

使用權限 Attribution

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

洛杉磯西區華語浸信會
www.cbcwla.org

新、舊約讀經班講義原著：王文堂牧師
www.biblereadingclass.com

出埃及記 21 ~ 30 章

洛杉磯西區華語浸信會

舊約讀經班

04/24/2022

出埃及記主題

- 出埃及記的主題是「做神的子民」。
- 出埃及代表神的 救贖，而救贖的目的是歸耶和華為聖，做他的 子民。
- 神啟示摩西他拯救以色列人的目的，說：
- 「我如鷹將你們背在翅膀上，帶來歸我…你們要歸我做 祭司的國度，為聖潔的 國民。」（出19:3-6）

出埃及記大綱

1. 神拯救人: 神預備救主和救法 (1-18章)

- 摩西
- 十災

2. 神教導人: 神頒布誡命和約書 (19-24章)

- 十誡
- 約書

3. 神親近人: 神的帳幕在人間 (25-40章)

- 神啟示製作會幕的方法
- 以色列人造假神
- 以色列人造會幕

如何做神的子民？

做神的子民包括生活和敬拜兩方面：

1. **生活方面**：神的子民當遵守十誡和約書，在生活中反映出神的屬性。
2. **敬拜方面**：神的子民當以敬拜神為生活的中心，設立會幕，按照神的指示來敬拜祂。

約書(Book of Covenant)的範圍

- 前言：20:22-26
- 主體：21:1-23:19
- 結語：23:20-33
- 約書反映出神的屬性
- 約書是神對選民的生活指導，也是國家法律的基礎

約書的特性

1. 恩慈
2. 公義
3. 聖潔
4. 道德

約書的特性之一: 恩慈

1. 奴隸可以白白得自由 (出21:2 ~ 6)
2. 保障女性的權益和地位 (出22:16 ~ 17)
3. 顧念孤兒、寡婦、貧窮人、和寄居者 (出22:21 ~ 24, 23:9)
4. 第七日安息，使牛驢和僕婢可以歇息 (出23:10 ~ 13)

約書的特性之二: 公義

1. 在誤殺和蓄意謀殺之間作區分，並有不同的處置 (出21:12 ~ 14)
2. 使人受傷者，需賠償對方的醫藥費和工作損失 (出22:18 ~ 19)
3. 人身賠償只可與損失相等，不能過度：以命還命，以牙還牙，以眼還眼… (出21:23 ~ 36)
4. 在訴訟的事上不可偏袒 (出23:2 ~ 3, 6 ~ 9)

約書的特性之三: 聖潔

1. 不可毀謗神和神的代表（百姓的官長）(出22: 28)
2. 頭生的兒子和牛羊要歸給神（出22:29 ~ 30）
3. 一年三次要向耶和華守節，不可空手朝見神（出23:14 ~ 19）
4. 除去一切的的偶像（拆毀神像，打碎柱像）(出23:24 ~ 25, 32 ~33)

約書的特性之四: 道德

1. 不可隨夥散佈謠言，不可妄作假見證 (出23: 1 ~ 2)
2. 遇見仇敵的牛或驢迷失，要牽去還給他。若看見恨你的人的驢押在重馱之下，要幫他抬開重馱 (出23: 4 ~ 5)
3. 偷竊者必須加倍、四倍、五倍償還 (出22: 1)
4. 打父母或咒罵父母的人，要將他治死 (出21: 15)

建造會幕的原因和規定

- 原因：神要與人同在（又當為我造聖所，使我可以住在他們中間。25:8）
- 規定：一切都必須遵照神的指示（製造帳幕和其中的一切器具，都要照我所指示你的樣式。25:9）

有關會幕的五項指示

1. 製造器具的指示：法櫃，陳設餅桌，金燈臺 (出 25)
2. 製造帳幕的指示：幕幔，幕板，祭壇 (出 26:1~15, 16~24; 27:1~21)
3. 大祭司衣飾的指示：以弗得，胸牌，外袍，內袍，冠冕，腰帶 (出 28:6~14; 28:15~30; 28:31~40)
4. 獻祭的指示：大祭司承接聖職所獻的祭，以色列人日常所獻的祭 (出 29:1~46)
5. 大祭司執行任務所需物品：香壇，洗濯盆，聖膏，聖香 (出 30:1~10; 30:17~21; 30:22~33; 30:34~38)

指示的順序

1. 先設立起神的同在(器具，會幕) (出 26 & 27)
2. 再設立來到神面前的人(大祭司的一飾，承接聖職之禮)
(出 28)
3. 再設立這個人到神面前所做的事(獻祭，洗濯，受膏，燒香)
(出 29 & 30)

聖所器具: 象徵神的同在

- 法櫃: 又稱約櫃 Ark of Covenant，象徵神的救贖。由皂莢木 Acacia wood 所造，上面有施恩座，裡面有法版，放在至聖所。(出 25:10 ~ 22)
- 放陳設餅 Bread of Presence 的桌子: 象徵神的供應。其上放兩行餅，每行六個，位於聖所。(出 25:23 ~ 30)
- 燈臺: 象徵神的榮耀。有七根枝子，以清橄欖油為燃料。(出 25:31~40)

地點	器具	意義	於耶穌身上得到實現
至聖所	法櫃	神的救贖	耶穌是人類的救主
聖所	陳設餅桌	神的供應	耶穌是生命的糧
聖所	金燈臺	神的榮耀	耶穌是世上的光

法櫃模型



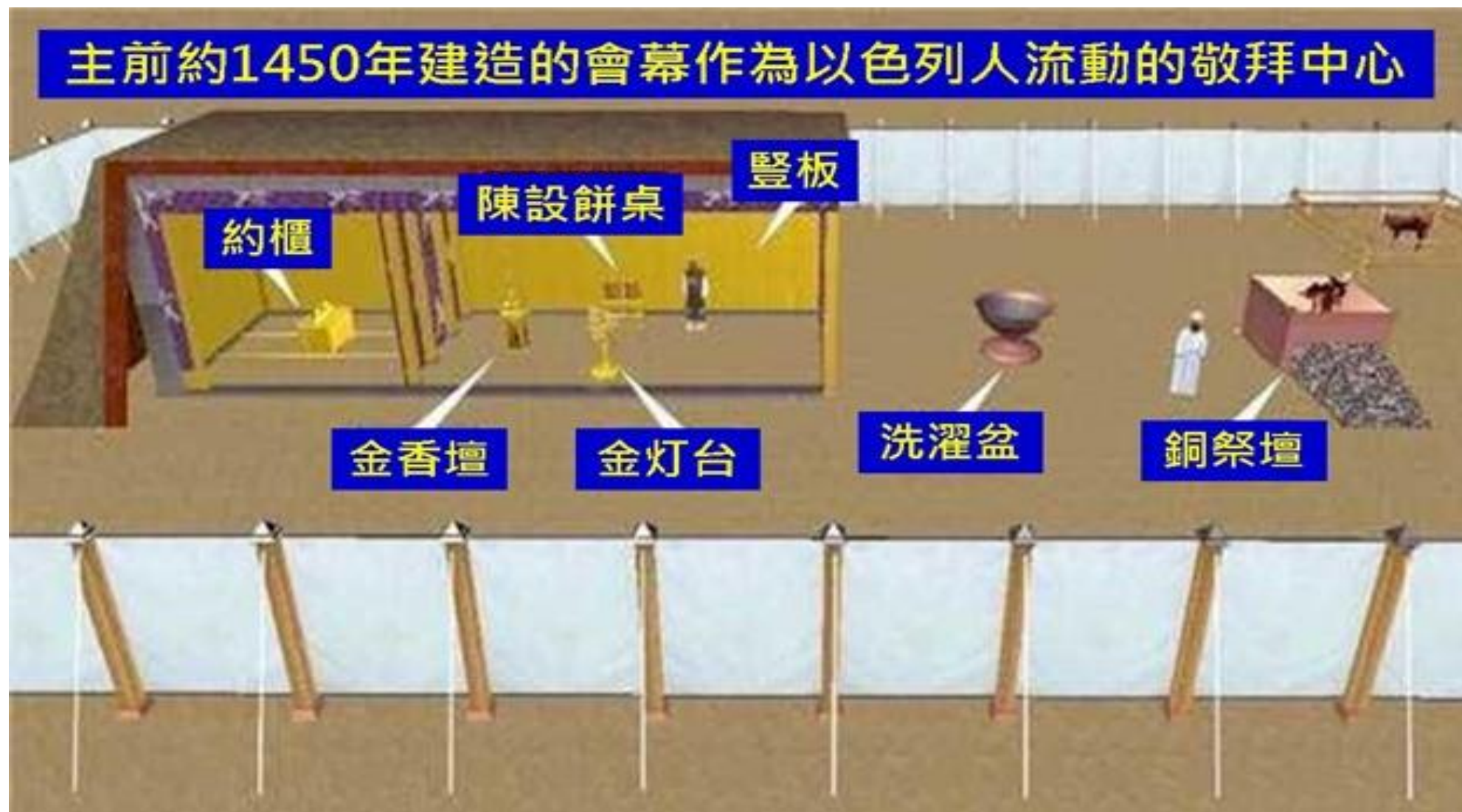
金燈臺 Menorah 模型



會幕

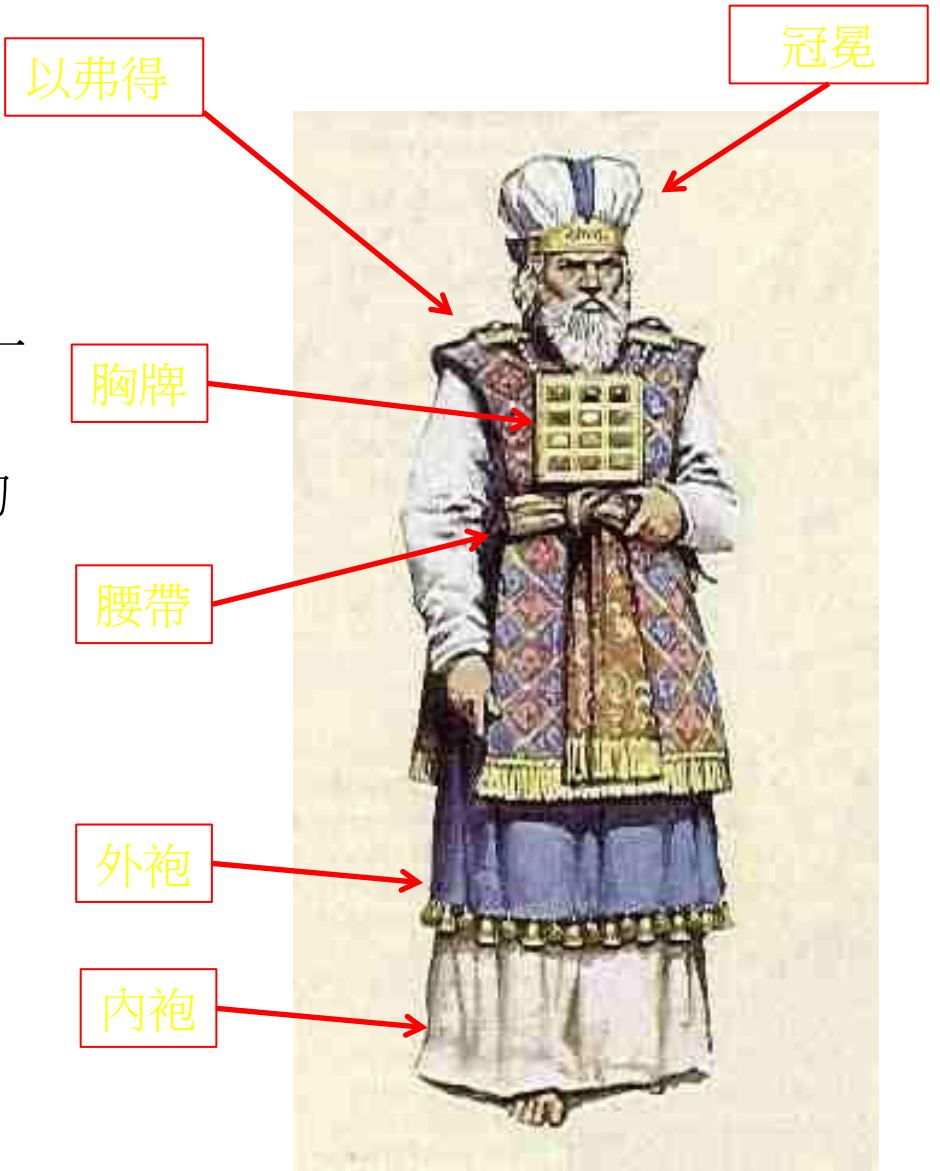
- 會幕的院子: 長100肘，寬50肘，門在東方。(出 27:9 ~16)
- 會幕: 長30肘，寬10肘。其中至聖所長10肘，寬10肘。聖所長20肘，寬10肘。
- 至聖所: 其中有法櫃
- 聖所: 其中有陳設餅桌，燈臺，金香爐
- 院子: 其中有祭壇，洗濯盆

會幕示意圖



大祭司的衣著

- 特色: 大祭司的聖衣 “為榮耀，為華美”
- 服飾: 共有六件
 1. 以弗得: 無袖長背心，有兩條肩帶，每條肩帶上有一顆寶石，各刻著以色列六個支派的名字
 2. 胸牌: 上有四行寶石，每行三個，共有十二顆不同的寶石，每顆寶石上刻著一個支派的名字。胸牌中有一口袋，裝著「烏陵」和「土明」，用來尋求神的旨意
 3. 外袍: 藍色，穿在以弗得下面，周圍底邊上有「一個石榴，一個鈴鐺」的裝飾，走動時會發出響聲
 4. 內袍: 包括底褲，細麻布
 5. 冠冕: 冠冕上有一個金牌，刻著「歸耶和華為聖」
 6. 腰帶: 用「繡花的手工」製成，用以束住以弗得



承接聖職之禮(祭司就職禮)

- 目的: 將祭司分別為聖，使其可以在會幕中供職 (出 29:1)
- 獻祭: 一隻公牛，兩隻公綿羊 (出 29:2)
- 時間: 連續舉行七天

大祭司供職所用之物

- 香壇 (出 30:1 ~ 10)
- 洗濯盆 (出 30:17 ~ 21)
- 聖膏 (出 30:22 ~ 33)
- 聖香 (出 30:34 ~ 38)

會幕的象徵意義

1. 主要意義: 聖潔的神願意與有罪的人同在 (出 30:45 ~ 46)
2. 神為人預備道路: 藉著獻祭流血, 罪人可以來到神的面前
3. 神與人的團契不停止: 每日獻上燔祭, 燒香
4. 神願意賜恩給人: 神賜下他的話語, 糧食, 亮光
5. 神垂聽人的禱告: 香爐在施恩座的正前方, 「香」代表聖徒的祈禱

會幕的終極意義: 耶穌基督

1. 會幕: 耶穌是以馬內利，神與人同在
2. 大祭司: 耶穌是慈悲忠信的大祭司，為百姓的罪獻上挽回祭
3. 祭壇: 耶穌是代罪羔羊，為罪人而死
4. 洗濯盆: 耶穌的血洗淨我們的罪
5. 陳設餅: 耶穌是生命的糧
6. 金燈臺: 耶穌是世上的光
7. 金香爐: 耶穌替我們代求
8. 施恩座: 耶穌救贖世人，這是神最大的恩典
9. 幔子: 耶穌使幔子裂開，用自己的身體造成一條又新又活的路
10. 法版: 耶穌是神的道