

使用權限 Attribution

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

洛杉磯西區華語浸信會

www.cbcwla.org

新、舊約讀經班講義原著：王文堂牧師

www.biblereadingclass.com

Psalms

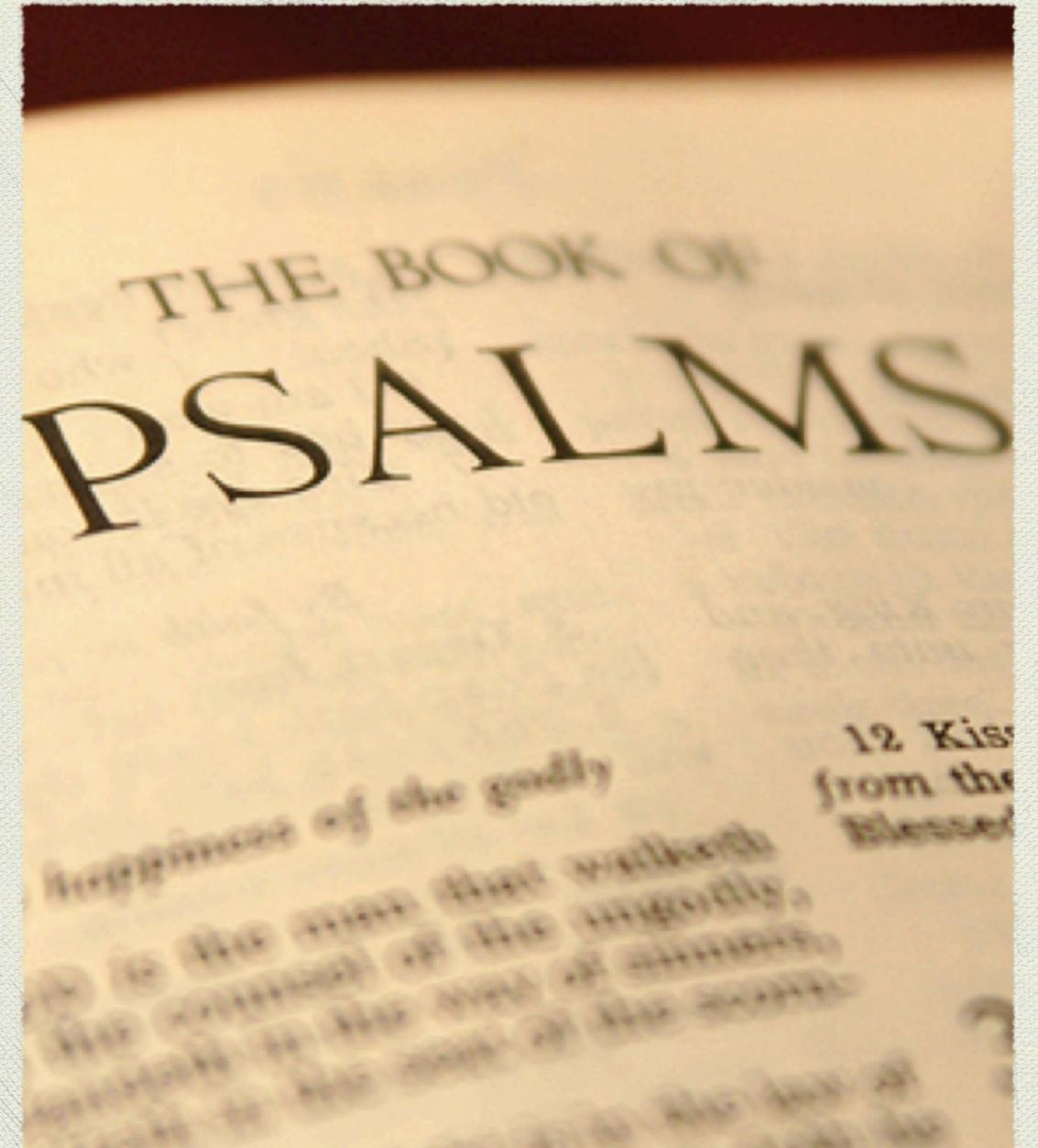
詩篇

詩篇簡介

王文堂牧師

詩篇的名稱

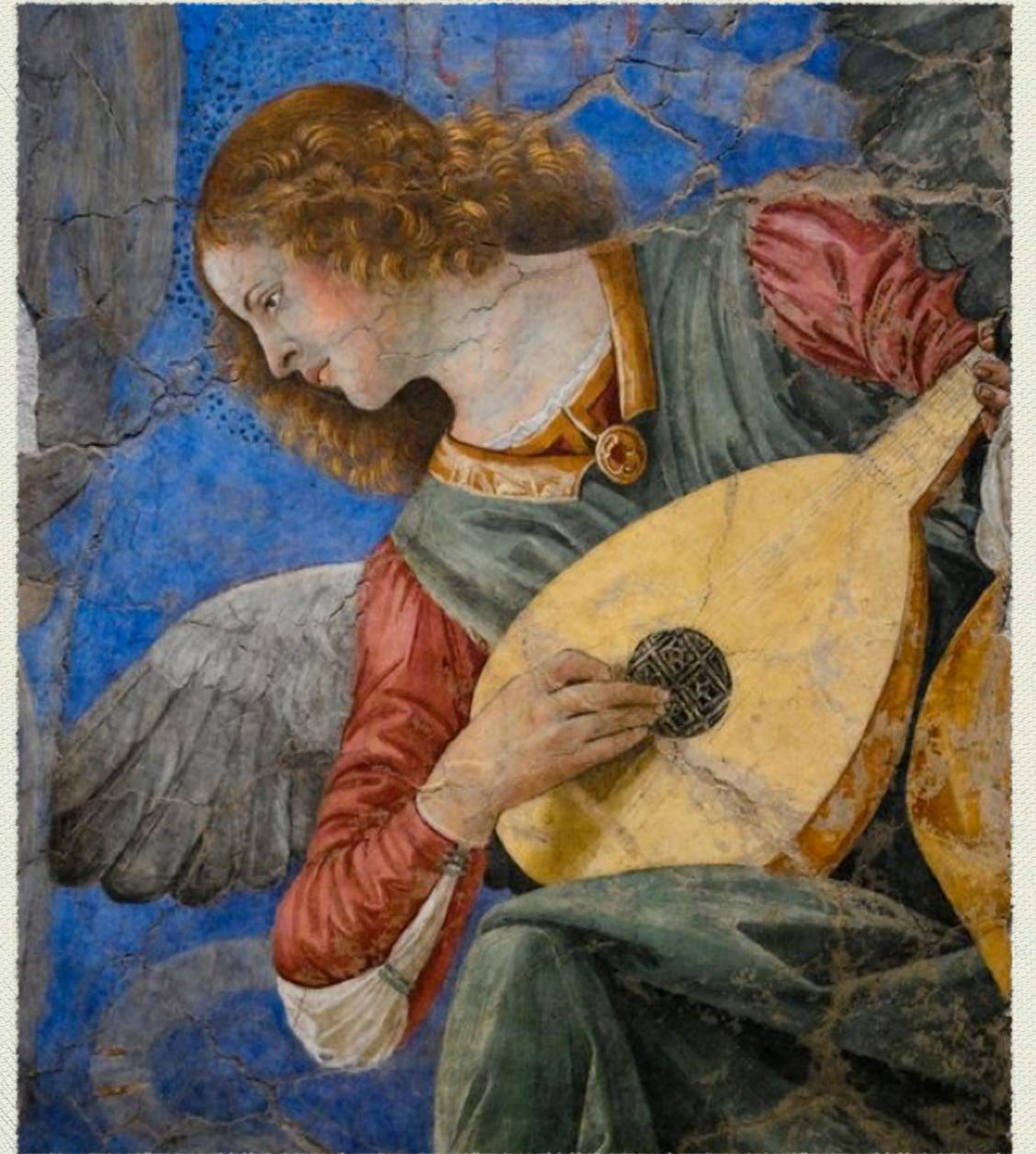
1. 原文(希伯來文)書名: tehillim, 意思是「讚美」
2. 七十士譯本(希臘文)書名: “psalms” or “psalter”
意思是 “絲弦的樂器 stringed instrument”
3. 中文聖經將此書譯為【詩篇】，英文聖經則襲用 psalms 之名。
4. 從內容來看，本書是詩篇。從目的來看，本書是為了讚美神。從使用方法來看，歷代的信徒常將詩篇配上音樂，以歌曲的方式唱出。
5. 歸納起來，我們可以說【詩篇】就是「讚美的詩歌」。



詩篇的用途

1. 詩篇所羅巴伯聖殿時代已經成書，並被廣泛的在各會堂使用詩篇敬拜神。
2. 古人使用詩篇來讚美，教導，祈禱。
3. 詩篇主要是用來唱的，而不是用來讀的。

當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和地讚美主。 Speak to one another with psalms, hymns and spiritual songs. Sing and make music in your heart to the Lord. (弗5:19)



詩篇的結構

1. 當詩篇共有150篇，分為五卷。
2. 分為五卷，可能是模仿律法書有五本。
3. 每卷的結尾都有一段「頌榮doxology」
4. 1-2篇是整本詩篇的介紹，
5. 146-150篇是結尾。

卷	詩篇
卷一	1~41 篇
卷二	42~72 篇
卷三	73~89 篇
卷四	90~106 篇
卷五	107~150 篇

詩篇的作者

作者	數量	篇名
大衛	73	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 68, 69, 70, 86, 101, 103, 108, 109, 110, 122, 124, 131, 133, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145
亞薩	12	50, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83
可拉的後裔	11	42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 84, 85, 87, 88
所羅門	2	72, 127
摩西	1	90
以探	1	89
無名氏	50	1, 2, 10, 33, 43, 66, 67, 71, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 104, 105, 106, 107, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 125, 126, 128, 129, 130, 132, 134, 135, 136, 137, 146, 147, 148, 149, 150

詩篇的調子

1. 調用 “第八” : 6, 12
2. 調用 “慕拉便” : 9
3. 調用 “百合花” : 45, 69
4. 調用 “女音” : 46
5. 調用 “麻哈拉 mahalath” : 53
6. 調用 “遠方無聲鴿” : 56
7. 調用 “休要毀壞 Do not Destroy” : 57, 58, 59, 75,
8. 調用 “為證的百合花 Lilies of the Covenant” : 60, 80
9. 調用 “麻哈拉利暗俄 mahalath leannoith” : 88
10. 調用 “朝鹿 The Doe of the Morning” : 22

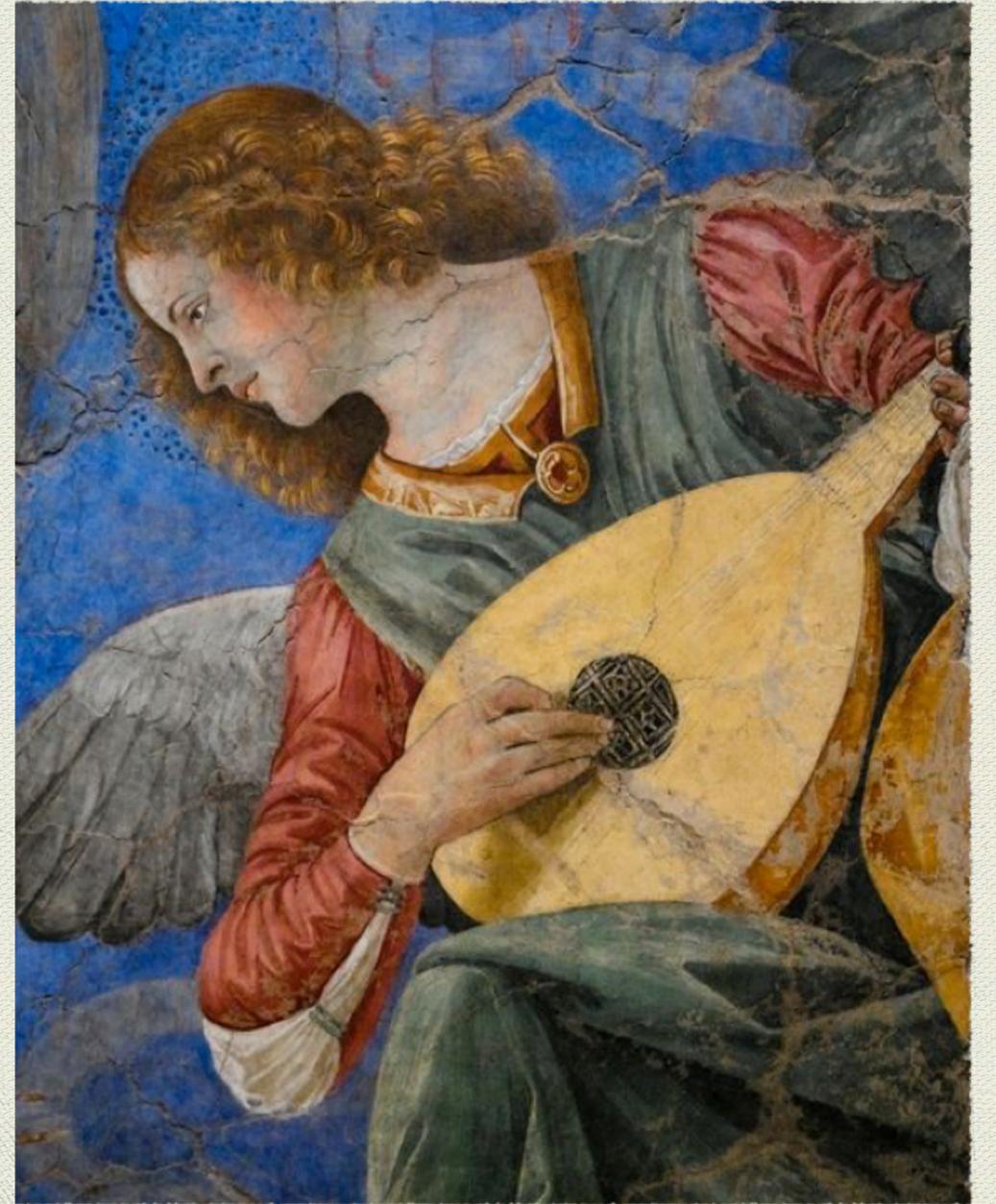
遠古詩歌，年久失傳，只知其名，未知其音。

詩篇的樂器

絲弦的樂器（琴，瑟）：4，6，54，61，67，76

吹的樂器（號，角）：5

迦特樂器：8，81，84，88



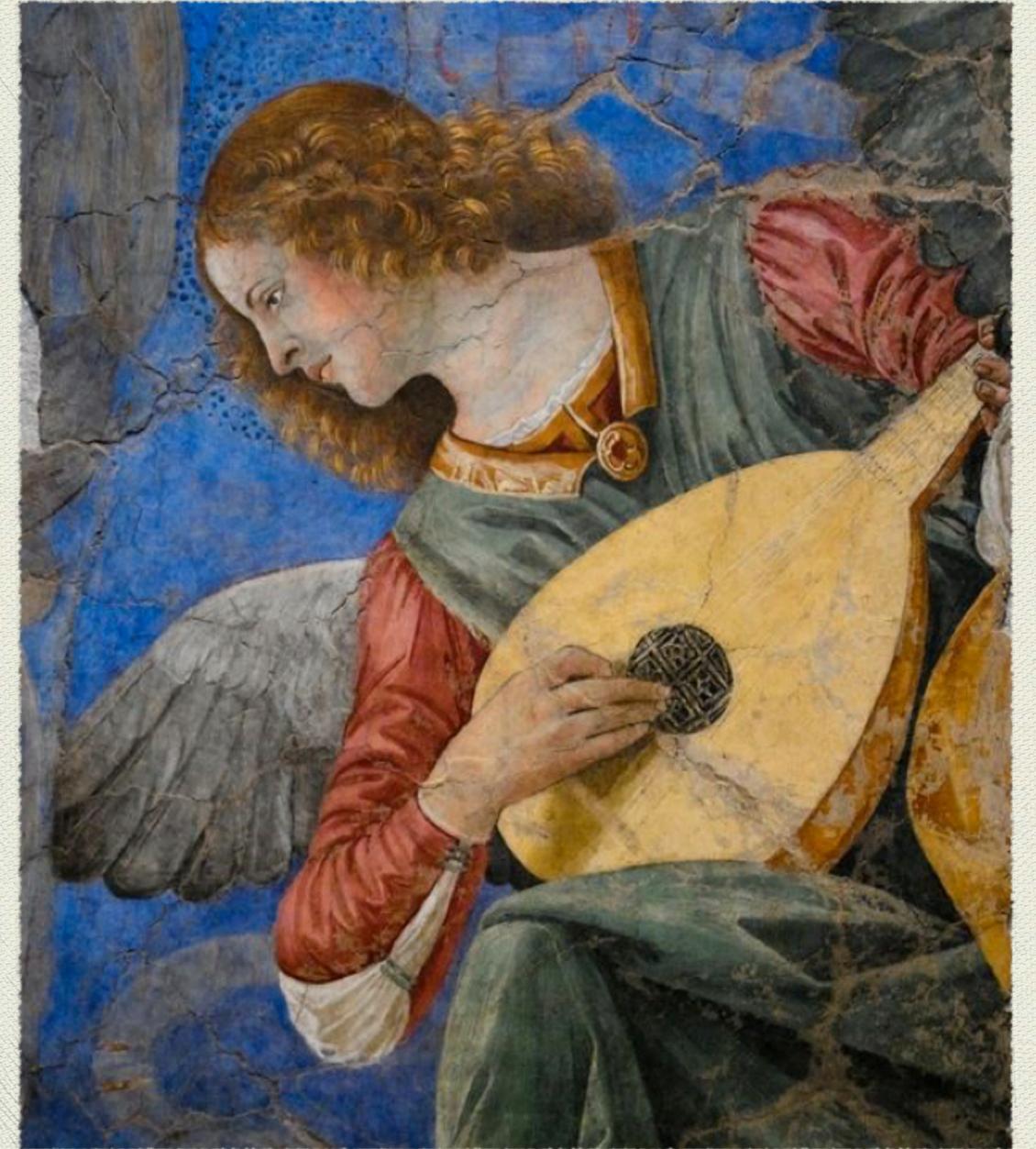
詩篇的分類

《一步一步學詩篇》

文學類型	希伯來文	解釋	詩篇
詩	mizmôr	有樂器伴奏的詩篇	24、47、50
詩歌	šîr	以聲樂吟唱的詩篇	46、48、65、66、67、68、75、76、83、87、92、108
祈禱	těpillāh	向神禱告和祈求的詩篇	17、86、90、102、142
金詩	miktām	意思不明（原文字根與金子有關）	16、56、57、58、59、60
訓誨詩	maškîl	意思不明	32、42、44、45、52、53、54、55、74、78、88、89、142
紀念詩	hazkîr	大概在節期紀念日所吟唱的詩歌	38、70
流離歌	šiggāyôn	意思不明，可能指抒發哀情的詩歌	7
上行之詩 (登階之詩)	šîr lamma'lôt	是前往耶路撒冷聖殿朝拜神所吟唱的詩歌	120-134

詩篇的聖經學者分類

1. 讚美詩 Praise
2. 祈禱詩 Prayers
3. 教導詩 Didactic songs
4. 錫安詩 Songs of Zion
5. 耶和華作王詩 Enthronement psalms
6. 朝聖者之詩 Pilgrimage songs
7. 受膏者之詩 Royal psalms



詩篇詮釋

詩篇概論 — *C. Hassel Bullock*

詮釋詩篇

- ◆ 按照順序讀詩篇，體會聖經編排的心意
- ◆ 藉由經驗讀詩篇
 - ◆ 原則一：決定誰在說話
 - ◆ 原則二：決定是個人詩篇或團體詩篇
 - ◆ 原則三：決定詩篇的書寫目的
 - ◆ 原則四：決定詩篇的情感取向
 - ◆ 原則五：盡可能決定詩篇的文體類型
 - ◆ 原則六：決定是否有疊句、或重複出現的字詞片語



“老師可以設下詮釋法則，但如何應用，卻同時需要一點文學訣竅，及藝術傾向。..文學可以培養，但不能使讀者擁有理解和欣賞詩篇所必備的屬靈素質。這屬靈素質也是神的恩賜，每個讀者都該向神祈求這恩賜。”

—*C. Hassell Bullock*

詩篇第一篇：兩條道路

- ◆ 這是一首優美的教誨詩，開章明義，教導世人蒙福的人生之道。
- ◆ 在短短的六節之中，將義人的道路和惡人的道路做了鮮明的對比。
- ◆ 此詩為歷代聖徒所喜愛，值得背誦。



詩篇第一篇：義人的道路（1-3）

- ◆ 是蒙神祝福的，它有兩個特徵

- ◆ 第一，遠離惡

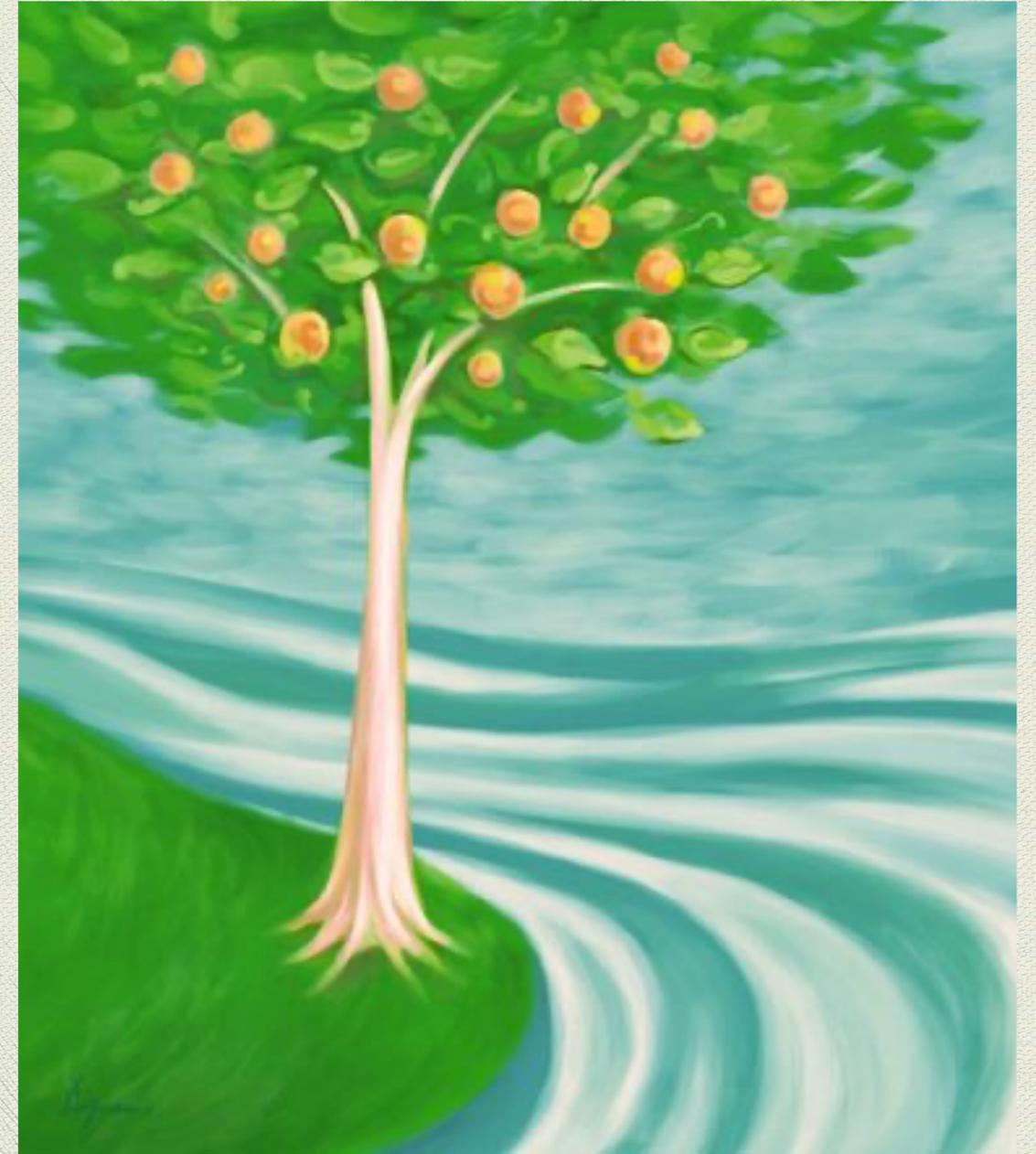
- ◆ 本詩一開始就用「行」、「站」、「坐」三個動作來表達「罪的漸進性」。
- ◆ 這就有如一個人，一開始只是與惡人同行，走著走著就跟他們站在一起了，站了一會兒就和他們一起坐下了，情況越來越嚴重。

- ◆ 第二，喜愛神的話語

- ◆ 「耶和華的律法」是「神對信徒的生活指導」，
- ◆ 喜愛耶和華的律法，就是喜愛神為我們所設定的生活方式。
- ◆ 「思想」或作「默想」，不是漫不經心地讀一遍，而是對神的話語「細細品味，深入吸收」。

詩篇第一篇：溪邊的樹

- ◆ 按照神的指示生活，人生必定蒙福。
- ◆ 這人就像生長於溪邊的樹，根伸到水邊，葉子青翠，按時候結果子，自己有成果，也使他人蒙福。



詩篇第一篇：惡人的道路（4-6）

◆ 有如無根的糠秕

- ◆ 惡人與義人行成強烈的對比，
- ◆ 義人如樹，有根，有果子；
- ◆ 惡人如糠的皮，無根，風一吹就飄散了，表示惡人的人生沒有份量。

◆ 沒有立身之處

- ◆ 審判的時候，就是面對神的時候。惡人不但人生沒有份量，而且將來面對神的時候，也必將「站立不住」，通不過審判。

◆ 不同的結局

- ◆ 「耶和華道路義人的道路」，「知道」有「親近」的意思。
- ◆ 「道路」就是「生活的方式」。神親近義人，因為他按神的心意生活。
- ◆ 「惡人的道路卻必滅亡」，惡人遠離神，按照自己的心意生活，結局就是「滅亡」，也就是永遠與神隔絕。

詩篇第二篇：倚靠耶和華的受膏者

- ◆ 這是一篇出名的「彌賽亞詩篇 Messianic Psalm」，預表耶穌基督。
- ◆ 新約聖經曾多次引用，其中的「你是我的兒子，我今日生你」一句，是許多基督徒所熟悉的經文。
- ◆ 本篇的主題是「耶和華的受膏者」，屬於「皇族詩篇 Royal Psalm」，主旨是叫人信靠耶和華並他的受膏者。

詩篇第三篇

- ◆ 大衛的困難，1-2節。
- ◆ 大衛的信心，3-4節。
- ◆ 大衛的平安，5-6節。
- ◆ 大衛的祈禱，7-8節。

傳統上以這首詩為「晨禱詩」

《詩歌書讀經講義》



詩篇第四篇

- ◆ 大衛困苦中的祈禱，1-3節。
- ◆ 遠離罪，親近神，4-5節。
- ◆ 喜樂與平安，6-8節。

這是一首晚禱詩，詩中提到了「床上」，「躺下」，「睡覺」，最終以「我必安然躺下睡覺」結束。

《詩歌書讀經講義》



第五篇

- ◆ 晨間守望（1-3）
- ◆ 公義的鬥士（4-6）
- ◆ 客旅情懷（7-8）
- ◆ 謊言之戰（9-10）
- ◆ 堅固的保障（11-12）

第六篇（悔罪詩）

- ◆ 求神發憐憫（一至三節）
- ◆ 求神教他脫離陰間（四至七節）
- ◆ 信心宣告（八至十節）

詩篇第七篇

- ◆ 關於古實：一頭獅子（一至五節）
- ◆ 關於神：一個裁判所（六至九節）
- ◆ 關於神：祂的全副武裝（十至十三節）
- ◆ 關於古實：懷孕和掘坑（十四至十七節）

《詩篇-神子民的禱告》



詩篇第八篇

- ◆ 神所設立的讚美者，1b-2節
- ◆ 彰顯神榮耀的天和人，3-5節
- ◆ 人的管理權，6-9節

這是一篇極為優美的讚美詩，深為歷代信徒喜愛。

《詩歌書讀經講義》



字母詩（離合詩）

第九篇

- ◆ 讚美的志願（一至二節）
- ◆ 神公義的審判（三至六節）
- ◆ 神永遠為王（七至十節）
- ◆ 應當頌揚耶和華（十一至十四節）
- ◆ 惡人所做的必害自己（十五至十六節）
- ◆ 惡人和困苦窮乏人必分開（十七至廿節）

第十篇

- ◆ 惡人的行為（一至十一節）
- ◆ 求神起來（十二至十三節）
- ◆ 神已經看見他們的惡毒（十四節）
- ◆ 求神追打惡人（十五至十六節）
- ◆ 神看顧謙卑人和孤兒（十七至十八節）

包忠傑《詩篇註解》

第十一篇

- ◆ 在暗中（一至三節）
- ◆ 最重要的事實（四節上）
- ◆ 在光中（四節下至七節）

《詩篇-神子民的禱告》

第十二篇

- ◆ 前半部（12：1-4）描寫人的話，
- ◆ 半部（12：5-8）描寫神的話。

《詩歌書讀經講義》

詩篇十三篇：要到幾時

第十三篇

- ◆ 在暗中（一至三節）
- ◆ 最重要的事實（四節上）
- ◆ 在光中（四節下至七節）

《詩篇-神子民的禱告》



惡人與義人

第十四篇

- ◆ 人不認識神（一至三節）
- ◆ 惡人壓迫義人（四至六節）
- ◆ 盼望快樂歸回（七節）

第十五篇

- ◆ 題目。（一節）
- ◆ 屬靈人的品行。（二至五節）

包忠傑《詩篇註解》

