

## 例五，摩西的“見證以色列的不是歌” (申命記32:15-18)

- 但耶書崙漸漸肥胖，
  - 粗壯光潤，踢跳奔跑；
  - 便離棄造他的神，
  - 輕看救他的磐石。
  - 敬拜別神，觸動神的憤恨，
  - 行可憎惡的事，惹了他的怒氣。
  - 所祭祀的鬼魔並非真神，
  - 乃是素不認識的神；
  - 是近來新興的，
  - 是你列祖所不畏懼的。
  - 你輕忽生你的磐石，
  - 忘記產你的神。
-

# 舊約中的詩歌

## 例六，底波拉的“得勝之歌” (士師記5:3-5)

- 君王啊，要聽！
  - 王子啊，要側耳而聽！
  - 我要向耶和華歌唱，
  - 我要歌頌耶和華以色列的神。
  - 耶和華啊，你從西珥出來，
  - 由以東地行走。
  - 那時地震天漏，
  - 雲也落雨。
  - 山見耶和華的面就震動，
  - 西奈山見耶和華以色列神的面，也是如此。
-



# 舊約中的詩歌

## 例七，哈拿的“我心快樂歌” (撒母耳記上2:1-3)

- 哈拿禱告說：
  - 我的心因耶和華快樂，
  - 我的角因耶和華高舉。
  - 我的口向仇敵張開，
  - 我因耶和華的救恩歡欣。
  - 只有耶和華為聖，
  - 除他以外沒有可比的，
  - 也沒有磐石像我們的神。
  - 人不要誇口說驕傲的話，
  - 也不要出狂妄的言語，
  - 因耶和華是大有知識的神，
  - 人的行為被他衡量。
-

# 舊約中的詩歌

## 例八，大衛的“弓歌” (撒母耳記下1:19-21)

- 以色列啊，
  - 你尊榮者在山上被殺，
  - 大英雄何竟死亡！
  - 不要在迦特報告，
  - 不要在亞實基倫街上傳揚；
  - 免得非利士的女子歡樂，
  - 免得未受割禮之人的女子矜誇。
  - 基利波山哪，願你那裡沒有雨露，
  - 願你田地無土產可作供物！
  - 因為英雄的盾牌，在那裡被污丟棄。
  - 掃羅的盾牌，彷彿未曾抹油。
-

# 舊約中的詩歌

## 例九，聖殿詩班的“稱謝耶和華歌”（歷代志上 16:8-11)

- 你們要稱謝耶和華，求告他的名；
  - 在萬民中傳揚他的作為。
  - 要向他唱詩歌頌，
  - 談論他一切奇妙的作為。
  - 要以他的聖名誇耀。
  - 尋求耶和華的人，心中應當歡喜。
  - 要尋求耶和華與他的能力，
  - 時常尋求他的面。
-

# 舊約中的詩歌

## 例十，利未人的“永世無盡歌” (尼希米記9:5-6)

- 你們要站起來稱頌耶和華你們的神，永世無盡！
  - 耶和華啊，你榮耀之名是應當稱頌的，超乎一切稱頌和讚美！
  - 你，惟獨你，
  - 是耶和華！
  - 你造了天和天上的天，並天上的萬象，
  - 地和地上的萬物，
  - 海和海中所有的，
  - 這一切都是你所保存的；天軍也都敬拜你。
-

# 舊約中的詩歌

## 例十一，耶利米的“就有指望歌”（耶利米哀歌3:21-25）

- 我想起這事，心裡就有指望：
  - 我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛，是因他的憐憫不致斷絕。
  - 每早晨這都是新的，
  - 你的誠實極其廣大！
  - 我心裡說：“耶和華是我的分，
  - 因此我要仰望他。”
  - 凡等候耶和華、心裡尋求他的，
  - 耶和華必施恩給他。
-

# 舊約中的詩歌

## 例十二，哈巴谷的“雖不發旺歌”（哈巴谷書3:17-19）

- 雖然無花果樹不發旺，
  - 葡萄樹不結果；
  - 橄欖樹也不效力，
  - 田地不出糧食；
  - 圈中絕了羊，
  - 棚內也沒有牛。
  - 然而，我要因耶和華歡欣，
  - 因救我的神喜樂！
  - 主耶和華是我的量，
  - 又使我穩行在高處！
-

# 希伯來詩的特色

- 聖經中的詩歌是希伯來詩，是一種古詩，有它的特色
  - 中國詩和西洋詩的特點有二：韻(rhyme)和律(meter)，也就是發音與節奏。
  - 希伯來詩既無韻也無律，它的特點是什麼？希伯來詩的特點乃是“平行句parallelism”。
  - 這是一種“意義上的平行句”，有別於中國詩詞中的“對句”。
-

# 中國詩 vs. 聖經詩歌

## 中國詩詞

## 聖經詩歌

以人為中心

以神為中心

藉以抒情

藉以祈禱讚美

較為悲觀消極

樂觀，積極

韻律和意境

對句和意義

譯文難保原意

譯文易保原意

---



# 希伯來詩的特色：認識平行句

- **1.同義平行句synonymous parallelism:**  
第二句回應第一句, 兩句表達相同的意思。
  - **2.反義平行句antithetic parallelism:**  
第二句對比第一句, 兩句表達相反的意思。
  - **3.合義平行句synthetic parallelism:**  
第二句發展第一句, 兩句合成完整的意思。
-

# 希伯來詩的特色

## 1. 同義平行句

詩篇24:1-3 ( 下句回應上句的意思 )

- 地，和其中所充滿的，
  - 世界，和住在其間的，都屬耶和華。
  - 他把地建立在海上，
  - 安定在大水之上。
  - 誰能登耶和華的山？
  - 誰能站在他的聖所？
-

# 希伯來詩的特色

## 1. 同義平行句

詩篇103:9-10 ( 下句回應上句的意思 )

- 祂不長久責備，
  - 也不永遠懷怒。
  - 祂沒有按我們的罪過待我們，
  - 也沒有照我們的罪孽報應我們。
-

# 希伯來詩的特色

## 2. 反義平行句

箴言10:1,4 ( 下句與上句相對 )

- 智慧之子，使父親歡樂，
  - 愚昧之子，叫母親擔憂。
  - 手懶的，要受貧窮，
  - 手勤的，卻要富足。
-

# 希伯來詩的特色

## 3. 合義平行句

詩篇19:7-8 ( 下句發展上句的意思 )

- 耶和華的律法全備，
  - 能甦醒人心。
  - 耶和華的法度確定，
  - 能使愚人有智慧。
  - 耶和華的訓詞正直，
  - 能快活人的心，
  - 耶和華的命令清潔，
  - 能明亮人的眼目。
-

# 希伯來詩的特色

## 3. 合義平行句

詩篇133:1-2 ( 下句發展上句的意思 )

- 看哪，弟兄和睦同居，
  - 是何等的善，何等的美！
  - 這好比那貴重的油，澆在亞倫的頭上；
  - 流到鬍鬚，又流到他的衣襟。
-

# 聖經詩歌的用詞

- 寓言Allegory
  - 隱喻Metaphor
  - 誇喻Hyperbole
  - 擬人化Personification
  - 呼語Apostrophe(向物說話)
-

# 如何讀聖經詩歌？

- 慢慢讀耐心讀（因為這是詩）
  - 兩句一讀（因為有上下句）
  - 以歸向神的心去讀（因為這是聖經詩歌的目的）
  - 以文學欣賞的眼光讀（因為這都是經過時間考驗的文學傑作）
-



# 1. 慢慢讀

- 詩歌是精練的話語，是濃縮的句子，讀快了不消化，必須慢讀才能吸收。
  - 一般來說，詩歌書的一章比較短，你有時間慢讀。
  - 遇到喜歡的詩歌，可以多讀幾遍，默想其中的意思，甚至背下來。
  - 學習藉著所讀的詩歌來敬拜神。
-

## 2. 兩句一讀

- 一般來說，希伯來詩是以“上下句”的方式寫出，必須兩句一讀才能讀出完整的意思。
  - 一般來說，每一節就有上下兩句，有些聖經藉著排版顯出詩的結構。
  - 有時會遇到比較複雜的結構，一個單元不只上下兩句。
  - 讀的時候要注意意義上的對稱，不必去尋求字數上的對稱。
-

### 3. 以歸向神的心來讀

- 詩歌以人的感情為出發，歸宿卻是神，它的目的是要引導你歸向神。
  - 特別是讀到詩篇的時候，主題是讚美，完全是以神為中心。
  - 讀詩歌書的期間，是淨化心靈，調整思想，學習讚美，改善禱告生活，培養個人與神關係的最好時機。
-

## 4. 以文學欣賞的眼光讀

- 詩歌是傳誦千古的文學傑作，我們要學會欣賞。
  - 希伯來詩的古樸，自然，初看不覺得怎樣，讀久了卻韻味無窮。
  - 約伯記是公認的傑作，常以不同的詞彙反覆表達同一個思想，不要因此感到不耐煩，反而要耐下心來體會它的意思。
-

# 詩歌書的特性

- 1. **個人性**：在舊約當中，詩歌書是最具有個人性的。律法書，歷史書，先知書都和國家民族的大方向有關，詩歌書卻是在個人的層面與神交通。
  - 2. **實際性**：詩歌書的主題是人生的智慧，內容涉及生活的各個層面，極為實際而易於引起共鳴。
  - 3. **神主性**：詩歌書以神為中心，雖然從人出發，終點卻是神。它指出人生問題的解答是在於神，而不是在於人。人生的出路是在日光之上，而不是在日光之下。唯有以神為主，人才能得著生活的智慧。
-

# 詩歌書的特性

- 4. **超越性**: 詩歌能夠表達出一般言語所不能表達的意境，特別是人內在的心聲，和高處對神的崇拜，詩歌比散文更能恰當地表達。
  - 5. **優美性**：詩歌的詞句極為優美，引人喜愛，易於記憶。因為希伯來詩的特質在於內容而不在於音韻，雖經翻譯，仍然不失其優美的本色。
-

# 詩歌書：人生的智慧五篇

書名	人生的智慧	主題
約伯記	受苦篇	超越人生的苦難
詩篇	讚美篇	從人的世界到神的寶座
箴言	生活篇	以天上的智慧過地上的生活
傳道書	覺悟篇	從日光之下的空虛到日光之上的充實
雅歌	愛情篇	享受愛的人生

---

# 智慧文學的中心信息

- **真正的智慧就是敬畏神**
  - **約伯記**：敬畏主就是智慧；遠離惡便是聰明。（約伯記28:28）
  - **詩篇**：敬畏耶和華是智慧的開端；凡遵行他命令的是聰明人。耶和華是永遠當讚美的！（詩篇111:10）
  - **箴言**：敬畏耶和華是智慧的開端；認識至聖者便是聰明。（箴言9:10）
  - **傳道書**：這些事都已聽見了，總意就是敬畏神，謹守他的誡命，這是人所當盡的本分。（傳道書12:13）
  - **雅歌**：因為愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。（雅歌8:6）
-



# BOOK OF JOB

Faith & Suffering

約伯記：信心  
與苦難



# 約伯記大綱

- **一、序曲: 1-2章**
  - **二、主體: 3-41章**
    - 1.三段對白(4-27章)
      - 1)第一段對白：約伯與以利法, 比勒達, 鎖法
      - 2)第二段對白：約伯與以利法, 比勒達, 鎖法
      - 3)第三段對白：約伯與以利法, 比勒達
    - 2.中場: 智慧何處尋? (28章)
    - 3.三段獨白(29-41章)
      - 1)第一段獨白：約伯的訴冤
      - 2)第二段獨白：以利戶的“正義之聲”
      - 3)第三段獨白：神的宣告
  - **三、尾聲: 42章**
-

# 約伯記的主題

- 主題一：**超越人生的苦難**
  - 1. 為何義人也會受苦？
  - 2. 如何安慰受苦的人？
  - 3. 如何面對並超越人生的苦難？
  - 主題二：**神人關係**
  - 1. 人信神，是否只是利害關係？
  - 2. 人對神的信心和愛心，是否經得起苦難的考驗？
  - 3. 一個人受苦到了極點，達到約伯那種程度，是否還會信神？
-

# 約伯記的信息

- 約伯記告訴我們，苦難是可以勝過的，但卻是難以解釋的。
  - 約伯遭遇這麼大的苦難，他都「忍耐」過了
  - 「忍耐」就是「經歷整個的過程而得到好的結果」（雅5:11），所以苦難是可以勝過的。
  - 最大的痛苦，是在苦難中經歷不到神的同在。所以當後來神在旋風中和約伯說話，約伯就得著了平安。他說：「我從前風聞有你，現在親眼看見你。因此我厭惡自己，在塵土和爐灰中懊悔」（42:5-6）。
  - 他一經歷到神，一切的冤屈和怨忿都平息了，問題也沒有了，因為神就是他的解答。
-

# 約伯記的寫作

- 約伯記是誰寫的？
  - 聖經並沒有告訴我們約伯記的作者是誰。
  - 目前大部分學者的意見是，約伯記多半是大衛和所羅門時代的某個人受到神的啟示而寫的。
  - 這樣說的主要原因是因為約伯記屬於智慧文學，而且是很傑出、很深刻的智慧文學，而智慧文學主要是產於大衛和所羅門的時代。
-

# 約伯記是何時寫的？

- 過去一直有人說約伯記是聖經六十六本書中最古老的一本，比摩西五經還古，現在已經不太有人持這種意見了。
  - 如果約伯記的作者是大衛和所羅門時代的人這點可以成立，則這本書大約寫於1000 B.C.，比摩西五經晚。
-

# 約伯其人：真實還是虛構？

## 雅各書5:11：約伯的忍耐

- 那先前忍耐的人，我們稱他們是有福的。你們聽見過約伯的忍耐，也知道主給他的結局，明顯主是滿心憐憫，大有慈悲。

## 以西結書14:14：約伯的義

- 其中雖有挪亞、但以理、約伯這三人，他們只能因他們的義救自己的性命。這是主耶和華說的。
-

# 約伯是多久以前的人？

- 聖經沒有特別交代。
  - 根據約伯記的記載，約伯以家長的身分為子女獻祭，他的財產以牛羊來計算，這些都是族長時代的特徵。
  - 約伯很可能是亞伯拉罕那個時代的人，生活於2000 B.C.左右。
-

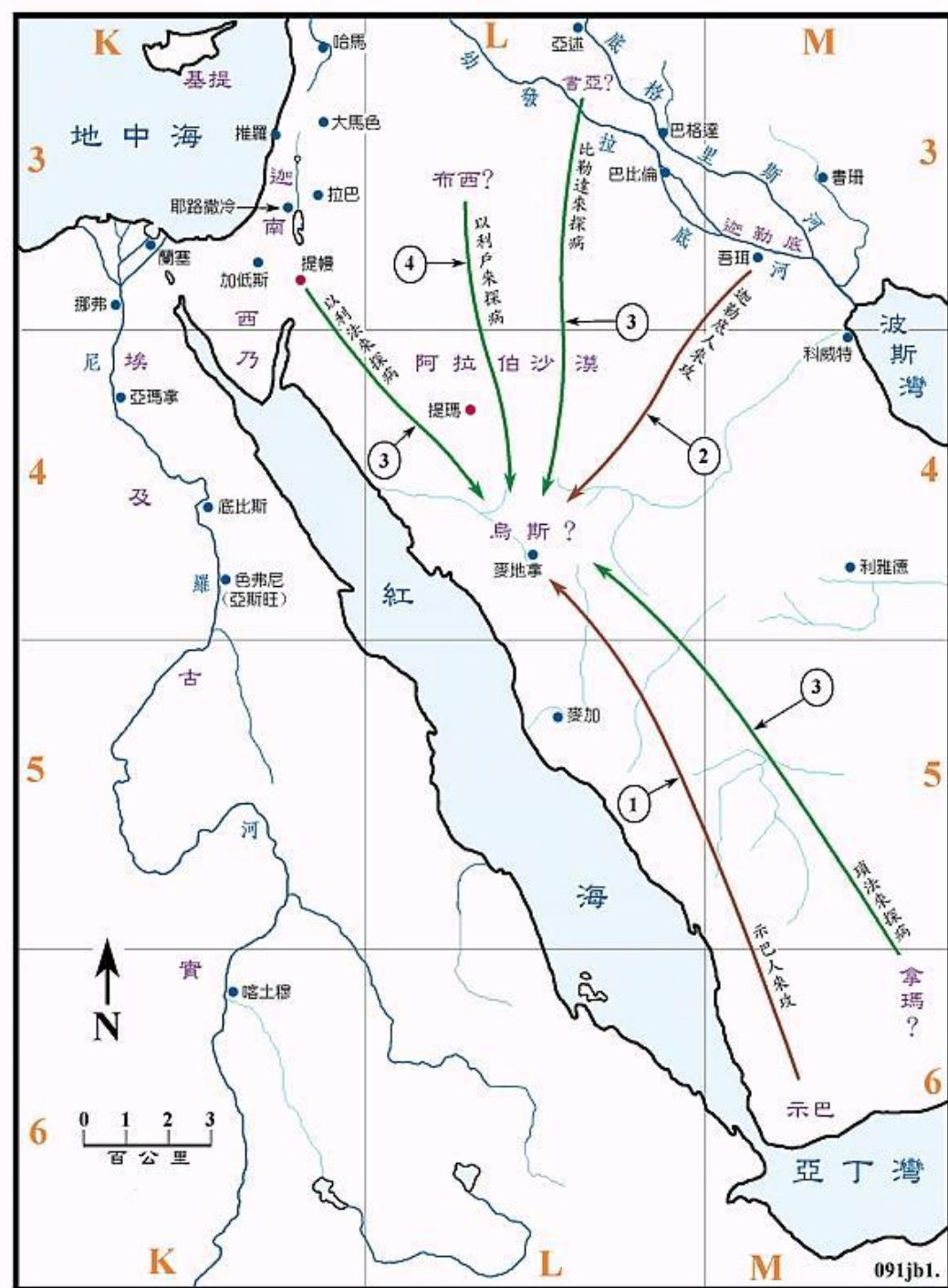


# 約伯是不是以色列人？

- 應該不是。
  - 約伯記一開始就說：「烏斯地有一個人，名叫約伯」。
  - 烏斯位於約但河以東，不是以色列人居住的地方。
  - 如果約伯是族長時代的人，則那時還沒有以色列這個民族。
  - 雅各（以色列）一家七十口下埃及，經過四百年的時間才發展成一個民族。
  - 約伯應該是古時候一個認識神的人，他很看重自己與神的關係。
-

# 約伯記裏地理位置

- 住烏斯地的以東民哪，只管歡喜快樂；苦杯也必傳到你那裡；你必喝醉，以致露體。(哀4:21)
- 論以東。萬軍之耶和華如此說：提幔中再沒有智慧嗎？明哲人不再有謀略嗎？他們的智慧盡歸無有嗎？(耶49:7)



# 約伯是不是一個無罪的人？

約伯記1:1如此描述約伯：

- 「那人完全，正直，敬畏神，遠離惡事」。
  - 「完全」是心志上的完全，有「成熟」的意思。
  - 「正直」是道德上的正直，有「不詭詐」的意思。
  - 「敬畏神」是他對神的態度，
  - 「遠離惡事」是他對罪的處理方式。
  - 答案：不是。他的行為非常正直，但卻不是一個無罪的人。
  - 約伯是一個靈命成熟，為人正直的人。他是人間難得一見的好人，但不是一個完全無罪的人，惟有耶穌基督才是全然無罪的。
-

# 序曲: 約伯受試探(1~2章)

- 約伯的為人-完全，正直，敬畏神，遠離惡事
  - 撒但(accuser)對約伯的兩次指控
  - 臨到約伯的兩次災禍
  - 失去子女和產業
  - 肉身病痛的折磨
  - 約伯對兩次災禍的反應
  - 敬拜，稱頌神
  - 不以口犯罪
-

# 約伯的哀歌：3章

- 咒詛自己的生辰
- 為什麼不生下來就死
- 為什麼不現在就死
- 約伯悲痛到極致的真實的內心感受：生不如死
- 但約伯沒有咒詛神，也沒咒詛別人

