

使用權限 Attribution

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

洛杉磯西區華語浸信會

www.cbcwla.org

新、舊約讀經班講義原著：王文堂牧師

www.biblereadingclass.com

2020旧约读经班 – 雅歌 1-8章

2020.7.26

CBCWLA读经班

《雅歌》 最美的歌

- 《雅歌》 是一个动人的故事，一出感人的戏剧，一首震撼人心的诗歌。
- 《雅歌》 所叙述的，就是愛情。《雅歌》 原名「歌中之歌」，照希伯來人的說法，就是「最美的歌」。誠然，情愛之歌，乃最美之歌。愛情無掩飾，兩情相悅時，一切的遮掩就除去了。《雅歌》 以真誠、赤裸、卻又極美的詩句，敘述了男女之間的愛情。這首歌中之歌，是這麼開始的：
 - 「願他用口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。」（1:2）
 - 智慧与爱情都是神赐给祂所造的人类的礼物
 - 中文聖經譯為「雅歌」，而非原文直譯「歌中之歌」，當與中國的詩經有關。詩經是古代情歌，分為「風，雅，頌」三部分，「雅」又分為大雅、小雅。取名「雅歌」，應該是與情歌有關吧？

雅歌的作者

- **雅歌的作者**是誰？雅歌1:1說：「**所羅門的歌**，是歌中的雅歌」。
 - 。語文學家說，所謂「所羅門的歌」，可以解釋為「所羅門寫的歌」，或「為所羅門而寫的歌」，或「有關所羅門的歌」。

若是第一種解釋，雅歌就是所羅門寫的，若是其他兩種解釋，雅歌就可能是別人寫的。無論是誰寫的，這是一篇有關愛情的歌，其中有人生的智慧。

写作时间：可能在所罗门执政初期

写作背景：以色列-- 书拉密女子的园子，所罗门的王宫

《雅歌》里的夫妻关系

□ 雅歌適合夫妻同看。當初亞當一見到夏娃，就唱詩說：

「這是我骨中的骨，肉中的肉。」

聖經還加上一句：

「當時夫妻二人，赤身露體，不以為恥」，

夫妻二人，過的是沒有隱藏的生活。從愛情的角度來看，人類是退步了，老祖宗可比咱們羅曼蒂克多了。別說所羅門了，連亞當都有詩情畫意的時刻。俗話說「願天下有情人，終成眷屬」，我願藉著雅歌，祝福那些在「柴米油鹽醬醋茶」和「奶瓶尿布」當中忙得忘記了愛情的夫妻：「願天下眷屬，終成有情人」。

人生的智慧：愛情篇

□ 愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；

所發的電光，是火焰的電光，是耶和華的烈焰。

愛情，眾水不能息滅，大水也不能淹沒。

若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。

《雅歌》8：6-7

人生之刻骨銘心，甜美滿足，無過於愛情。神造男造女，又使男女之間有愛情。抓住愛情的乃是智慧人，因為他抓住了人生的幸福。反之，抓住其他事物而放走愛情的，乃是愚昧人，因為他放走了人生的幸福。

犹太人非常重视本书，他们认为它是圣经中的至圣所。每逢逾越节的第八天，他们唱着这爱的诗歌，歌颂神赐给人至宝，歌颂人对神的爱。

《雅歌》的解釋

- 傳統上多以「靈意解經」的方式來解釋《雅歌》，認為此書是講耶和華與他的百姓，或基督與他的教會之間的關係。他們將書中那些親密而露骨的描寫，加以靈意化，說成神與人之間的關係。
- 神造男造女，讓二人成為夫妻過日子。愛情是神所賜的禮物，感謝著領受，才是屬靈之道。《雅歌》要如何解釋？它明明是講愛情，你就照著字面解釋就好了。書怎麼說，它就是甚麼意思，沒有必要刻意將它靈意化。

《雅歌》的讀法

- 《雅歌》中有三個聲音：新郎、新婦、朋友。
讀的時候要知道是誰在說話，才會容易明白。
較為現代的中文譯本，或一般的英文譯本，
都將經文加以標示，讓人知道這一段是誰在說話。

《雅歌》以歌曲来分段

《雅歌》可分為以下六段，

每段可以分開讀，也可以連在一起讀：

第一首歌 1:2 - 2:7 初见

第二首歌 2:8 - 3:5 重逢

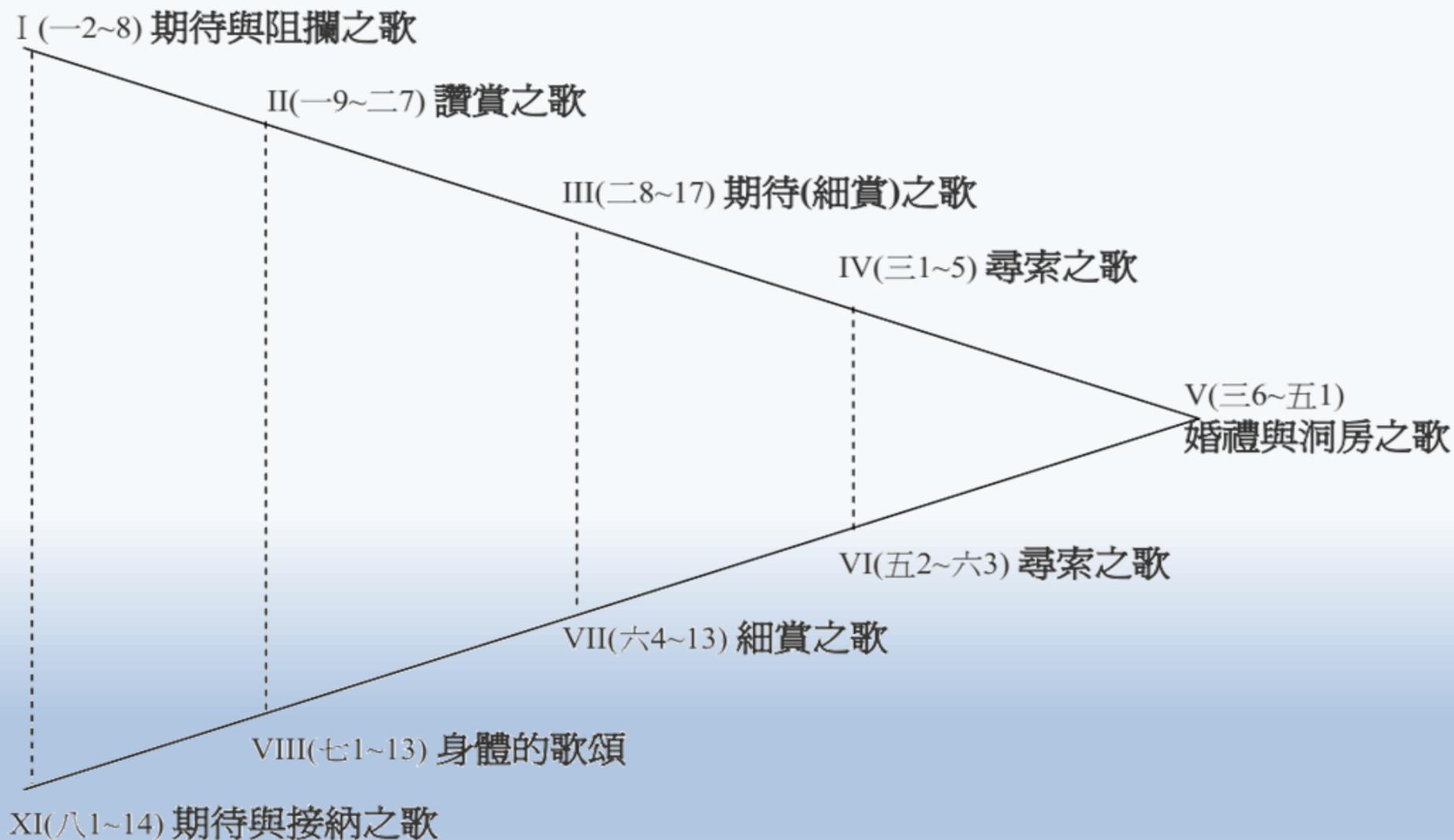
第三首歌 3:6 - 5:1 成婚

第四首歌 5:2 - 6:3 离别

第五首歌 6:4 - 8:4 盟誓

第六首歌 8:5-14 爱情颂歌

雅歌里的对称结构



《雅歌》的欣賞

平行句型

譬喻法 明喻 隱喻 借喻

時代背景與現今的審美有所不同，但許多的譬喻：
因愛而形容，非因形容而所引用的譬喻
都是當時看為佳美，高貴的愛

由心裡真誠地發出：言語因真心而美

我們學習的不只是字句，而是背後的愛與真誠

书拉密女的故事

在以法莲地巴力哈们，所罗门有一个葡萄园，（八11，）托给一家以法莲人经管。他们的父亲显然已死，母亲至少有两子两女，两个女儿，即书拉密女和她的妹妹。（一6，八8。）书拉密女在家里时遭她哥哥们的苦待，他们使她放下自己的葡萄园，去看守他们的葡萄园，又使她放羊，以致脸被日光晒黑。

某日，有一个俊美的青年，牧人装束，来自远方，注目于女，和她交友。书拉密女说，‘不要因日头把我晒黑了，就轻看我。我同母的弟兄向我发怒；他们使我看守葡萄园，我自己的葡萄园，却没有看守。我心所爱的阿，求你告诉我你在何处牧羊？’（一6~7。）牧人说，‘你这女子中极美丽的...。’（8。）

经若干时，他们有了深切的爱情。一日，牧人忽向女子告别，应许即来迎娶。可是他一去不返，也无音信。旁人看来，她是受了牧人的欺骗，但她深信他们的婚约绝不中变。久等不来，她想慕不已，有时在思念中会见她的所爱。

又一日，以法莲的山路上尘头大起，车马络绎不绝，向女家而来；有一使者访女，谓奉王命来迎娶。书拉密女起初愕然不知所对；及见王，才知他就是她心爱的牧人，于是发出胜利的欢呼：‘我属我的良人；他也恋慕我。’（七10。）

良人的情歌

□ 雅歌是至情之歌，將相愛中人的心情表達無遺。

新郎對新婦說：

我妹子，我新婦，你奪了我的心。

你用眼一看，用你頂上的一條金鍊，奪了我的心！

我妹子，我新婦，你的愛情何其美！

你的愛情比酒更美！你膏油的香氣勝過一切香品！

(歌4:9-10)

新婦的情歌

□ 雅歌應了那句老話：情人眼裡出西施。

新婦描述 她的愛人：

我的良人白而且紅，超乎萬人之上。

他的頭像至精的金子，他的頭髮厚密纍垂，黑如烏鴉.....

他的身體如同雕刻的象牙，周圍鑲嵌藍寶石。

他的形狀如利巴嫩，且佳美如香柏樹。

他的口極其甘甜，他全然可愛。

(歌5:10-16)

第一章 第一首歌 1:2 - 8初见

1:2-8
期待与阻
拦之歌

新妇

朋友

新妇

以实玛利后代
黑羊皮的帐篷

兄弟拦阻
我黑但是很美

姑娘不认识小伙子
别让我到处寻找你
像妓女一样

- 1 所罗门的歌，是歌中的雅歌。
 - 2 愿他用口与我亲嘴。因你的爱情比酒更美。
 - 3 你的膏油馨香。你的名如同倒出来的香膏，
所以众童女都爱你。
 - 4 愿你吸引我，我们就快跑跟随你。王带我进了内室，
我们必因你欢喜快乐。我们要称赞你的爱情，
胜似称赞美酒。
他们爱你是理所当然的。
 - 5 耶路撒冷的众女子阿，我虽然黑，却是秀美，
如同基达的帐棚，好像所罗门的幔子。
 - 6 不要因日头把我晒黑了，就轻看我。
我同母的弟兄向我发怒，
他们使我看守葡萄园，我自己的葡萄园却没有看守。
 - 7 我心所爱的阿，求你告诉我，
你在何处牧羊，晌午在何处使羊歇卧。
我何必在你同伴的羊群旁边，好像蒙着脸的人呢？
-

第一章 1:9 - 2:7 约会

朋友 8 你这女子中极美丽的，你若不知道，**只管跟随羊群**的脚踪去，
把你的山羊羔牧放在牧人帐棚的旁边。

新郎 9 我的佳偶，我将你比**法老车上套的骏马**。（埃及最好的马）

1:9-2:7 10 你的两腮因发辫而秀美，你的颈项因珠串而华丽。

赞赏之歌
约会开始 11 我们要为你编上金辫，镶上银钉。

新妇 12 王正坐席的时候，我的**哪哒香膏**发出香味。

13 我以我的良人为**一袋没药**，常在我怀中。（拥抱）

14 我以我的良人为一棵凤仙花，在**隐基底**葡萄园中。

新郎 15 我的佳偶，你甚美丽，你甚美丽，你的眼好像**鸽子眼**。（明亮温柔）

新妇 16 我的良人哪，你甚美丽可爱，我们以**青草为床榻**，（野外）

新郎 17 以香柏树为房屋的栋梁，以松树为椽子。

哪哒香膏 世界最香的香膏

「隐基底」：是死海西岸旷野中的一处绿洲

第二章 第二首歌 2:8-3:5 重逢

新妇 1 我是沙仑的玫瑰花（或作水仙花），是谷中的百合花。（普通的花）

新郎 2 我的佳偶在女子中，好像百合花在荆棘内。

新妇 3 我的良人在男子中，如同**苹果树**在树林中。我欢欢喜喜坐在他的荫下，
尝他**果子**的滋味，觉得甘甜。（爱的滋味）

4 他带我入筵宴所，以爱为旗在我以上。

5 求你们给我葡萄干增补我力，给我苹果畅快我心，因我思爱成病。

6 他的左手在我头下，他的右手将我抱住。

默默享受
冷静等待
不用强 7 耶路撒冷的众女子阿，我指着羚羊或田野的母鹿，嘱咐你们，不要惊动，
不要叫醒我所亲爱的，等他自己情愿（不要叫醒云云或作不要激动爱情

2:8-17 等它自发）。（重复3 赐2:7,3:5,8:4）

期待细赏
之歌
幻想

8 听阿，是我良人的声音。看哪，他蹕山越岭而来。

9 我的良人好像羚羊，或像小鹿。他站在我们墙壁后，从窗户往里观看，
从窗棂往里窥探。

第二章 第二首歌 2:8-3:5 重逢

等待 10 我良人对我说，我的佳偶，我的美人，起来，**与我同去**。
11 因为冬天已往。雨水止住过去了。（去游春）

12 地上百花开放。百鸟鸣叫的时候（或作修理葡萄树的时候）
已经来到，斑鸠的声音在我们境内也听见了。

13 无花果树的果子渐渐成熟，葡萄树开花放香。我的佳偶，
我的美人，起来，**与我同去**。（去秋游）

新郎 14 我的鸽子阿，你在磐石穴中，在陡岩的隐密处。求你容我得见你
的面貌，得听你的声音。因为你的声音柔和，你的面貌秀美。

15 要给我们擒拿**狐狸**，就是毁坏葡萄园的**小狐狸**。
因为我们的葡萄正在开花。（排除情敌）

新妇 16 良人属我，我也属他。他在百合花中牧放群羊

相约 17 我的良人哪，求你等到天起凉风，日影飞去的时候，
你要转回，好像羚羊，或像小鹿在**比特山**上。

（盼你秋天越过山沟再来）

「比特山」有裂罅的山岭，分开的山。

第三章 第三首歌 3:6-5:1 婚礼洞房

3:1-5
寻找

- 1 我夜间躺卧在床上，寻找我心所爱的。我寻找他，却寻不见。
- 2 我说，我要起来，游行城中，在街市上，在宽阔处，
寻找我心所爱的。我寻找他，却寻不见。
- 3 城中巡逻看守的人遇见我。我问他们，你们看见我心所爱的没有。
- 4 我刚离开他们，就遇见我心所爱的。我拉住他，不容他走，
领他入我母家，到怀我者的内室。
- 5 耶路撒冷的众女子阿，我指着羚羊，或田野的母鹿嘱咐你们，
不要惊动，不要叫醒我所亲爱的，等他自己情愿
(不要叫醒云云或作不要激动爱情等它自发)。2:7, 3:5 8:4重复

3:6-3.11
迎娶
婚礼

- 6 那从旷野上来，形状如烟柱，以没药和乳香并商人各样香粉薰的是谁呢？
 - 7 看哪，是所罗门的轿。四围有六十个勇士，都是以色列中的勇士。
 - 8 手都持刀，善于争战，腰间佩刀，防备夜间有惊慌。
 - 9 所罗门王用利巴嫩木，为自己制造一乘华轿。
 - 10 轿柱是用银做的，轿底是用金做的。坐垫是紫色的，
其中所铺的乃耶路撒冷众女子的爱情。
 - 11 锡安的众女子阿，你们出去观看所罗门王，头戴冠冕，
就是在他婚筵的日子，心中喜乐的时候，他母亲给他戴上的。
-

第四章 第三首歌 3:6-5:1 婚礼洞房

新郎

4:1-15

洞房
赞新妇

两腮

- 1 我的佳偶，你甚美丽，你甚美丽。你的眼在帕子内好像鸽子眼。你的头发如同山羊群卧在基列山旁。
- 2 你的牙齿如新剪毛的一群母羊，洗净上来，个个都有双生，没有一只丧掉子的。
- 3 你的唇好像一条朱红线，你的嘴也秀美。你的**两太阳**在帕子内，如同一块石榴。
- 4 你的颈项好像大卫建造收藏军器的高台，其上悬挂一千盾牌，都是勇士的藤牌。
- 5 你的两乳好像百合花中吃草的一对小鹿，就是母鹿双生的。
- 6 我要往没药山和乳香冈去，直等到天起凉风，日影飞去的时候回来。

情人眼里出西施

重温爱情
重回主怀

- 7 我的佳偶，你全然美丽，毫无瑕疵。
- 8 我的新妇，求你与我一同离开利巴嫩，与我一同离开利巴嫩。从**亚玛拿**顶，从**示尼珥**与**黑门**顶，从有狮子的洞，从有豹子的山往下观看。

「亚玛拿」、「示尼珥」、「黑门山」都是以色列北境的高峰。

第四章 第三首歌 3:6-5:1 婚礼洞房

良人的情歌 9 我妹子，我新妇，你夺了我的心。你用眼一看，
重温爱情
重回主怀 用你项上的一条金链，夺了我的心。

10 我妹子，我新妇，你的爱情何其美。你的爱情
比酒更美。你膏油的香气胜过一切香品。

11 我新妇，你的嘴唇滴蜜。好像蜂房滴蜜。

你的舌下有蜜，有奶。你衣服的香气如利巴嫩的香气。

12 我妹子，我新妇，乃是关锁的园，禁闭的井，封闭的泉源。

13 你园内所种的结了石榴，有佳美的果子，并凤仙花与**哪哒树**。

14 有哪哒和**番红花**，菖蒲和桂树，并各样乳香木，

没药，沉香，与一切上等的果品。

15 你是园中的泉，活水的井，从利巴嫩流下来的溪水。

16 北风阿，兴起。南风阿，吹来。吹在我的园内，使其中

的香气发出来。愿我的良人进入自己园里，吃他佳美的果子。

专一
忠贞

新妇
主动相邀

番红花又称藏红花、西红花，是多年生花卉，也是一种常见的香料。

哪哒香膏是由哪哒树油制得的香膏，这是世界上最香的香膏

第五章 第四首歌 5:2 - 6:3 离别

- 新郎
宴请
新妇
5:2-6:3
寻索之歌
不满
故意
别离
婚姻的
波折
寻找
悔过
- 1 我妹子，我新妇，我进了我的园中，采了我的没药和香料，吃了我的蜜房和蜂蜜。喝了我的酒和奶。我的朋友们，请吃，我所亲爱的，请喝，且多多地喝。
 - 2 我身睡卧，我心却醒。这是我良人的声音。他敲门，说，我的妹子，我的佳偶，我的**鸽子**，我的完全人，求你给我开门，因我的头满了露水，我的头发被夜露滴湿。
 - 3 我回答说，我脱了衣裳，怎能再穿上呢？我洗了脚，怎能再玷污呢？
 - 4 我的良人从门孔里伸进手来，我便因他动了心。
 - 5 我起来，要给我良人开门。我的两手滴下**没药**，我的指头有没药汁滴在门闩上。
 - 6 我给我的良人开了门。我的良人却已转身走了。他说话的时候，我神不守舍。我寻找他，竟寻不见。我呼叫他，他却不回答。
 - 7 城中巡逻看守的人遇见我，打了我，伤了我。
看守城墙的人夺去我的披肩。
 - 8 耶路撒冷的众女子阿，我嘱咐你们。若遇见我的良人，要告诉他，我因思爱成病。

婚姻是神设立的关系，要感谢神，享受爱情

第五章第四首歌 5:2 - 6:3 离别

朋友

讥讽

新妇

新妇的情歌

赞丈夫

失去后才知
重要

完美的雕像

9 你这女子中极美丽的，你的良人，比别人的良人有何强处。

你的良人，比别人的良人有何强处，你就这样嘱咐我们。

10 我的良人，白而且红，超乎万人之上。

11 他的头像至精的金子。他的头发厚密累垂，黑如乌鸦。

12 他的眼如溪水旁的**鸽子眼**，用奶洗净，安得合式。

13 他的两腮如香花畦，如香草台。他的嘴唇像百合花，
且滴下没药汁。

14 他的两手好像金管，镶嵌水苍玉。

他的身体如同雕刻的象牙，周围镶嵌蓝宝石。

15 他的腿好像白玉石柱，安在精金座上。

他的形状如利巴嫩，且佳美如香柏树。

16 他的口极其甘甜。他全然可爱。耶路撒冷的众女子阿，
这是我的良人，这是我的朋友。

愿天下有情人 都成眷属 天下眷属都成有情人

第六章 第五首歌 6:4 - 8:4 盟誓

- 朋友 1 你这女子中极美丽的，你的良人往何处去了。
 2 你的良人转向何处去了，我们好与你同去寻找他。
- 新妇 2 我的良人下入自己园中，到香花畦，
 3 在园内牧放群羊，采百合花。
- 回归 3 我属我的良人，我的良人也属我。他在百合花中牧放群羊。
- 新郎 4 我的佳偶阿，你美丽如**得撒**，秀美如**耶路撒冷**，
 5 威武如展开旌旗的军队。
- 6:4-13
细赏之歌 5 求你掉转眼目不看我，因你的眼目使我惊乱。
6:4-8:4
盟誓 6 你的头发如同山羊群卧在基列山旁。（6:5-7与4:2-3相似）
- 波折后的更新 6 你的牙齿如一群母羊，洗净上来。
 7 个个都有双生，没有一只丧掉子的。
 7 你的两太阳在帕子内，如同一块石榴。

「得撒」：位于巴勒斯坦北方，以风景秀丽著称，曾为北国以色列的第一个京城；或以此地名之美，比喻其佳偶之美

第六章 第五首歌 6:4 - 8:4 盟誓

8 有六十王后八十妃嫔，并有无数的童女。

最好的一个

9 我的鸽子，我的完全人，只有这一个是她母亲独生的。

是生养她者所宝爱的。众女子见了，就称她有福。

王后妃嫔见了，也赞美她。

朋友

10 那向外观看，如晨光发现，美丽如月亮，皎洁如日头，
威武如展开旌旗军队的是谁呢？

新郎新妇

11 我下入核桃园，要看谷中青绿的植物，
要看葡萄发芽没有，石榴开花没有。

12 不知不觉，我的心将我安置在我尊长的车中。

朋友

13 回来，回来，书拉密女。你回来，你回来，
使我们得观看你。

新郎

你们为何要观看书拉密女，
像观看玛哈念跳舞的呢？

书拉密：书念女子名，见王上1:3，所罗门的女子，
「玛哈念」：排成两行，相对而立，跳舞应和

第七章 第五首歌 6:4 - 8:4 盟誓

7:1-13

身体之歌

曲线优美
丰满丰盛
成熟

- 1 王女阿，你的脚在鞋中何其美好。
你的大腿圆润，好像美玉，是巧匠的手做成的。
- 2 你的肚脐如圆杯，不缺调和的酒。
你的腰如一堆麦子，周围有百合花。
- 3 你的两乳好像一对小鹿，就是母鹿双生的。
- 4 你的颈项如象牙台。你的眼目像希实本，巴特拉并门旁的水池。你的鼻子仿佛朝大马色的利巴嫩塔。
- 5 你的头在你身上好像迦密山。你头上的发是紫黑色。
王的心因这下垂的发辮系住了。
- 6 我所爱的，你何其美好。何其可悦，使人欢畅喜乐。
- 7 你的身量好像棕树。你的两乳如同其上的果子，累累下垂。

「希实本」聪明

「巴特拉并」大屋

「希实本」：

曾是西宏王的首都

黎巴嫩山高耸

「迦密山」：

以色列国西岸中部
美丽的山

第七章 第五首歌 6:4 - 8:4 盟誓

8 我说，我要上这棕树，抓住枝子。愿你的两乳
好像葡萄累累下垂，你鼻子的气味香如苹果。

9 你的口如上好的酒，

新妇

女子说，

为我的良人下咽舒畅， 流入睡觉人的嘴中。

顺从

10 我属我的良人，他也恋慕我。

11 我的良人，来吧，你我可以往田间去。

你我可以在村庄住宿。

主动示爱

12 我们早晨起来往葡萄园去，看看葡萄发芽开花没有，
石榴放蕊没有。我在那里要将我的爱情给你。

催情助孕

13 风茄放香，在我们的门内有各样新陈佳美的果子。

创世纪30:14

我的良人，这都是我为你存留的。

第八章 第六首歌 8:6-7 主题 爱情颂歌

8:1-14

期待与接纳
之歌

2:7,3:5,8:4
重复

朋友

新妇

雅歌主题

爱情最不可抗拒
排他
最珍贵 永恒

1 巴不得你像我的兄弟，像吃我母亲奶的兄弟。

我在外头遇见你就与你亲嘴，谁也不轻看我。

2 我必引导你，领你进我母亲的家。我可以领受教训，也就使你喝石榴汁酿的香酒。

3 他的左手必在我头下，他的右手必将我抱住。

4 耶路撒冷的众女子阿，我嘱咐你们，不要惊动，不要叫醒我所亲爱的，等他自己情愿（不要叫醒云云或作不要激动爱情等它自发）。

5 那靠着良人从旷野上来的，是谁呢？我在苹果树下叫醒你。你母亲在那里为你劬劳，生养你的在那里为你劬劳。

6 求你将我放在你心上如印记，带在你臂上如戳记。

因为**爱情**如死之坚强。**嫉恨**如阴间之残忍。

所发的电光，是火焰的电光，**是耶和华的烈焰**。

7 爱情众水不能熄灭，大水也不能淹没。

若有人拿家中所有的财宝要换**爱情**，就全被藐视。

第八章 8-14 拦阻和等待

朋友 8 我们有一小妹，她的两乳尚未长成。

人来提亲的日子，我们当为她怎样办理。

保护拦阻 9 她若是墙，我们要在其上建造银塔。

她若是门，我们要用香柏木板围护她。

新妇 10 我是墙，我两乳像其上的楼。

那时，我在他眼中像得平安的人。

抱怨
我已长大
自己做主
接纳 11 所罗门在巴力哈们有一葡萄园。他将这葡萄园交给
看守的人，为其中的果子，必交一千舍客勒银子。

12 我自己的葡萄园在我面前。所罗门哪，
一千舍客勒归你，二百舍客勒归看守果子的人。

新郎 13 你这住在园中的，同伴都要听你的声音，
求你使我也得听见。

新妇 14 我的良人哪，求你快来。如羚羊或小鹿在香草山上。
主啊，求你快来

「巴力哈们」众人的主，财富丰盛的主。