

使用權限 **ATTRIBUTION**

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

洛杉磯西區華語浸信會

www.cbcwla.org

新、舊約讀經班講義原著：王文堂牧師

www.biblereadingclass.com

舊約讀經班

詩篇1-15章

03/05/2023

洛杉磯西區華語浸信會

讀經班金句

- 聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。（提後**3:16-17**）

讀經者的信念

- 1. 我相信聖經是神純全無誤的話語,是基督徒信仰和生活的最高準則
- 2. 我相信神會藉著聖經向他的兒女說話
- 3. 我相信一個人若是喜愛神的話語,並且謹守遵行,這人便為有福
- 4. 我相信教會若要復興,主的道必須先興旺

讀經者的禱告

- 1. 願主光照我, 使我明白聖經
- 2. 願主祝福我讀經的日子
- 3. 願主的道興旺

詩歌書：人生的智慧五篇

書名	人生的智慧	主題
約伯記	受苦篇	超越人生的苦難
詩篇	讚美篇	從人的世界到神的寶座
箴言	生活篇	以天上的智慧過地上的生活
傳道書	覺悟篇	從日光之下的空虛到日光之上的充實
雅歌	愛情篇	享受愛的人生

基督徒與讚美

- 《詩篇》的主題是「讚美」，而「讚美」是對基督徒最有益的活動。
- 《詩篇》是最好的「讚美教科書」，其中充滿了讚美神的話。基督徒不知如何讚美，最好的作法就是研讀《詩篇》，一面讀，一面練習讚美。
- 基督徒是讚美者，站在「受造者」和「蒙救贖者」的雙重地位上讚美神。

基督徒與讚美

一、讚美是神的心意

- 「讚美」不是人的發明，「讚美」一直都是神的心意，從《舊約》到《新約》，整本《聖經》充滿了對神的讚美。
- 《詩篇》的主題就是「讚美」，記載了人在各種情況之下（多是在困苦之中）對神的讚美。《詩篇》的最後一句話是「哈利路亞！」，翻出來就是「你們要讚美耶和華！」
- 耶穌非常肯定讚美的價值：「我告訴你們，若是他們閉口不說，這些石頭必要呼叫起來。」（路19：37-40）
- 《詩篇》說：「但你是聖潔的，是用以色列的讚美為寶座的。」（詩22：3）「以色列」代表「神的子民」，也就是古今中外信主的人。耶和華在信徒的讚美之上設立他的寶座，這表示神悅納我們的讚美，他要我們讚美他。

基督徒與讚美

二、讚美是最有益的屬靈活動

- 有神的地方就有讚美。《聖經》以兩個地方來說明這一點：
 - **地上的聖殿**：「你們要讚美耶和華！你們要讚美耶和華的名！耶和華的僕人站在耶和華殿中，站在我們神殿院中的，你們要讚美他！」（詩135：1-2）
 - **天上的寶座**：一切被造之物，環繞著天上的寶座讚美神：「我又聽見在天上、地上、地底下、滄海裡和天地間一切所有被造之物都說：『但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠！』」（啟5：13）
- 讚美是最有益的屬靈活動，讚美神能使我們自己蒙福。
- 「讚美」在本質上是喜樂的，就算有時候讚美之前是愁苦的，讚美的時候也變為喜樂了。有喜樂就有力量，因為「靠耶和華而得的喜樂是你們的力量」（尼8：10）。讚美是神賜福的管道，使讚美者身、心、靈得益。

基督徒與讚美

三、讚美是從看自己轉為看神，結果就是看到希望

- 平時我們都在想自己的事，讚美的時候，從想自己改為想神。所謂想神，就是摒除雜念，將心思專注於神，也就是《聖經》所說的「我們的眼目單仰望你」（代下20：12）。
- 當我們看自己或看環境的時候，常會感到憂慮。可是瞻仰神卻使我們得以從新的亮光來看事情，心中因此而平靜安穩：「耶和華是我的亮光，我的拯救，我還怕誰呢？」
- 大衛經歷過許多的困苦，但是他也寫了許多的詩。從大衛的《詩篇》中，常可看到他心情的轉變。《詩篇》第13篇就是一個很好的例子。

基督徒與讚美

四、讚美的內容是「神所是的」和「神所做的」

- 讚美之所以是讚美，不是因為它的形式，而是因為它的內容。
- **「讚美」的定義，就是《聖經》所說的「將耶和華所當得的榮耀歸給他」。**
- 讚美神的時候不可空泛，必須有具體的內容。大致上來說是根據「神所是的」和「神所做的」來讚美他：
 - (一) 針對神的屬性讚美他：「你們要讚美耶和華！要稱謝耶和華，因他本為善，他的慈愛永遠長存！」（詩106：1）
 - (二) 針對神的作為讚美他：「要因他大能的作為讚美他，按著他極美的大德讚美他。」（詩150：2）

基督徒與讚美

五、讚美發自信心，也培養信心

- 讚美者必須具備基本的信心：「人非有信，就不能得神的喜悅；因為到神面前來的人，必須信有神，且信他賞賜那尋求他的人。」（來11：6）
- 「弟兄們，我們既因耶穌的血，得以坦然進入至聖所，是藉著他給我們開了一條又新又活的路，從幔子經過，這幔子就是他的身體。」（來10：19-20）
- **這兩節經文告訴我們讚美者所必須具備的兩個基本信念：第一，神是存在的。第二，耶穌基督是通往神的道路。有了這兩個信念，才能來到神的面前讚美他。**
- 讚美是信心的活動，經常讚美能使信心增長。

基督徒與讚美

六、讚美不是靠感覺，而是靠意志

- 讚美神是信徒的權力，也是信徒的義務。你要行使這個權力，也當盡這個義務。
- 讚美神是意志性的行動，即使不想讚美，也要吩咐自己的心讚美。
- 《詩篇》的作者深知讚美的秘訣，當他心中憂悶的時候，就吩咐自己的心讚美神：
「我的心哪，你為何憂悶？為何在我裡面煩躁？應當仰望神，因我還要稱讚他！他是我臉上的光榮，是我的神。」（詩43：5）

基督徒與讚美

七、讚美帶來得勝

- 讚美神就是信靠他；信靠神，神就動工，使你得勝。
- 「眾人方唱歌讚美的時候，耶和華就派伏兵擊殺那來攻擊猶大人的亞捫人、摩押人和西珥山人，他們就被打敗了。」（代下20：22）讚美神使約沙法王得到勝利。
- 保羅和西拉在獄中唱詩讚美神，「忽然地大震動，甚至監牢的地基都搖動了，監門立刻全開，眾囚犯的鎖鏈也都鬆開了」（徒16：26）。讚美神使保羅和西拉脫離了網綁。

《詩篇》簡介

一、《詩篇》的名稱

- 原文（希伯來文）書名：*tehillim*，意思是「讚美」。
- 七十士譯本（希臘文）書名：*psalms*或*psalter*，意思是「絲弦的樂器」（stringed instrument）。中文《聖經》將此書譯為《詩篇》，英文《聖經》則襲用*psalms*之名。
- 從內容來看，本書是《詩篇》。從目的來看，本書是為了讚美神。從使用方法來看，歷代的信徒常將《詩篇》配上音樂，以歌曲的方式唱出。
- **歸納起來，我們可以說《詩篇》就是「讚美的詩歌」**

二、《詩篇》的用途

- 當第二座聖殿（所羅巴伯聖殿）的時代，《詩篇》已經成書，並被使用。到了耶穌的時候，猶太人已經廣泛地在各會堂使用《詩篇》敬拜神。
- 《詩篇》除了讚美神之外，還具有教導性，並且是很好的祈禱文。古人使用《詩篇》來：
 - **1.讚美 2.教導 3.祈禱**
- 《詩篇》主要是用來唱的，而不是用來讀的。古人常配合樂器的伴奏，於敬拜時頌唱《詩篇》
 - 當用**詩章**、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和地讚美主。Speak to one another with **psalms**, hymns and spiritual songs. Sing and make music in your heart to the Lord.(弗5:19)

三、《詩篇》的結構

- 《詩篇》共有一百五十篇，分為五卷：
 - 第一卷：第1篇至第41篇
 - 第二卷：第42篇至第72篇
 - 第三卷：第73篇至第89篇
 - 第四卷：第90篇至第106篇
 - 第五卷：第107篇至第150篇
- 分為五卷的原因，可能是因為尊重律法書而加以模仿（律法書有五本）。
- 每卷的結尾都有一段「頌榮」（doxology）。
- 整體而言，第1篇與第2篇可稱為全本《詩篇》的介紹（有福的道路），而第146篇至第150篇則是一個響亮的結尾（哈利路亞詩篇）。

四、《詩篇》的作者

- 《詩篇》其實是一本「詩集」，收集了多人的作品。
- 最古老的是摩西（第90篇）
- 最「新」的是被擄歸回之後的作品（如第137篇）。
- 著作最豐的是大衛，有七十三篇。
- 在一百五十篇中，五十篇未曾署名，不知作者是誰。

四、《詩篇》的作者

作者	篇數	篇目
大衛	73	3、4、5、6、7、8、9、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20 21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31、32、34、35、36 37、38、39、40、41、51、52、53、54、55、56、57、58、59、60 61、62、63、64、65、68、69、70、86、101、103、108、109、110 122、124、131、133、138、139、140、141、142、143、144、145
亞薩	12	50、73、74、75、76、77、78、79、80、81、82、83
可拉的後裔	11	42、44、45、46、47、48、49、84、85、87、88
所羅門	2	72、127
摩西	1	90
以探	1	89
作者不明	50	1、2、10、33、43、66、67、71、91、92、93、94、95、96、97、 98、99、100、102、104、105、106、107、111、112、113、114、 115、116、117、118、119、120、121、123、125、126、128、129 130、132、134、135、136、137、146、147、148、149、150

五、大衛的詩

「大衛的詩」共有七十三篇，有幾種可能：

- 1.大衛所寫的詩 (by David)
- 2.寫給大衛的詩 (to David)
- 3.關於大衛的詩 (concerning David)
- 傳統上的看法以1為是。

五、大衛的詩

卷次	篇數	篇目
卷一	37	3、4、5、6、7、8、9、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、 21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31、32、34、35、36、 37、38、39、40、41
卷二	18	51、52、53、54、55、56、57、58、59、60、61、62、63、64、65、 68、69、70
卷三	1	86
卷四	2	101、103
卷五	15	108、109、110、122、124、131、133、138、139、140、141、142、 143、144、145

六、詩歌的調子

- 某些《詩篇》的標題之下，註明了當初唱這首詩歌所用的曲調。經過幾千年之後，那些曲調已經失傳了，唯一留下的是曲調的名稱，以及詩歌的歌詞。
- 1.調用「第八」：6、12
- 2.調用「慕拉便」：9
- 3.調用「朝鹿」(The Doe of the Morning)：22
- 4.調用「百合花」：45、69
- 5.調用「女音」：46
- 6.調用「麻哈拉」(mahalath)：53
- 7.調用「遠方無聲鴿」：56
- 8.調用「休要毀壞」(Do not Destroy)：57、58、59、75
- 9.調用「為證的百合花」(Lilies of the Covenant)：60、80
- 10.調用「麻哈拉利暗俄」(mahalath leannoth)：88

七、詩歌的樂器

- 有些《詩篇》還註明了演唱時所用的樂器，它們有管樂器（號、角）、絃樂器（琴、瑟），以及迦特樂器（迦特是非利士人的大城，以色列人吸取當地的文化，用他們的樂器來讚美神）。除此以外，應該還有打擊樂器（鼓、鈸，參考第150篇）。
 - 絃樂器：4、6、54、61、67、76
 - 管樂器：5
 - 迦特樂器：8、81、84

八、《詩篇》的種類：《聖經》上的分類

- 有些《詩篇》的標題中註明了它是哪一種詩。這些分類的意義，大致上可以瞭解（如詩歌、祈禱），可是有些卻意義不明（如金詩）。
- 1.詩（psalm）：
- 2.詩歌（song）：46、48、65、66、67、68、75、76、83、87、92、108
- 3.祈禱（prayer）：17、86、90、102
- 4.金詩（miktam）：16、56、57、58、59、60
- 5.訓誨詩（maskil）：32、42、44、45、52、53、54、55、74、78、88、89、142
- 6.紀念詩（petition）：38、70
- 7.流離歌（shiggaion）：7
- 8.上行之詩（登階之詩）：120-134

九、《詩篇》的種類：《聖經》學者的分類

- 歷代的《聖經》學者根據《詩篇》的內容，重新加以整理分類。因為各家學者的分類略有不同，以下的分法可說是代表性的，但並非絕對性的。
-
- 1.讚美詩 (Praise)
- 2.祈禱詩 (Prayers)
- 3.教導詩 (Didactic songs)
- 4.錫安詩 (Songs of Zion)
- 5.耶和華作王詩 (Enthronement psalms)
- 6.朝聖者之詩 (Pilgrimage songs)
- 7.皇族之詩 (Royal psalms)：通常與神的受膏者有關

第1篇：兩條道路

- 《詩篇》第一篇以「有福」為開始，第二篇以「有福」為結束，這兩個「有福」有如一對括號，將這兩篇詩合為一個單位，成為整本《詩篇》的導言。
- 第一篇是一首優美的教誨詩，開宗明義，教導世人蒙福的人生之道。在短短的六節之中，將義人的道路和惡人的道路作了鮮明的對比。
- 此詩為歷代聖徒所喜愛，值得背誦。

第1篇：兩條道路

(一) 義人的道路，1-3節

[1]不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位。

[2]惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！

[3]他要像一棵樹栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。凡他所做的盡都順利。

- 義人的道路是蒙神祝福的路，它有兩個特徵：
- **第一，遠離惡：**本詩一開始就用「行」、「站」、「坐」三個動作來表達「罪的漸進性」。一個人，一開始只是與惡人同行，走著走著就跟他們站在一起了，站了一會兒就和他們一起坐下了，情況越來越嚴重。
- **第二，喜愛神的話語：**「耶和華的律法」是「神對信徒的生活指導」，喜愛耶和華的律法，就是喜愛神為我們所設定的生活方式。「思想」或作「默想」，不是漫不經心地讀一遍，而是對神的話語「細細品味，深入吸收」。
- **義人的生命：**有如溪邊的樹，按照神的指示生活，人生必定蒙福。這人就像生長於溪邊的樹，根伸到水邊，葉子青翠，按時候結果子，自己有成果，也使他人蒙福。

第1篇：兩條道路

(二) 惡人的道路，4-6節

[4]惡人並不是這樣，乃像糠秕被風吹散。

[5]因此當審判的時候，惡人必站立不住；罪人在義人的會中，也是如此。

[6]因為耶和華知道義人的道路，惡人的道路卻必滅亡。

• 1. 有如無根的糠秕

惡人與義人形成強烈的對比，義人如樹，有根有果；惡人如糠的皮，無根，風一吹就飄散了，表示惡人的人生沒有份量。

• 2. 沒有立身之處

審判的時候，就是將來面對神的時候。惡人也必將「站立不住」，通不過審判。

• 3. 不同的結局

「耶和華知道義人的道路」，「知道」有「親近」的意思，「道路」就是「生活的方式」。神親近義人，因為他按照神的心意生活。惡人遠離神，按照自己的心意生活，結局就是「滅亡」，也就是永遠與神隔絕。

• 本篇只作比較，不作結論，讓讀者自行選擇要走哪一條道路。

第2篇：倚靠耶和華的受膏者

- 這是一篇出名的「彌賽亞詩篇Messianic Psalm」，預表耶穌基督
- 新約聖經曾多次引用，其中的「你是我的兒子，我今日生你」一句，是許多基督徒所熟悉的經文。
- 本篇的主題是「耶和華的受膏者」，屬於「皇族詩篇Royal Psalm」，主旨是叫人信靠耶和華並他的受膏者。

第2篇：倚靠耶和華的受膏者

(一) 敵擋神之虛妄，1-3節

[1]外邦為甚麼爭鬧？萬民為甚麼謀算虛妄的事？

[2]世上的君王一齊起來，臣宰一同商議，要敵擋耶和華並他的受膏者，

[3]說：「我們要掙開他們的捆綁，脫去他們的繩索。」

- 受膏者是神所設立的，敵擋受膏者就是敵擋神。
- 敵擋神，或敵擋他所設立的受膏者（受膏者可指君王，如大衛，也可指彌賽亞，即耶穌基督），是一件虛妄（徒勞無功）的事。

第2篇：倚靠耶和華的受膏者

(二) 神所立定的不會更改，4-6節

[4]那坐在天上的必發笑；主必嗤笑他們。

[5]那時，他要在怒中責備他們，在烈怒中驚嚇他們，

[6]說：「我已經立我的君在錫安我的聖山上了。」

- 萬邦在地上爭鬧，神卻在天上發笑，形成強烈的對比。
- 神有絕對的主權，世人雖然辜負神的美意，抵擋神所設立的受膏者（此人的設立是為了造福萬民），然而神所立定的卻不會更改。

第2篇：倚靠耶和華的受膏者

(三) 受膏者宣告神的旨意，7-9節

[7]受膏者說：「我要傳聖旨，耶和華曾對我說：『你是我的兒子，我今日生你。

[8]你求我，我就將列國賜你為基業，將地極賜你為田產。

[9]你必用鐵杖打破他們，你必將他們如同窯匠的瓦器摔碎。』」

- 受膏者是神的兒子，神賜給他權柄統管萬國萬民。《新約聖經》以「你是我的兒子，我今日生你」為彌賽亞的預言。

1. 保羅的證道

神已經向我們這作兒女的應驗，叫耶穌復活了。正如《詩篇》第2篇上記著說：「你是我的兒子，我今日生你。」（徒13：33）

2. 《希伯來書》

如此，基督也不是自取榮耀作大祭司，乃是在乎向他說：「你是我的兒子，我今日生你」的那一位。（來5：5）

第2篇：倚靠耶和華的受膏者

（四）投靠受膏者的人有福了，10-12節

[10]現在，你們君王應當省悟；你們世上的審判官該受管教！

[11]當存畏懼事奉耶和華，又當存戰兢而快樂。

[12]當以嘴親子，恐怕他發怒，你們便在這道中滅亡，因為他的怒氣快要發作。凡投靠他的，都是有福的。

- 勸世人省悟，歸向耶和華的受膏者。「以嘴親子」是歸順、臣服的表現。
- 「凡投靠他的，都是有福的」，耶和華的受膏者是慈愛的統治者，恩待一切投靠他的人。
- 這是《詩篇》第二次出現「有福」，與第1篇的「有福」一前一後，將頭兩篇詩夾在中間。第一個「有福」是因為選擇了義人的道路，第二個「有福」是因為投靠了耶和華的受膏者。
- 《詩篇》開宗明義，說明有福的人生必須具備兩個要素：第一，要按照神的心意生活；第二，要信靠耶穌基督，神的受膏者。

第3篇：黑夜中的曙光

• 這是第一首署名「大衛的詩」的《詩篇》，是他逃避兒子押沙龍的時候作的。大衛於困苦中求告神，因此心中得到把握，確定神會保佑他。傳統上以這首詩為「晨禱詩」，因其中有「我躺下，我起來」一詞。

(一) 大衛的困難，1-2節

[1] 耶和華啊，我的敵人何其加增！有許多人起來攻擊我。

[2] 有許多人議論我說：「他得不著神的幫助。」〔細拉〕

- 大部分的《詩篇》都是面臨困難的人寫的，他們於逆境中尋求神，因此獲得平安，並且勝過逆境。
- 大衛一生多遭困苦，卻有單純的信心，凡事倚靠神，因此被稱為合神心意的人。
- 「細拉」是一個古字，流傳至今，只知道它的發音，不知道它確實的意思。大多數的《聖經》學者認為它相當於一個音樂上的休止符，叫人暫停一下，回想一下經文的意思，想一想剛才所唱的詩歌。

第3篇：黑夜中的曙光

(二) 大衛的信心，3-4節

[3]但你耶和華是我四圍的盾牌，是我的榮耀，又是叫我抬起頭來的。

[4]我用我的聲音求告耶和華，他就從他的聖山上應允我。〔細拉〕

- 這是一個重要的轉捩點，大衛於困難之時使用信心，從看敵人轉為看神，並且向神求告。因為這個轉折，大衛獲得了平安。

(三) 大衛的平安，5-6節

[5]我躺下睡覺，我醒著，耶和華都保佑我。

[6]雖有成萬的百姓來周圍攻擊我，我也不怕。

- 大衛轉向神之後，神的平安就臨到他，保護他的心懷意念，使他能安然睡覺，安然興起，心中不再害怕。

第3篇：黑夜中的曙光

(四) 大衛的祈禱，7-8節

[7] 耶和華啊，求你起來！我的神啊，求你救我！

因為你打了我一切仇敵的腮骨，敲碎了惡人的牙齒。

[8] 救恩屬乎耶和華，願你賜福給你的百姓。〔細拉〕

- 大衛的祈求很具體，他求神救他，打敗他的敵人。此詩是很典型的祈禱詩：當事人遇到了困難，於困難中使用信心，向神求告，因此而得到平安，並且勝過了困難。
- 身為基督徒，神並未應許我們的生活一帆風順，但他垂聽祈禱，賜下平安，幫助信靠他的人得勝。

第4篇：安然入睡

大衛於困苦中求告神，因此而心中喜樂，得以安然入睡。這是一首晚禱詩，詩中提到了「床上」，「躺下」，「睡覺」，最終以「我必安然躺下睡覺」結束。

（一）困苦中的祈禱，1-3節

[1] 顯我為義的神啊，我呼籲的時候，求你應允我！

我在困苦中，你曾使我寬廣；現在求你憐恤我，聽我的禱告。

[2] 你們這上流人哪，你們將我的尊榮變為羞辱要到幾時呢？

你們喜愛虛妄、尋找虛假，要到幾時呢？〔細拉〕

[3] 你們要知道，耶和華已經分別虔誠人歸他自己。我求告耶和華，他必聽我。

- 這是一首充滿信心的《詩篇》，大衛被人羞辱，於困苦中求告神。
- 「我的尊榮」有二解：一，指大衛的尊榮；二，「我的尊榮」就是「我的尊者」，指神，表示那些惡人嘲笑大衛所信靠的神。
- 「虛妄」常指「假神」，強調假神虛而不實，毫無功效的特性。「虔誠人」或作「聖徒」，重點不是指人自己修成的聖潔，而是指神的揀選之恩，將人分別為聖。

第4篇：安然入睡

(二) 遠離罪，親近神，4-5節

[4] 你們應當畏懼，不可犯罪；在床上的時候，要心裡思想，並要肅靜。〔細拉〕

[5] 當獻上公義的祭，又當倚靠耶和華。

- 面臨困難的時候心情容易激動，此時要控制好自己心，不要犯罪。
- 每日睡眠之前在神面前安靜默想，並且倚靠他。「你們應當畏懼，不可犯罪」，也可譯為「生氣卻不要犯罪」，保羅曾經引用這節經文（弗4：26）。

(三) 喜樂與平安，6-8節

[6] 有許多人說：『誰能指示我們甚麼好處？』耶和華啊，求你仰起臉來，光照我們！

[7] 你使我心裡快樂，勝過那豐收五穀新酒的人。

[8] 我必安然躺下睡覺，因為獨有你耶和華使我安然居住。

- 親近神的結果，就是得到平安與喜樂。第7節是得到喜樂，「你使我心裡快樂」，第8節是得到平安，「我必安然躺下睡覺」。

第5篇：有雲的早晨

- 清早起來向神祈禱，卻發現天上烏雲密佈。雖有烏雲，仍然信靠神，終於見到了陽光。
- 此詩也是一首「**晨禱詩**」，大衛清早祈禱，想到了自己的敵人，於是將鬱抑的心情交托給主，因此而獲得平安和喜樂。
- 此詩的第**9**節曾為保羅所引用（**羅3：13**），以此證實世人都犯了罪：「他們的喉嚨是敞開的墳墓，他們用舌頭諂媚人。」

- 清早陳明心意，求神垂聽(1-3節)
- 惡人為神所憎惡（4-6節）
- 義人蒙神引導（7-8節）
- 惡人必被定罪（9-10節）
- 義人必蒙福（11-12節）

第6篇：淚水中的祈禱

- 這是七篇所謂「懺悔詩」中的第一篇。
- 大衛受神懲罰，不但身體患病，而且遭敵人攻擊。大衛於淚水中祈求神，深信「耶和華必收納我的禱告」，因此獲得平安。
- 第6節「我每夜流淚，把床榻漂起」，所用的是「誇喻」（hyperbole）。讀《詩篇》和讀律法書不同，重點是要理解詩中的涵義，不可每次都按照字面解釋。

第7篇：公義的主啊，興起！

- 此詩充滿對神的信心，相信惡人雖然暫時得勢，神公義的審判終必來臨。
- 特點：大衛於詩中表白自己的無辜（我若.....，就任憑仇敵追趕我，直到追上，將我的性命踏在地下.....），類似約伯的表白。
- 1-2：困境中的祈求
- 3-5：求主鑒察自己：我若.....
- 6-16：求耶和華按公義審判，向惡人發怒，拯救心裏正直的人
- 17：頌榮

第8篇：造物之主的榮耀

- 這是一篇極為優美的讚美詩，從兩個觀點來頌讚造物之主的榮耀：
 - 第一，神的榮耀彰顯於天
 - 第二，神的榮耀彰顯於人
- [1]耶和華我們的主啊，你的名在全地何其美！……
[9]耶和華我們的主啊，你的名在全地何其美！
- 頌榮：第1節與第9節。這是一首精心設計的讚美詩，首句和尾句完全相同，頌讚造物之主的榮耀，將全篇都包括在這一對「頌榮」（doxology）之中。

第8篇：造物之主的榮耀

（一）神所設立的讚美者，1b-2節

[1b] 你將你的榮耀彰顯於天。

[2] 你因敵人的緣故，從嬰孩和吃奶的口中建立了能力，使仇敵和報仇的閉口無言。

- 「建立了能力」也可譯為「設立了讚美」。耶穌曾經引用這節經文，說：「你從嬰孩和吃奶的口中，完全了讚美的話。」（太21：16）
- 誰是神所設立的讚美者？誰能夠將讚美說得完全？原來，最會讚美神的人不是那些聰明的和強壯的，而是「嬰孩和吃奶的」。
- 感謝主，因他的美意本是如此。保羅說：「神卻揀選了世上愚拙的，叫有智慧的羞愧；又揀選了世上軟弱的，叫那強壯的羞愧。」（林前1：27）只有放下自己的驕傲，向小孩子那樣來到神的面前，我們才能好好讚美神。

第8篇：造物之主的榮耀

(二) 彰顯神榮耀的天和人，3-5節

[3] 我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，

[4] 便說，人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他？

[5] 你叫他比天使（註：或作「神」）微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。

- 宇宙之中，有兩樣東西最能彰顯神的榮耀。第一就是宇宙本身，第二就是人類。
- 人於夜晚所看到的月亮星宿，只不過是宇宙的一角，就已經令人驚訝不已。再看看人，神照著自己的形象造人，賜給人尊貴榮耀。神所造的宇宙和人類都已經有如此的榮耀，更何況造物之主自己呢？

第8篇：造物之主的榮耀

(三) 人的管理權 · 6-9節

[6-8]你派他管理你手所造的，使萬物，就是一切的牛羊、田野的獸、空中的鳥、海裡的魚，凡經行海道的，都服在他的腳下。

[9]耶和華我們的主啊，你的名在全地何其美！

- 神賜給人管家的職分，派他管理神所創造的一切。
- 人生最大的成就，就是作神的好管家。你的生命氣息，聰明才智，機會和境遇，都是神所賜的，為的是要你善加使用，以這一切來榮耀神。

第9篇：公義君王赫然降臨

- 介紹：神是公義的君王，他坐在寶座上，按著公義審判世界，按著正直審判萬民。
- 特點：本詩每兩節表達一個思想，最好是兩節一讀。有些《聖經》學者認為第9篇和第10篇起初是一篇，因為這兩篇合在一起可以看到字母詩的痕跡。

第10篇：惡人的畫像，困苦人的祈求

- 介紹：本詩分為兩部分：
 - 前半部（10：1-11）描述惡人之惡，
 - 後半部（10：12-18）是困苦人的祈求，以及神為困苦人伸冤。
- 特點：本篇以十節經文（10：2-11）描述惡人，是《聖經》中最細節的「惡人的畫像」。

第10篇：惡人的畫像，困苦人的祈求

- 介紹：本詩分為兩部分：
 - 前半部（10：1-11）描述惡人之惡，
 - 後半部（10：12-18）是困苦人的祈求，以及神為困苦人伸冤。
- 特點：本篇以十節經文（10：2-11）描述惡人，是《聖經》中最細節的「惡人的畫像」。

第11篇：信靠神

- 介紹：本篇的內容是一問一答，第1b節至第3節是人的疑問，第4節至第7節是信靠者的回答。
- 特點：第3節「根基若毀壞，義人還能做什麼呢？」是《詩篇》的名句。

第11篇：信靠神

- 大衛的選擇：我是投靠耶和華(1a)

人的疑問：

- 1b.你們怎麼對我說：你當像鳥飛往你的山去。
- 2.看哪，惡人彎弓，把箭搭在弦上，要在暗中射那心裡正直的人。
- 3.根基若毀壞，義人還能做什麼呢？」

信靠者的回答：

- 4.耶和華在他的聖殿裡；耶和華的寶座在天上；他的慧眼察看世人。
- 5.耶和華試驗義人；惟有惡人和喜愛強暴的人，他心裡恨惡。
- 6.他要向惡人密布網羅；有烈火、硫磺、熱風，作他們杯中的分。
- 7.因為耶和華是公義的，他喜愛公義；正直人必得見他的面。

第12篇：人的話與神的話

- 本篇分為兩部分：
- 前半部（12：1-4）描寫人的話，
- 後半部（12：5-8）描寫神的話。

人的話

- 1.（大衛的詩，交與伶長。調用第八。）耶和華啊，求你幫助，因虔誠人斷絕了；世人中間的忠信人沒有了。
- 2.人人向鄰舍說謊；他們說話，是嘴唇油滑，心口不一。
- 3.凡油滑的嘴唇和誇大的舌頭，耶和華必要剪除。
- 4.他們曾說：“我們必能以舌頭得勝；我們的嘴唇是我們自己的，誰能作我們的主呢？”

神的話

- 5.耶和華說：“因為困苦人的冤屈和貧窮人的歎息，我現在要起來，把他安置在他所切慕的穩妥之地”。
- 6.耶和華的言語是純淨的言語，如同銀子在泥爐中煉過七次。
- 7.耶和華啊，你必保護他們；你必保佑他們永遠脫離這世代的人。
- 8.下流人在世人中升高，就有惡人到處遊行。

第13篇：化愁苦為喜樂

- 介紹：這是一首典型的祈禱詩，在短短的六節之中，大衛從「終日愁苦」（13：2）變為「我的心因你的救恩快樂」（13：5）。整個事情的轉捩點，是大衛於愁苦之時來到神的面前，向主祈禱，心中得到平安，因此而化愁苦為喜樂。
- 特點：每兩節為一個思想單位，頭兩節是哀告，中兩節是求告，後兩節是信靠。

第14篇：愚頑人之道

- 介紹：本篇述說愚頑人的思想和行為，是一首「愚頑人之詩」。
- 1. (大衛的詩，交與伶長。) 愚頑人心裡說：沒有神。他們都是邪惡，行了可憎惡的事；沒有一個人行善。
- 2. 耶和華從天上垂看世人，要看有明白的沒有，有尋求神的沒有。
- 3. 他們都偏離正路，一同變為污穢；並沒有行善的，連一個也沒有。
- 特點：第一節「愚頑人心裡說：沒有神」是《聖經》所給的「愚人的定義」。所謂「愚頑人」，就是「那些以為沒有神的人」。



"Without God, there is no virtue, because there's no prompting of the conscience. Without God, we're mired in the material, that flat world that tells us only what the senses perceive. Without God, there is a coarsening of the society. And without God, democracy will not and cannot long endure. If we ever forget that we're one nation under God, then we will be a nation gone under."

Ronald Reagan
August 23, 1984

第14篇：愚頑人之道

- 4. **作孽的**都沒有知識嗎？他們吞吃我的百姓，如同吃飯一樣，並不求告**耶和華**。
- 5. **他們**在那裡大大地害怕，因為**神**在義人的族類中。
- 6. **你們**叫困苦人的謀算變為羞辱；然而**耶和華**是他的避難所。
- 7. 但願以色列的救恩從錫安而出。耶和華救回他被擄的子民那時，雅各要快樂，以色列要歡喜。

第15篇：義人之道

- 介紹：只有義人才能夠來到神的面前，本篇詳述義人的言語和行為。
- 特點：本篇一問一答，說明什麼樣的人可以到神面前：
- 「耶和華啊，誰能寄居你的帳幕？誰能住在你的聖山？
就是**行為正直、做事公義、心裡說實話**的人。」（15：1-2）（參考詩24：3-4）。

第15篇：義人之道

- 3.他不以舌頭讒謗人，不惡待朋友，也不隨夥毀謗鄰里。
- 4.他眼中藐視匪類，卻尊重那敬畏耶和華的人。他發了誓，雖然自己吃虧也不更改。
- 5.他不放債取利，不受賄賂以害無辜。
- 行這些事的人必永不動搖。