

## 使用權限 **ATTRIBUTION**

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

洛杉磯西區華語浸信會

[www.cbcwla.org](http://www.cbcwla.org)

新、舊約讀經班講義原著：王文堂牧師

[www.biblereadingclass.com](http://www.biblereadingclass.com)

# 舊約讀經班

詩篇136-150章

05/07/2023

洛杉磯西區華語浸信會

# 第136篇：向神公開致謝

- 第136篇的主題是「稱謝耶和華」。
- 《詩篇》常常叫我們稱謝神，如「當稱謝進入他的門，當讚美進入他的院」，「我要在萬民中稱謝你，在列邦中歌頌你」。什麼是「稱謝」？稱謝的意思就是「公開致謝」，不是一個人心中默默感恩，而是在眾人的面前向神公開致謝。
- 本篇每一節的下半句都是「因他的慈愛永遠長存！」總共重複了二十六次，是《詩篇》第136篇獨有的特色。
- 最早的時候，這首詩歌是崇拜時的啟應經文，祭司以上半節為「啟」，利未人或會眾以「因他的慈愛永遠長存！」為「應」。

# 第136篇：向神公開致謝

- 向神致謝的時候要說出理由。本篇給了三個理由：
  - 第一，為神奇妙的創造感謝他（136：4-9）。
  - 第二，為神大能的拯救感謝他（136：10-15）。
  - 第三，為神賞賜的產業感謝他，（136：16-22）。

## （一）稱謝那「獨行大奇事的」

- 天地之奇，萬物之妙，都是神一手創造，而我得以生存其間，感謝讚美主！

## （二）稱謝那「分裂紅海的」

- 神伸出大能的手分裂紅海，為以色列人預備出埃及的道路；主耶穌以復活的大能斬斷罪的鎖鏈，為我預備得救的道路，感謝讚美主！

## （三）稱謝那「擊殺大君王的」

- 神擊殺亞摩利王西宏和巴珊王噩，將他們的地賜給以色列人為業；主耶穌擊敗世界的王撒但，領我過得勝的生活，感謝讚美主！

# 第137篇：淚與恨

- 第137篇是極為特殊的一首詩歌，開頭極為感人，結尾極為驚人。
- 寫詩的人是一個猶太人，於亡國之後，被擄到巴比倫。他坐在巴比倫的河邊，心中懷念著耶路撒冷，而敵人卻叫他們彈琴作樂，唱一首錫安歌。這首詩的感情極為原始，直接而強烈。
- 全詩共有九節，每三節一段，分為三段：

## （一）我們的淚，1-3節

- 亡國的人被擄到巴比倫河邊，「一追想錫安就哭了」。他們把琴掛在柳樹上，決心從此不唱了，沒想到敵人卻作弄他們，說：「給我們唱一首錫安歌吧！」

## （二）我們的愛，4-6節

- 在敵人面前唱錫安歌，那是對耶路撒冷的褻瀆。他們因為深愛著耶路撒冷，所以不願意彈琴，也不願意歌唱：「耶路撒冷啊，我若忘記你，情願我的右手忘記（彈琴的）技巧.....我的舌頭貼於上膛。」

## （三）我們的恨，7-9節

- 國仇家恨，最是難以令人忘懷。作者想到了以東人的幸災樂禍，忍不住說：「耶和華啊，求你記念這仇。」想到了巴比倫人的殘酷，說：「巴比倫城啊，報復你像你待我們的，那人便為有福！」

# 第138篇：他必成全關乎我的事

- 第138篇至第145篇，連續8篇都是大衛的詩。首尾的第138篇及第145篇是讚美詩，中間的6篇是祈禱詩。
- 本篇共有八節，可分為三段：
  - **(一) 感謝上帝的垂聽，1-3節。**
    - 大衛要在「諸神」（列邦的君王或假神）面前歌頌神，因為神垂聽他的禱告，使他「心裡有能力」。
  - **(二) 預言萬國的讚美，4-5節。**
    - 大衛以信心的眼睛向前看，看到「地上的君王都要稱謝你.....他們要歌頌耶和華的作為」。
  - **(三) 繼續信心的行程，6-8節。**
    - 大衛以信心向前行，相信「耶和華必成全關乎我的事」。神對我們的一生有計劃，他開始了這工，必成全這工。
    - 基督徒要為過去向神感恩，時常歌頌讚美神。並要過信心的生活，以信心向前看，以信心向前行。

# 第139篇：這樣的知識奇妙

- 許多人認為這是最美的一首《詩篇》，意境崇高，文辭優美。
- 全詩的主題是「神對我的認識」，共二十四節，每六節一段，共四段。
- **（一）全然瞭解我的神，1-6節。**
- 神鑒察我，認識我，知道我的意念，我的行為，我的話語，「這樣的知識奇妙，是我不能測的」。神比我更瞭解我。
- **（二）永不離開我的神，7-12節。**
- 我無法躲避神的面，就算升入高天，或在陰間下榻，清晨於東方展開翅膀，飛到西方的海極居住，神都不離開我。
- **（三）用心創造我的神，13-18節。**
- 在母腹中，神就以細密的心思編織我，我受造奇妙可畏。神在我身上花了無數的心思，我是神的傑作，是一個精品。
- **（四）一生引導我的神，19-24節。**
- 耶和華為自己的名，引導我走義路。我愛神所愛，恨神所恨。願神鑒察我的心思意念，引導我走永生的道路。

# 第140篇：毒氣與火炭

- 作者被惡人環繞，寫出這首向神求救詩。
- **(一) 人的毒氣 (1-5)**
  - 惡人存心不良，「心中圖謀奸惡」；口出惡言，「嘴裡有虺蛇的毒氣」。
  - 他們又設下網羅和陷阱，為要謀害我。
- **(二) 神的火炭 (6-11)**
  - 作者深信神是他的救主，「主耶和華，我救恩的力量啊」。在危難之時，神保護了他的要害，「你遮蔽了我的頭」。願神使惡人掉入自己的陷阱，使「火炭落在他們身上」。



# 第141篇：清香的祈禱

- 這首詩清純如香，達到神的面前（願我的禱告如香陳列在你面前）。當初神叫摩西用「淨乳香」製造「清淨聖潔的香」，用以敬拜神。在《聖經》中，香代表「聖徒的祈禱」，而祈禱要純淨。
- 清心祈禱者的心志：
  - （一）不與惡人同行
    - 即便是惡人的美食，也對我有害，我不與惡人同心，更不與他們同行：「求你不叫我的心偏向邪惡，以致我和作孽的人同行惡事。」
  - （二）寧受義人擊打
    - 義人的責備是為我好，我接受它，甚至歡迎它：「任憑義人擊打我，這算為仁慈；任憑他責備我，這算為頭上的膏油。」

## 第142篇：孤獨的靈魂

- 大衛於逃亡之時來到了亞杜蘭洞，他遭人冤枉，逼迫，而又沒有朋友。那時他的情緒極為低落，寫下了這首孤獨的祈禱詩：
  - 「沒有人認識我，我無處避難，也沒有人眷顧我」。
- 神垂聽了他的祈禱，領人到大衛的身邊：
  - 「他的弟兄和他父親的全家聽見了，就都下到他那裡。凡受窘迫的、欠債的、心裡苦惱的，都聚集到大衛那裡。大衛就作他們的頭目，跟隨他的約有四百人。」（撒上海 22：1-2）

# 第143篇：拯救我，引導我

- 這是七首**悔罪詩**中的最後一首。其中有「求你不要審問僕人，因為在你面前，凡活著的人沒有一個是義的」一話，向神承認自己不是義人，可能因此而被選為悔罪詩。
- 作者向神祈求兩件事：
  - (一) **耶和華啊，求你拯救我**
    - 他知道自己有罪，且遭敵人逼迫，「將我打倒在地」。於是他向神求救，「求你救我脫離我的仇敵，我往你那裡藏身」。
  - (二) **耶和華啊，求你引導我**
    - 拯救的目的是要遵行神的旨意，所以繼續祈禱，求神引導他走永生的道路：「求你使我知道當行的路……求你指教我遵行你的旨意。」

# 第144篇：君王的凱歌

- 大衛以君王的身分，求神使他勝過敵人，並給國家帶來幸福。

## （一）堅固與脆弱，1-4節。

- 大衛認識神，也認識自己，這樣的認識使他更加倚靠神，因為人是脆弱的，只有神才是堅固的磐石：「耶和華我的磐石是應當稱頌的……人好像一口氣，他的年日如同影兒。」

## （二）危難與拯救，5-11節。

- 大衛一生之中多災多難，從年輕到年老，都在敵人環視中度過。這樣的生活使他更加倚靠神，因為許多時候，除了神他別無拯救：「你是那拯救君王的，你是那救僕人大衛脫離害命之刀的，求你救拔我，救我脫離外邦人的手。」

## （三）家庭與財產，12-15節。

- 拯救之後，接著來的就是祝福。最大的祝福首先是家庭，其次才是物質。。

# 第145篇：大衛的最後一首讚美詩

- 在一百五十首《詩篇》中，有將近半數（七十三篇）是「大衛的詩」，這是其中的最後一首，而主題是「讚美耶和華我的神」。
- 大衛於患難中度過了一生，他的詩歌多數為祈禱，於危難中求神拯救。可是大衛的最後一首詩歌卻從頭到尾都是讚美，為自己的一生感謝神，也呼籲萬民來稱頌神。
- 這首詩有一個特點，就是非常的個人化。大衛稱耶和華為「我的神，我的王」，神是他的神，非常的真實，不只是嘴上說說而已，而是一生真實的經歷。
- 這也是一首字母詩，原先少了一節，後來在其他的抄本上找到了這節，位於十三節與十四節之間。

## 第146篇：我一生要讚美耶和華

- 《詩篇》第146篇至第150篇，每首詩都以「哈利路亞」（你們要讚美耶和華！）開始，也以「哈利路亞」結束，被稱為「**哈利路亞詩篇**」。整本《詩篇》於讚美聲中結束，是何等的恰當，何等的善，何等的美！
- 讚美由個人開始。這首詩叫自己讚美神，說「我的心哪，你要讚美耶和華！」一生一世讚美神，不要停止，「我一生要讚美耶和華。我還活的時候，要歌頌我的神」。

# 第147篇：我們本當讚美耶和華

- 讚美由個人進入團體，所有蒙恩的人都要讚美主。
- 這首詩一開始論及「讚美」這件事的合宜性，說：「讚美的話是合宜的。」
- 神以他的話語創造天地，又將他的話語賜給選民：「他將他的道指示雅各，將他的律例典章指示以色列。」
- 神創造性的話語和救贖性的話語，都成為我們的祝福，感謝讚美主！

# 第148篇：天地同聲讚美耶和華

- 這首詩呼天喚地，組成天地詩班來讚美主。天上的天使、天軍、日頭、月亮，地上的風、雪、水、火、君王、萬民，同聲讚美主。

## （一）呼天讚美主，1-6節。

- 從天上讚美耶和華，從至高之處讚美他。

•

## （二）喚地讚美主，7-12節。

- 所有在地上的都要讚美他，大山小山，野獸昆蟲，君王首領，男女老幼，都要讚美主。

## （三）聖民讚美主，13-14節。

- 一切聖民以色列人，「就是與他相近的百姓」，都要讚美他。



# 第149篇：神的聖民讚美耶和華

- 這首詩強調神的聖民，也就是一切信主的人，都要讚美主。
- 我們是蒙恩的人，讚美神是我們的特權，我們的本分，我們的喜樂，要在「聖民的會中讚美他」。

# 第150篇：凡有氣息的都要讚美耶和華

[1] 你們要讚美耶和華，在神的聖所讚美他，在他顯能力的穹蒼讚美他！

[2] 要因他大能的作為讚美他，按著他極美的大德讚美他。

[3] 要用角聲讚美他，鼓瑟、彈琴讚美他。

[4] 擊鼓、跳舞讚美他，用絲弦的樂器和簫的聲音讚美他。

[5] 用大響的鈸讚美他，用高聲的鈸讚美他。

[6] 凡有氣息的，都要讚美耶和華！你們要讚美耶和華！

- 這是一首「頌榮」，是整個《詩篇》的結尾，述說讚美的「四何」：何處、為何、如何、何人。

## (一) 何處讚美神 (150 : 1)

- 要在地上的「聖所」(信徒聚會之處)讚美他，在天上的「穹蒼」讚美他。

## (二) 為何讚美神 (150 : 2)

- 要因神「所做的」讚美他：「因他大能的作為讚美他。」又要因他「所是的」讚美他：「按著他極美的大德讚美他。」

## (三) 如何讚美神 (150 : 3-5)

- 用你一切所有的，毫無保留地讚美他：「鼓瑟、彈琴讚美他。擊鼓、跳舞讚美他。」

## (四) 何人讚美神 (150 : 6)

- 凡有氣息的，都要讚美耶和華！

## 《啟示錄》 5 : 13-14

- 我又聽見在天上、地上、地底下、滄海裡和天地間一切所有被造之物都說：「但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠！」四活物就說：「阿們！」眾長老也俯伏敬拜。