

洛杉磯西區華語浸信會 WWW.CBCWLA.ORG

新、舊約讀經班講義原著:王文堂牧師

WWW.BIBLEREADINGCLASS.COM

舊約讀經班

一月廿九日

使用權限 ATTRIBUTION

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。

讀經班的金句

聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。（提摩太後書 3:16-17）

All Scripture is God-breathed and is useful for teaching, rebuking, correcting and training in righteousness, so that the servant of God may be thoroughly equipped for every good work. (2 Tim. 3:16-17, NIV)

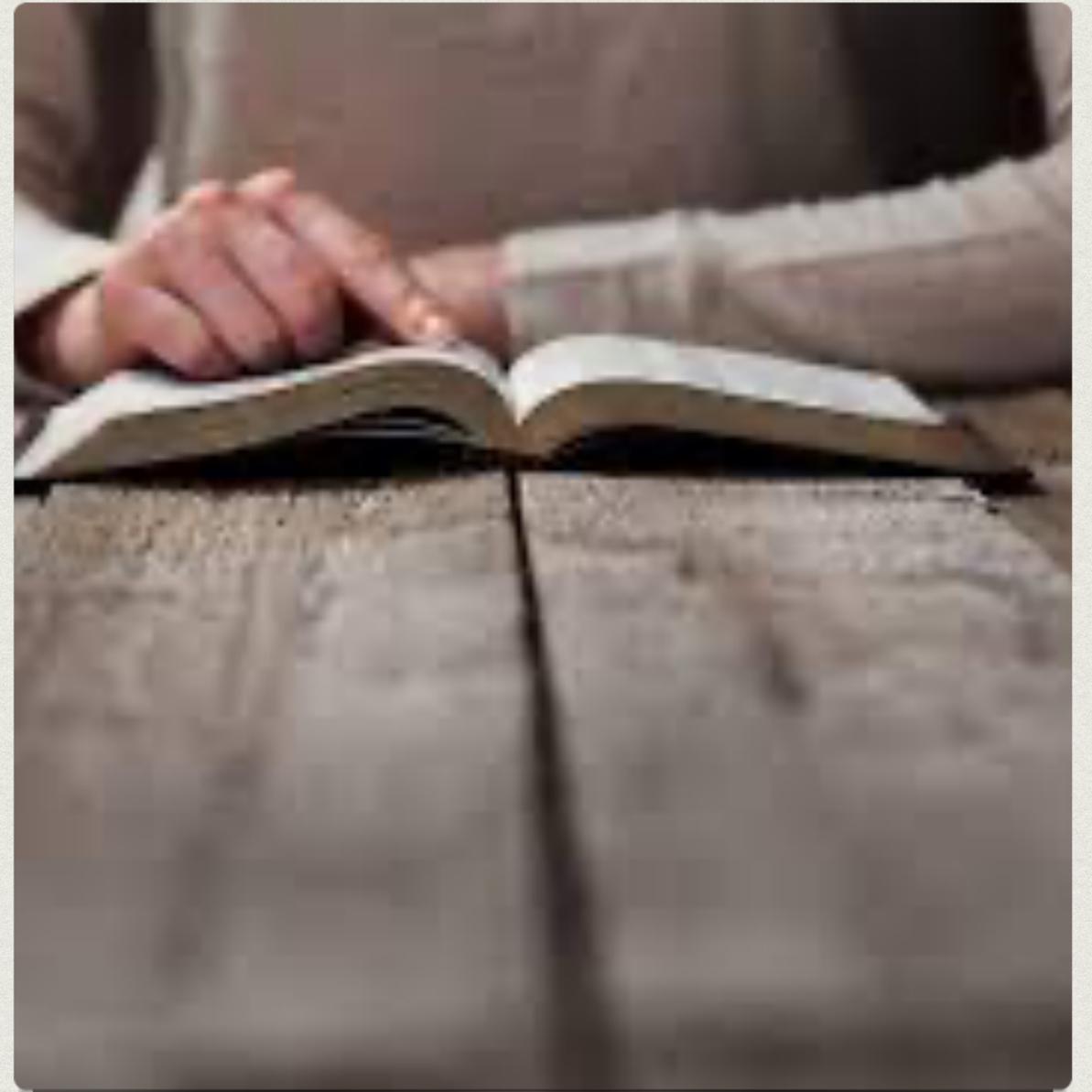
讀經者的信念

- 我相信聖經是神的話語，是基督徒生活與信仰的最高準則。
- 我相信神的話語是活潑常存的，神會藉著聖經向他的兒女說話。
- 我相信一個人若喜愛並遵行神的話語，這人便為有福。

讀經班的要求

- 本班是為已經信主受浸、有意研讀聖經的基督徒所預備的。
- 各人在每次上課之前必須已經讀完指定的經文（每週十章）。
- 每次上課接受隨堂測驗。
- 不遲到早退，有良好的學習態度。

11/3/2013 Warren Wang



讀經者的禱告

- 願主的道興旺
- 在我裡面！
- 在教會！
- 在社區！

- 願主賜福我讀經的日子！

11/3/2013 Warren Wang



舊約聖經分類

律法書 (摩西五經)	歷史書	詩歌書 (智慧書)	大先知書	小先知書
1. 創世記 2. 出埃及記 3. 利未記 4. 民數記 5. 申命記	6. 約書亞記 7. 士師記 8. 路得記 9. 撒母耳記上 10. 撒母耳記下 11. 列王記上 12. 列王記下 13. 歷代志上 14. 歷代志下 15. 以斯拉記 16. 尼希米記 17. 以斯帖記	18. 約伯記 19. 詩篇 20. 箴言 21. 傳道書 22. 雅歌	23. 以賽亞書 24. 耶利米書 25. 耶利米哀歌 26. 以西結書 27. 但以理書	28. 何西阿書 29. 約珥書 30. 阿摩司書 31. 俄巴底亞書 32. 約拿書 33. 彌迦書 34. 那鴻書 35. 哈巴谷書 36. 西番雅書 37. 哈該書 38. 撒迦利亞書 39. 瑪拉基書

詩歌書簡介

舊約聖經中的詩歌

舊約聖經以兩種文體寫成：

- 散文(prose)：
 - 用以敘述和申論
- 詩歌(poetry)：
 - 用以抒情和讚美

詩歌佔據舊約三分之一左右的篇幅。

- 詩歌書 (5卷) 以詩歌的體裁寫成，
- 先知的信息多半以詩歌來表達

詩歌書又稱為智慧書：

- 約伯記、詩篇、箴言、傳道書、雅歌
- 體裁是詩歌
- 內容是智慧文學。

舊約聖經中的詩歌

《創世紀》

- 創2:23 亞當的“骨肉歌”； **(例1)**
- 創2:14-19 神對蛇的咒詛；
- 創4:23,2 拉麥的恨歌； **(例2)**
- 創9:25-27 挪亞對迦南的詛咒和對雅弗的祝福；
- 創25:23 上帝對利百加的預言；
- 創27:27-29 以撒對雅各的祝福；
- 創27:39,40 以撒對以掃的祝福；
- 創49:2-27 雅各對兒子們的祝福。

舊約聖經中的詩歌

例一，亞當的“骨肉歌”

(創世記2：23)平行句

那人說：

這是我骨中的骨，

肉中的肉；

可以稱她為女人，

因為她是從男人身上取出來的。

例二，拉麥的“恨歌”

(創世記4：23)平行句

拉麥對他兩個妻子說：

亞大、洗拉，聽我的聲音；

拉麥的妻子細聽我的話語。

壯年人傷我，我把他殺了；

少年人損我，我把他害了。

若殺該隱，遭報七倍；

殺拉麥，必遭報七十七倍。

舊約聖經中的詩歌

《出埃及記》

- 出5:1-4 摩西的“過紅海之歌”； **(例3)**
- 出15:1-18，21 摩西和米利暗的讚歌。

《民數記》

- 民6:24-26亞倫的祝福；
 - 民10:35,36約櫃前行和停住時禮節性的詩句；
 - 民21:14,15的山谷之歌；
 - 民21:17,18的水井之歌；
 - 民21:27-30奪取希實本的戰歌；
 - 民23:7-10,巴蘭的“不能咒詛以色列歌” **(例4)**
 - 民18-24；24:3-9,15-24巴蘭之歌。
-

舊約聖經中的詩歌

例三，摩西的“過紅海之歌”(出埃及記 15：1-4)

那時，摩西和以色列人向耶和華唱歌
說：

我要向耶和華歌唱，因他大大戰勝，

將馬和騎馬的投在海中。

耶和華是我的力量、我的詩歌，

也成了我的拯救。

這是我的神，我要讚美他；

是我父親的神，我要尊崇他。

耶和華是戰士，

他的名是耶和華。

法老的車輛軍兵，耶和華已拋在海中，

他特選的軍長都沉於紅海。

舊約聖經中的詩歌

例四，巴蘭的“不能咒詛以色列歌”

(民數記23：7-10)

巴蘭便題起詩歌說：

巴勒引我出亞蘭；

摩押王引我出東山。

說：

來啊，為我咒詛雅各；

來啊，怒罵以色列。

神沒有咒詛的，我焉能咒詛？

耶和華沒有怒罵的，我焉能怒罵？

我從高峰看他，

從小山望他。

這是獨居的民，

不列在萬民中。

誰能數點雅各的塵土？

誰能計算以色列的四分之一？

我願如義人之死而死，

我願如義人之終而終。

舊約聖經中的詩歌

《申命記》

- 申27:15-26 詛咒之歌；
 - 申32:1-43 摩西之歌；
(例5 見證以色列不是歌)
 - 申33:2-29 摩西對十二支派的祝福。
-

《約書亞記》

- 書10:12,13 約書亞對日月的命令。

《士師記》

- 士5:1-31 底波拉和巴拉之歌；(例6 5:3-5)
- 士14:14,18，15:16 參孫的謎語。

舊約聖經中的詩歌

例五，摩西的“見證以色列的不是歌”

(申命記32:15-18)

但耶書崙漸漸肥胖，
粗壯光潤，踢跳奔跑；
便離棄造他的神，
輕看救他的磐石。
敬拜別神，觸動神的憤恨，
行可憎惡的事，惹了他的怒氣。

所祭祀的鬼魔並非真神，
乃是素不認識的神；
是近來新興的，
是你列祖所不畏懼的。
你輕忽生你的磐石，
忘記產你的神。

舊約聖經中的詩歌

例六 “底波拉得勝之歌”(士師記5:3-5)

君王啊，要聽！

王子啊，要側耳而聽！

我要向耶和華歌唱，

我要歌頌耶和華以色列的神。

耶和華啊，你從西珥出來，

由以東地行走。

那時地震天漏，

雲也落雨。

山見耶和華的面就震動，

西奈山見耶和華以色列神的面，也

是如此。

舊約聖經中的詩歌

《路得記》

- 得1:16,17 路得對拿俄米的誓言。

《撒母耳記上》

- 撒上2:1-10 哈拿的感恩；（例7 2:1-3“我心快樂歌”）
- 撒上18:7；21:11 讚美大衛的詩歌片段。

《撒母耳記下》

- 撒下1:19-27 大衛的哀歌；（例8大衛的“弓歌”1:19-21）
- 撒下3:33，34 大衛為押尼珥舉哀的挽歌；
- 撒下22:2-51大衛的凱歌（見《詩篇》第18篇）；
- 撒下23:1-7大衛的遺囑。

舊約聖經中的詩歌

例七 哈拿的“我心快樂歌”(撒母耳記上
2:1-3)

哈拿禱告說：

我的心因耶和華快樂，

我的角因耶和華高舉。

我的口向仇敵張開，

我因耶和華的救恩歡欣。

只有耶和華為聖，

除他以外沒有可比的，

也沒有磐石像我們的神。

人不要誇口說驕傲的話，

也不要出狂妄的言語，

因耶和華是大有知識的神，

人的行為被他衡量。

舊約聖經中的詩歌

例八，大衛的“弓歌”(撒母耳記下
1:19-21)

以色列啊，

你尊榮者在山上被殺，

大英雄何竟死亡！

不要在迦特報告，

不要在亞實基倫街上傳揚；

免得非利士的女子歡樂，

免得未受割禮之人的女子矜誇。

基利波山哪，

願你那裡沒有雨露，

願你田地無土產可作供物！

因為英雄的盾牌，在那裡被污丟棄。

掃羅的盾牌，彷彿未曾抹油。

舊約聖經中的詩歌

《歷代志上》

- 代上16:8-36 大衛安放約櫃的讚歌。
(例9 聖殿詩班的“稱謝耶和華歌”8-11)

《歷代志下》

- 代下5:13；6:1,2；7:3和20:21中有詩體疊句；
- 代下6:41,42有所羅門祈禱的詩體結語。

《尼希米記》

- 9:5-6 利未人的“永世無盡歌”(例10)

舊約聖經中的詩歌

例九，聖殿詩班的“稱謝耶和華歌”

(歷代志上 16:8-11)

你們要稱謝耶和華，求告他的名；

在萬民中傳揚他的作為。

要向他唱詩歌頌，

談論他一切奇妙的作為。

要以他的聖名誇耀。

尋求耶和華的人，心中應當歡喜。

要尋求耶和華與他的能力，

時常尋求他的面。

舊約聖經中的詩歌

例十，利未人的“永世無盡歌”，尼希米記 9:5-6

你們要站起來稱頌耶和華你們的神，
永世無盡！

耶和華啊，你榮耀之名是應當稱頌的，

超乎一切稱頌和讚美！

你，惟獨你，是耶和華！

你造了天和天上的天，並天上的萬象，

地和地上的萬物，

海和海中所有的，

這一切都是你所保存的；

天軍也都敬拜你。

舊約聖經中的詩歌

- 先知書中有更多的詩歌，有些全本多用詩歌體，有些是詩歌和散文結合體寫成。
 - 先知們用滿懷激情的詩歌寫下上帝的預言。以賽亞書中大部分是詩歌。
 - 耶利米哀歌是一本詩集，哭墻前讀的詩。耶利米的“就有指望歌”3:21-25（例11）
 - 只有哈該書和瑪拉基書都是散文。
 - 哈巴谷書3:17-19哈巴谷的“雖不發旺歌”（例12）
-

舊約聖經中的詩歌

例十一 耶利米的“就有指望歌”

(耶利米哀歌3:21-25)

我想起這事，

心裡就有指望：

我們不至消滅，

是出於耶和華諸般的慈愛，

是因他的 憐憫不致斷絕。

每早晨這都是新的，

你的誠實極其廣大

我心裡說：

耶和華是我的分，

因此我要仰望他。”

凡等候耶和華、

心裡尋求他的，

耶和華必施恩給他。

舊約聖經中的詩歌

例十一 哈巴谷的“雖不發旺歌”

(哈巴谷書3:17-19)

雖然無花果樹不發旺，
葡萄樹不結果；
橄欖樹也不效力，
田地不出糧食；
圈中絕了羊，

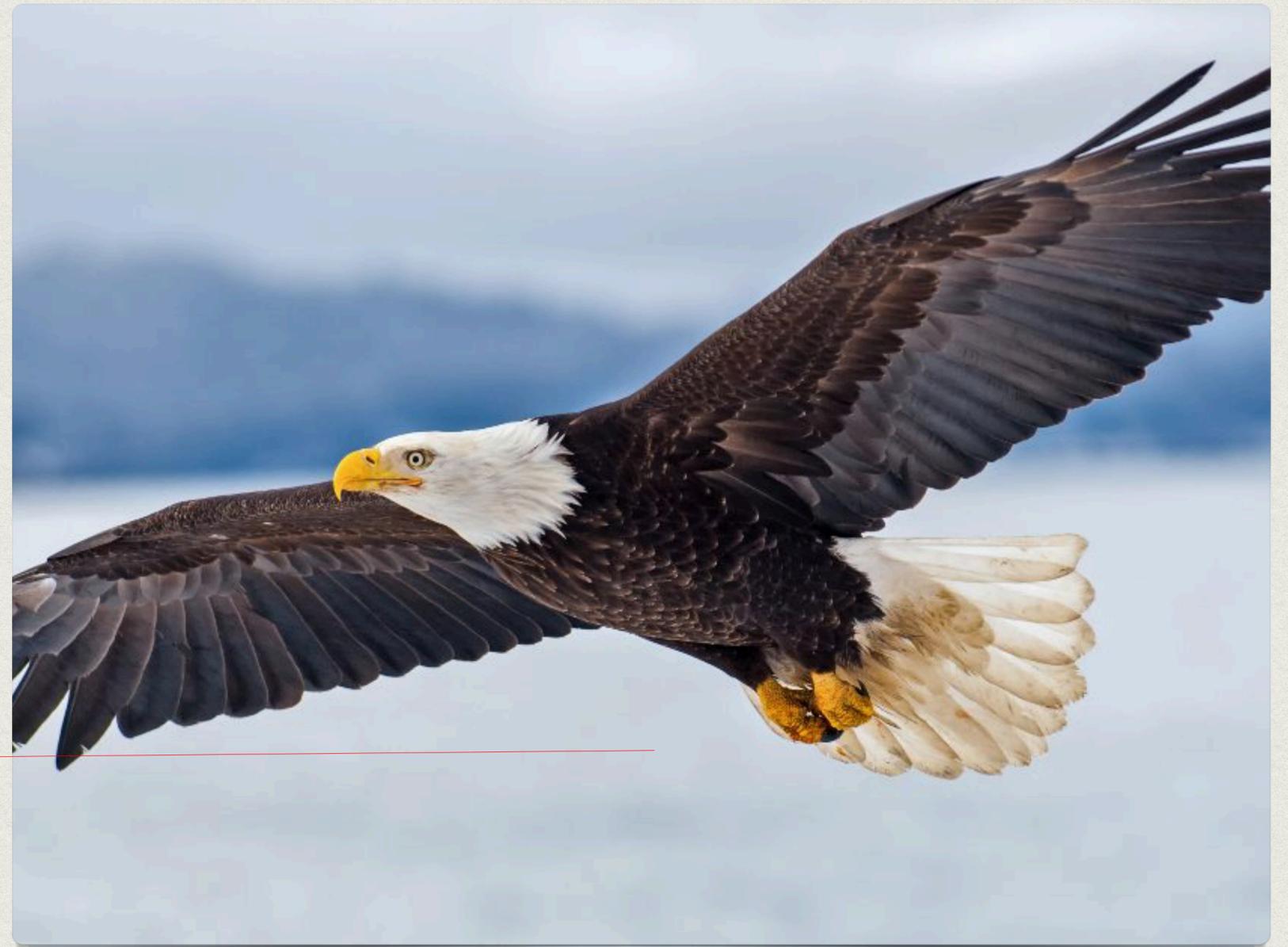
棚內也沒有牛。

然而，我要因耶和華歡欣，
因救我的神喜樂！
主耶和華是我的力量，
他使我的腳快如母鹿的蹄，
又使我穩行在高處！

舊約聖經中的詩歌

例13 以賽亞書40:28-31

就是少年人也要疲乏困倦，
強壯的也必全然跌倒；
但那等候耶和華的必從新得力，
他們必如鷹展翅上騰。
他們奔跑卻不困倦，
行走卻不疲乏。



詩

- 形式

- 文學體裁
- 語言精練
- 富有節奏
 - 韻 (rhyme)
 - 律 (meter)

- 排列成行

- 內容

- 反映生活
- 抒發情感



希伯來詩的特色

聖經中的詩歌是**希伯來詩**，是一種古詩，有它的特色

- 希伯來詩既無韻也無律，它的特點是什麼？希伯來詩的特點乃是「平行句parallelism」。
- 這是一種意義上的「平行句」。
- 有別於中國詩詞中的「對句」。



白白依山盡

黃河入海流

欲窮千里目

更上一層樓

王之渙登鶴雀樓

乙未仲夏書



中國詩經: 衛風

投我以木瓜，報之以瓊琚。

匪報也，永以為好也!

投我以木桃，報之以瓊瑤。

匪報也，永以為好也!

投我以木李，報之以瓊玖。

匪報也，永以為好也!



江南

佚名（漢樂府）

江南可採蓮，蓮葉何田田。

魚戲蓮葉間。

魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，

魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。

鄉愁 - 余光中

小時候，
鄉愁是一枚小小的郵
票，
我在這頭，
母親在那頭。

長大後，
鄉愁是一張窄窄的船
票，
我在這頭，
新娘在那頭。

後來啊，
鄉愁是一方矮矮的墳
墓，
我在外頭，
母親在裡頭。

而現在，
鄉愁是一灣淺淺的海
峽，
我在這頭，
大陸在那頭。



中國詩 VS. 聖經詩歌

中國詩詞

以人為中心

藉以抒情

較為悲觀消極

韻律 和 意境

譯文難保原意

聖經詩歌

以神為中心

藉以祈禱讚美

樂觀，積極

平行句和意義

譯文易保原意

希伯來詩的特色

認識平行句

同義平行句

synonymous parallelism:

第二句回應第一句，
兩句表達相同的意思。

反義平行句

antithetic parallelism:

第二句對比第一
句，兩句表達相反
的意思。

合義平行句

synthetic parallelism:

第二句發展第一
句，兩句合成完整
的意思。

同義平行句

詩篇24:1-3 (下句回應上句的意思)

地，和其中所充滿的，
世界，和住在其間的，都屬耶和華。
他把地建立在海上，
安定在大水之上。
誰能登耶和華的山？
誰能站在他的聖所？

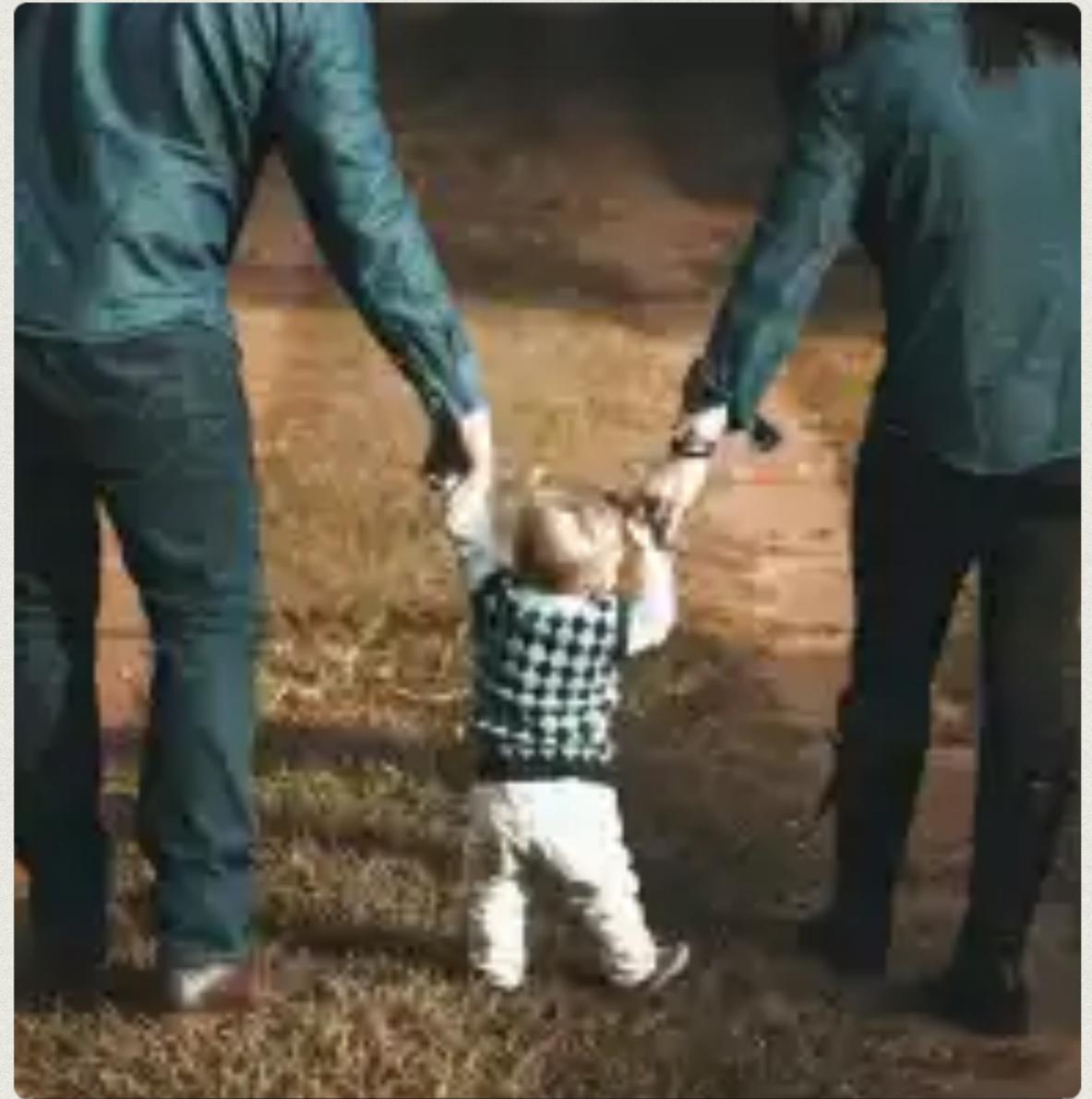


反義平行句

- 箴言10:1,4 (下句與上句相對)

智慧之子，使父親歡樂，
愚昧之子，叫母親擔憂。

手懶的，要受貧窮，
手勤的，卻要富足。



合義平行句

詩篇19:7-8 (下句發展上句的意思)

耶和華的律法全備，

能甦醒人心。

耶和華的法度確定，

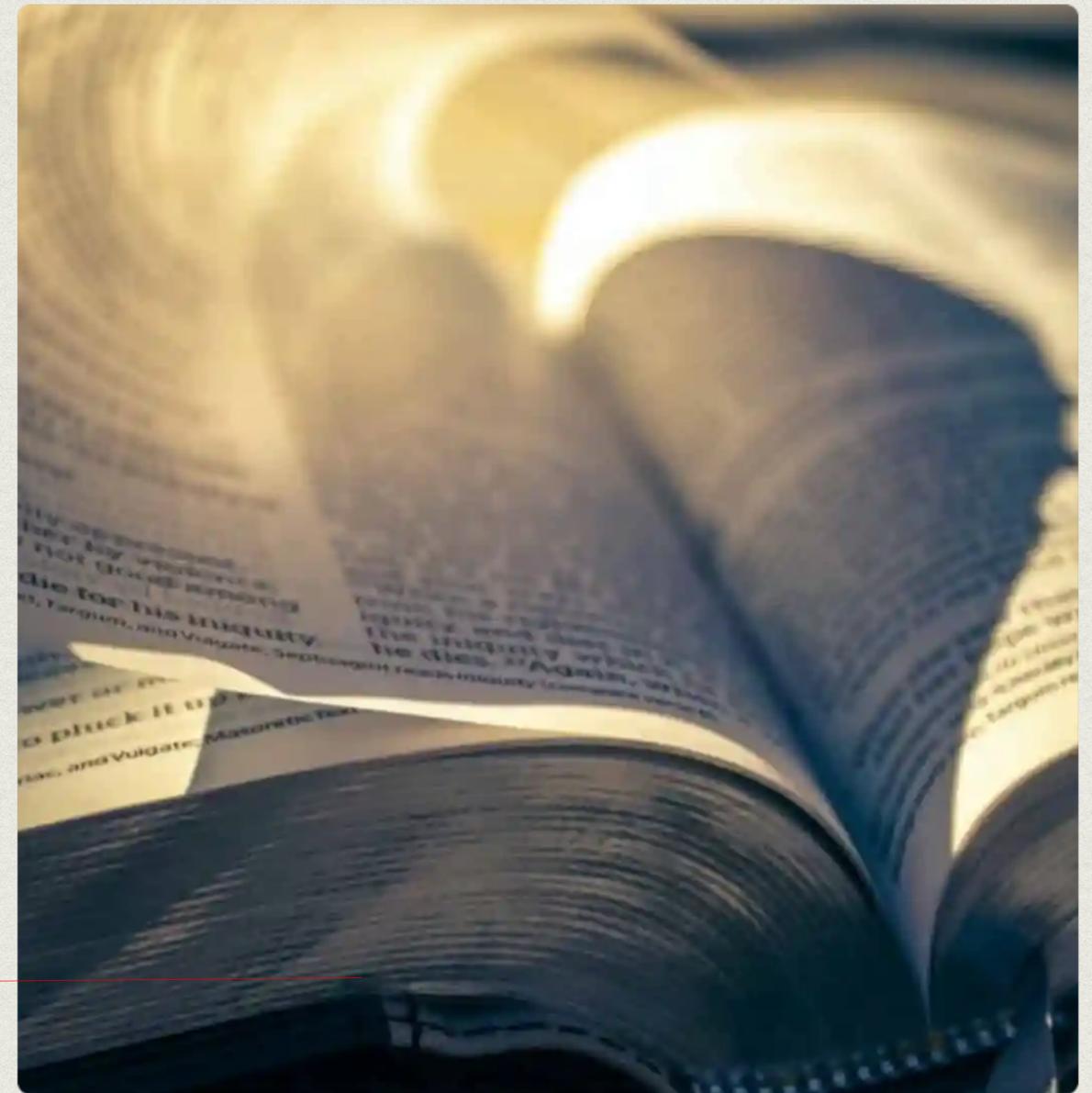
能使愚人有智慧。

耶和華的訓詞正直，

能快活人的心，

耶和華的命令清潔，

能明亮人的眼目。



合義平行句

詩篇133:1-3 (下句發展上句的意思)

看哪，弟兄和睦同居，

是何等的善，何等的美！

這好比那貴重的油，澆在亞倫的頭上；

流到鬍鬚，又流到他的衣襟。

又好比黑門的甘露，降在錫安山；

因為在那裏有耶和華所命定的福，就是永遠的
生命。



合義平行句

詩篇 121:1-4 (下句發展上句的意思)

我要向山舉目，

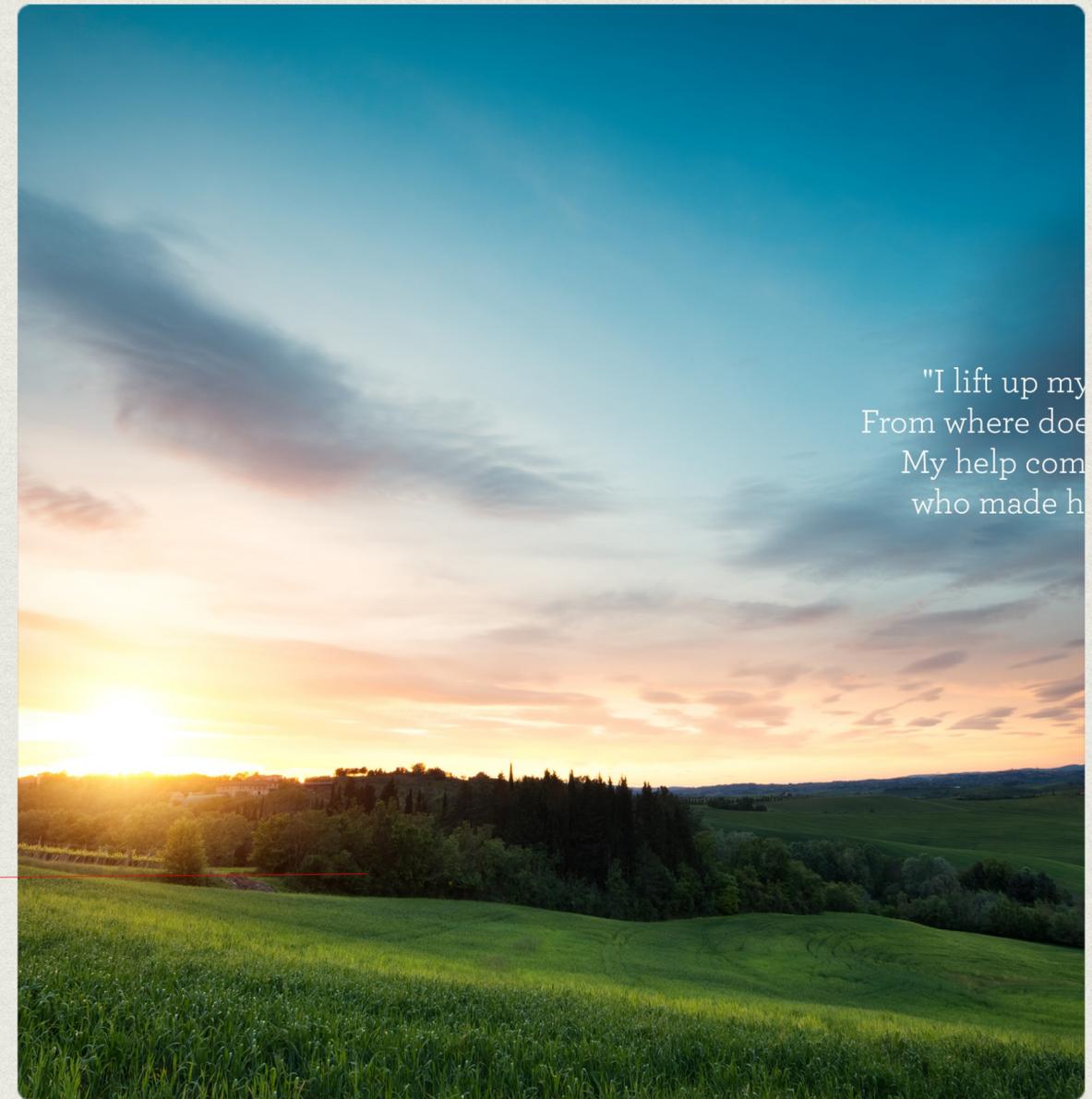
我的幫助從何而來？

我的幫助從造天地的耶和華而來。

祂必不叫你的腳搖動，

保護你的必不打盹。

保護以色列的，也不打盹，也不睡覺。



平行句變體

平行句擴展

- 三句平行例12
- 多句平行

- 1.耶和華是我的亮光，是我的拯救，
- 2.我還怕誰呢？
- 3.耶和華是我性命的保障，
- 4.我還懼誰呢（詩 27:1）？

平行句嵌套

- 一三，二四

- 1.他們的國滿了金銀，
- 2.財寶也無窮，
- 3.他們的地滿了馬匹，
- 4.車輛也無數（賽2:7）。

離合體

- 希伯來字母序
- 每一段首字母排序 再重複
- 如《詩篇》第1，42，43和119篇。
- 希伯來字母22個，離合體詩行數是22的倍數。
- 讀音次序由右至左

אבגדהוזחטיכלמנסעפצקרשת



藏頭詩



中文離合詩

我畫藍江水悠悠，
愛晚亭上楓葉愁。
秋月溶溶照佛寺，
香煙裊裊繞經樓。

我畫藍江水悠悠，
愛晚亭上楓葉愁。
秋月溶溶照佛寺，
香煙裊裊繞經樓。

陳宗詩承蒙和志也公



Aboat beneath a sunny sky
Lingering onward dreamily
In an evening of July

Children three that nestle near,
Eager eye and willing ear,
Pleased a simple tale to hear

Long has paled that sunny sky
Echoes fade and memories die
Autumn frosts have slain July

Still she haunts me, phantomwise,
Alice moving under skies
Never seen by waking eyes

Children yet, the tale to hear
Eager eye and willing ear,
Lovingly shall nestle near

In a Wonderland they lie
Dreaming as the days go by
Dreaming as the summers die

Ever drifting down the stream
Lingering in the golden gleam
Life, what is it but a dream?

Aboat beneath a sunny sky,
Lingering onward dreamily
In an evening of July —

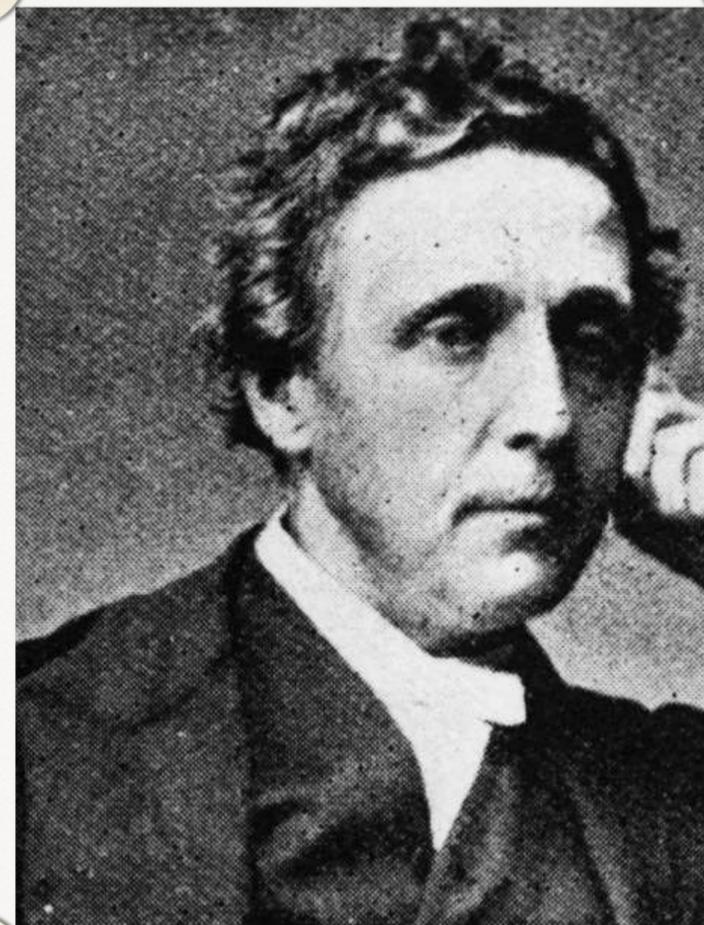
Children three that nestle near,
Eager eye and willing ear,

Pleased a simple tale to hear —

Long has paled that sunny sky:
Echoes fade and memories die:
Autumn frosts have slain July.

Still she haunts me, phantomwise,
Alice moving under skies
Never seen by waking eyes.

Children yet, the tale to hear,
Eager eye and willing ear,



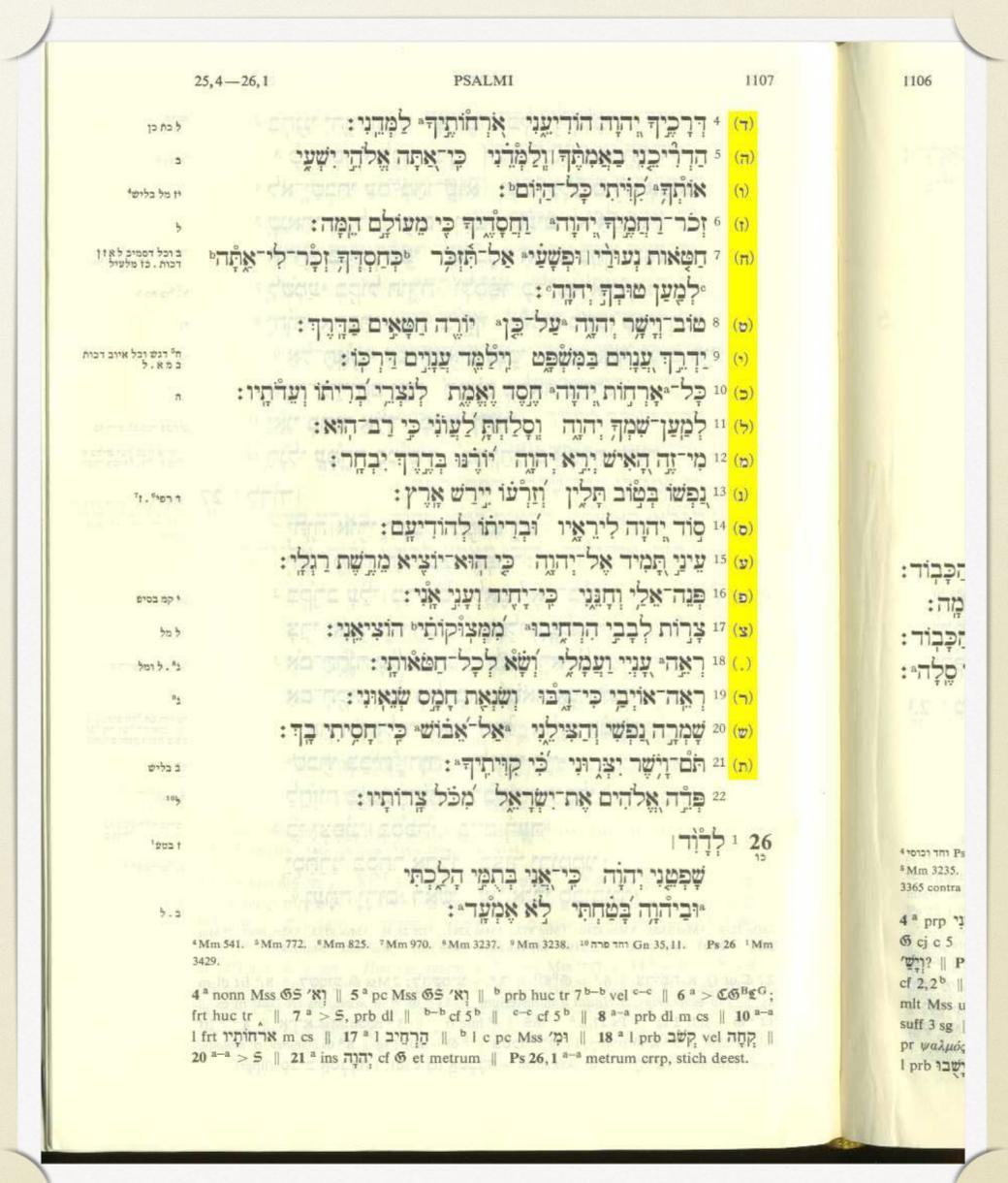
Lovingly shall nestle near.

In a Wonderland they lie,
Dreaming as the days go by,
Dreaming as the summers die:

Ever drifting down the stream —
Lingering in the golden gleam —
Life, what is it but a dream?

HEBREW ACROSTIC POEM IN BIBLE

- 希伯來文22字母按字母順序排列的詩
- 舊約聖經共 14 首字母離合體詩
 - 每一行用一字母作開頭，每一節一行.哀 3 章。
 - 每一行用一字母，每節兩行，詩 111,112 篇。
 - 每一節用一字母，每節兩行，詩 25，34，119，145 篇；箴 31：10-31；哀 4 章。
 - 每隔一行用一字母作開頭，每節四行。鴻 1：2-10。
 - 每一節用一字母作開頭，每節三行，哀 1，2 章。
 - 每逢第四行，或每隔一節，每節兩行用一字母作開頭。詩 9，10 篇
- 新約中沒離合體詩



PSALMS 34

詩篇三十四篇

אֲבַרְכָּה אֶת-יְהוָה בְּכָל-עֵת תָּמִיד תִּהְלֶתוּ בְּפִי:	aleph
בִּיהוָה תִּתְהַלֵּל נַפְשִׁי יִשְׁמְעוּ עֲנָוִים וַיִּשְׁמְחוּ:	beit
גִּדְלוּ לַיהוָה אֹתִי וַנְרוֹמְמָה שְׁמוֹ יַחְדָּו:	gime
דַּבַּשְׁתִּי אֶת-יְהוָה וְעַנְנִי וּמִכָּל-מְגֹדֹתַי הֲצִילָנִי:	dalet
הַבֵּיטוּ אֵלָיו וַנְהַרֵּוּ:	he
וּכְנִיחֵם אֵל-יַחְפְּרוּ:	vav
זֶה עָנִי קָרָא וַיהוָה שָׁמַע וּמִכָּל-צָרוֹתָיו הוֹשִׁיעָו:	zayin
חֲנֹה מִלְּאֹךְ-יְהוָה סָבִיב לִירְאָיו וַיַּחְלֹצֵם:	chet
טַעֲמוּ וּרְאוּ כִּי-טוֹב יְהוָה אֲשֶׁר־יִהְיֶה הַגִּבּוֹר יַחְסֶה-בּוֹ:	tet
יִרְאוּ אֶת-יְהוָה קְדוֹשׁוֹ כִּי-אֵין מַחְסוֹר לִירְאָיו:	yod
כַּפִּירִים רָשׁוּ וַרְעִבוּ וְדוֹרְשֵׁי יְהוָה לֹא-יַחְסְרוּ כָּל-ס:	kaf
לָכוּ-בְּנִים שָׁמְעוּ-לִי יִרְאֵת יְהוָה אֶל מַדְבְּכֵם:	lame
מִי-הָאִישׁ הֶחְפֹּץ חַיִּים אֲהַב יָמִים לִרְאוֹת טוֹב:	mem
נֶצַר לְשׁוֹנֵךְ מִרְעַע וּשְׁפֹתֶיךָ מִדְּבַר מִרְמָה:	nun
סוּר מִרְעַע וַעֲשֵׂה-טוֹב בְּקֶשׁ שְׁלוֹם וַרְדִּפְהוּ:	same
עֵינַי יְהוָה אֵל-צַדִּיקִים וְאֲזַנֵּי אֵל-שׁוֹעֲתָם:	'ayin
פָּנַי יְהוָה בַּעֲשֵׂי רַע לְהַכְרִית מֵאֶרֶץ זָכָרם:	pe
צַעֲקוּ וַיהוָה שָׁמַע וּמִכָּל-צָרוֹתֵם הֲצִילֵם:	tsadi
קָרוֹב יְהוָה לְנִשְׁבְּרֵי-לֵב וְאֶת-דַּכָּאֵי-רוּחַ יוֹשִׁיעַ:	kuph
רַבּוֹת רָעוֹת צַדִּיק וּמִכָּלֵם יַצִּילָנּוּ יְהוָה:	reish
שֹׁמֵר כָּל-עֲצָמוֹתָיו אַחַת מֵהֵנָּה לֹא נִשְׁבְּרָה:	shin
תָּמוֹתֶת רָשָׁע רָעָה וְשׁוֹנְאֵי צַדִּיק יֵאָשְׁמוּ:	tav

如何讀聖經詩歌 (一)

- 慢慢讀
 - 因為這是詩
- 兩句一讀
 - 因為有上下句
- 用不同的角度來讀
 - 字句間的關係
 - 詩句間的關係
 - 段落間的關係
 - 詩篇間的關係



如何讀聖經詩歌 (二)

- 以欣賞的眼光讀
 - 因為這些是經過時間考驗的文學傑作
- 以歸向神的心而讀
 - 因為這是聖經詩歌的目的



詩歌書簡介

- 詩歌書也叫做“智慧書”
 - 屬於智慧文學，教導讀者人生的智慧。
 - 包括約伯記(42章)，詩篇(150篇)，箴言(31章)，傳道書(12章)，雅歌(8章)
 - 共243章，有240章是詩歌（除了約伯記1、2、42章），故稱為詩歌書。
-

詩歌書的特性

1. **個人性**：詩歌書是在個人的層面與神交通，親切感。
2. **實際性**：內容極為生活實際，而易於引起共鳴。
3. **神主性**：詩歌書以神為中心，它指出人生問題的解答是在於神，唯有以神為主，人才能得著生活的智慧。
4. **超越性**：詩歌能夠表達人內在的心聲，對神的崇拜。
5. **優美性**：詩歌的詞句極為優美，雖經翻譯，仍然不失其優美的本色。

詩歌書：人生的智慧五篇

	書名	人生的智慧	主題
一	約伯記	受苦篇	超越人生的苦難
二	詩篇	讚美篇	從人的世界到神的寶座
三	箴言	生活篇	以天上的智慧過地上的生活
四	傳道書	覺悟篇	從日光之下的空虛到日光之上的充實
五	雅歌	愛情篇	享受人生的美果。

智慧文學的中心信息

真正的智慧就是敬畏神

- 約伯記：敬畏主就是智慧；遠離惡便是聰明。（約伯記28:28）
- 詩篇：敬畏耶和華是智慧的開端；凡遵行他命令的是聰明人。耶和華是永遠當讚美的！（詩篇111:10）
- 箴言：敬畏耶和華是智慧的開端；認識至聖者便是聰明。（箴言9:10）
- 傳道書：這些事都已聽見了，總意就是敬畏神，謹守他的誡命，這是人所當盡的本分。（傳道書12:13）
- 雅歌：因為愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。（雅歌8:6）