

雅歌書1-8章

06/18/2023 舊約讀經班

查經者的信念

- 聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。（提摩太後書3:16-17）

雅歌书背景简介

一、篇名： Song of Solomon 雅歌。雅歌是舊約聖經诗歌智慧书的第五卷。雅歌这个名字取自书中的首句：“所羅門的歌，是歌中的雅歌（ The Song of Songs ）。”根據希伯來文的逐字譯法，這個名字是“歌中之歌”，意即最美的歌。

二、时间與作者：本书文笔优美、技巧高超，传统认为作者或编辑者是所罗门。因书中同时提到了以色列南方和北方、约旦河东与河西的地名（耶路撒冷、沙仑、黎巴嫩、得撒、基列、希实本等等），自然地把它当作同属一个国家，与南北分裂之前的强盛时期相符。书中还提到了法老的马车（—11），许多表达方式与主前10世纪左右的古埃及情歌有相似之处，符合所罗门的时代背景。作者对动植物有丰富的知识，提到了15种动物和21种植物，与所罗门的智慧十分吻合。

三、内容：《雅歌》是一篇男女对唱的情诗，间或出现众人的合唱。但原文并没有标明哪段是谁唱的，只能根据代名词和动词的阳性或阴性、单数或复数来作判断。所有的角色划分都是后人增加的，不同的译本略有区别。比较普遍的观点包括：

1. 歌中有书拉密女与所罗门两位主人公，所罗门就是良人；
2. 歌中有书拉密女与牧羊人两位主人公，牧羊人就是良人，所罗门是比喻良人；
3. 雅歌中有书拉密女、牧羊人和所罗门三位主人公，牧羊人就是良人，所罗门是第三者。

雅歌书背景简介

四、結構：按和合本聖經的分段。分成六首組詩：

第一首（1:2-2:7）傾慕與表白

第二首（2:8-3:5）相戀的苦與樂

第三首（3:6-5:1）迎親與洞房

第四首（5:2-6:10）婚姻的苦與樂

第五首（6:11-8:4）二人成為一體的美滿結局

第六首（8:5-14）尾聲

五、对《雅歌》的解釋：

《雅歌》在希伯来圣经中非常特别，它既没有提到救赎、律法和圣约，也没有使用所有常见的属灵用语，而是一篇歌颂爱情，特别是情愛的诗歌，讲述了良人与佳偶之间的爱情故事。

犹太传统是按寓意把《雅歌》读作神与以色列之间的爱情，因为旧约常把以色列比作神的妻子。基督教会传统也是按寓意或预表，把《雅歌》读作基督与教会、圣徒之间的爱情，因为新约把教会比作基督的新妇。

把《雅歌》理解为神所賜的婚姻輔導書。正確認識神所賜的婚姻與愛情。正確認識二人成為一體的奧秘。

雅歌书背景简介

六、故事梗概：

诗歌是以良人（王）和佳偶（书拉密）对话的形式展开。可以把此书分为三部：追求（1： 1-3： 5）；婚礼（3： 6-5： 1）；成熟的婚姻（5： 2 - 8： 14）。或六首组诗（和合本）。

雅歌从婚礼前开始，佳偶渴望与良人在一起，期待他的爱抚。良人赞美佳偶的美貌，说服她对自己外表不自信的感觉。佳偶因拒绝邀请而失去了良人，开始在全城到处寻找。最后找回良人。

新婚之夜，良人再次赞美佳偶的美丽，体贴的纾解佳偶的紧张。雅歌以高度象征性的语言，描述了洞房之夜，佳偶对良人的邀请，她愿意分享她的一切给他的良人。良人接纳佳偶的美意，二人结合。

婚姻生活中，佳偶和良人经历了一段磨难。因佳偶拒绝良人的请求，良人离开。佳偶带着负疚，遍寻全城，甚至被打受伤。佳偶坚定地确信她对良人的爱情，寻找良人，最后与良人团聚并和解，感情更进一步。

雅歌的结尾，佳偶和良人对爱情充满自信，他们歌唱真爱的持久，渴望长相厮守。

七、应用：雅歌的故事向我们揭示了神所创造的不同（从心裡到生理）的男女二人，如何身心灵成为一体的过程。可以作为婚姻辅导书，帮助我们认识并达成神在他所设计的婚姻中所赐给我们的祝福和美意。

平行（彎弓）結構（九段）

I (一2~8) 期待與阻攔之歌

II(一9~二7) 讚賞之歌

III(二8~17) 期待(細賞)之歌

IV(三1~5) 尋索之歌

V(三6~五1) 婚禮與洞房之歌

VI(五2~六3) 尋索之歌

VII(六4~13) 細賞之歌

VIII(七1~13) 身體的歌頌

XI(八1~14) 期待與接納之歌

雙重愛情故事

地點	章節	王與王妃	蘇拉密女與牧羊人
(一) 王宮裡	1:2-4	愛的渴望	
	1:5-8		愛的思念
	1:9-17	愛的交往	
	:2:1-7		愛的回憶 (大副歌)
(二) 在夢裡	2: 8-17		牧羊人探訪與邀約
	3:1-5		愛的失落與尋找 (大副歌)
(三) 城裡	3:6-11	王的威榮	
王宮裡	4:1-7	洞房之歌	
	4:8-15		牧羊人的邀約與珍賞
	4:16		愛的回應

雙重愛情故事

地點	章節	王與王妃	蘇拉密女與牧羊人
	5:1		(無法解釋)
(四) 夢裡	5:2-8		牧羊人再次邀約與失落
	5:9-16		牧羊人十全十美歌
	6:1-3		牧羊人牧羊歌
(五) 王宮裡	6:4-10	佳偶頌	
	6:11-13		愛的決志
	7:1-9	佳偶頌	
	7:10-8:4		愛的心願 (大副歌)
(六) 蘇拉密女家鄉	8:5-7		愛的奉獻與誓言
	8:8-9		家人的預備
	8:10-14		預備與等待

简介诠释方法：

- a. 1. 寓意：传统犹太拉比及基督教教父对雅歌的释经方法。
良人=耶和华、女子=以色列（舊約）；良人=基督、女子=教会（新約）
好处：信徒与基督的属灵结合、灵修生活
困难：经文的客观支持，如何解释雅歌对热恋中男女的生理、心理的细腻描写。
2. 预表：
良人=所罗门王，预表耶稣基督；女子=所罗门王所爱的书拉密女，预表教会
3. 戏剧：有情节和主角的戏本
男主角：所罗门；女主角：书拉密女
男主角：牧羊人、所罗门；女主角：书拉密女
好处：合乎圣经道德标准：一夫一妻、忠心委身等
困难：戏剧情节的理解各有不同
4. 文学：爱情诗（或诗集）
主张：字面义释经+交叉型结构。
主题：牧羊少年与书拉密女的爱情之歌。
- b. 神對婚姻的旨意和祝福。

雅歌書的主題： 神在婚姻中的旨意和祝福。

• 舊約

創2:18 耶和华 神说：「那人独居不好，我要**为他造一个配偶帮助他。**」

2:23 那人说：**这是我骨中的骨，肉中的肉**，可以称她为「女人」，因为她是从「男人」身上取出来的。

2:24 **因此，人要离开父母，与妻子连合，二人成为一体。**

2:25 当时夫妻二人赤身露体，并不羞耻。

3:16 又对女人说：我必多多加增你怀孕的苦楚；你生产儿女必多受苦楚。**你必恋慕你丈夫；你丈夫必管辖你。**

3:19 你必汗流满面才得糊口，直到你归了土，因为你是从土而出的。你本是尘土，仍要归于尘土。

傳9:9 在你一生虚空的年日，就是 神赐你在日光之下虚空的年日，**当同你所爱的妻，快活度日**，因为那是你生前在日光之下劳碌的事上所得的分。

• 新約

林前7:3 丈夫**当用合宜之分待妻子**；妻子待丈夫也要如此。

7:4 妻子没有权柄主张自己的身子，乃在丈夫；丈夫也没有权柄主张自己的身子，乃在妻子。**7:5** 夫妻不可彼此亏负，除非两相情愿，暂时分房，为要专心祷告方可；以后仍要同房，免得撒但趁着你们情不自禁，引诱你们。

弗5:22 你们作妻子的，**当顺服自己的丈夫**，如同顺服主。

5:24 教会怎样顺服基督，妻子也要怎样**凡事顺服丈夫**。

5:25 你们作丈夫的，要**爱你们的妻子**，正如基督爱教会，为教会舍己。

5:31 **为这个缘故，人要离开父母，与妻子连合，二人成为一体。**

5:33 然而，你们**各人都当爱妻子**，如同爱自己一样。妻子也当**敬重她的丈夫**。

太19:4 耶稣回答说：「那起初造人的，是造男造女，

19:5 并且说：『**因此，人要离开父母，与妻子连合，二人成为一体。**』这经你们没有念过吗？

19:6 既然如此，**夫妻不再是两个人，乃是一体的了**。所以，神配合的，人不可分开。』

從渴慕到相戀，從磨難到成熟

一、第一首（1:2-2:7）序曲：渴慕與相戀

1. 佳偶对良人的爱歌（1:2-7）
2. 良人和佳偶的对话（1:8-2:7）

二、第二首（2:8-3:5）相戀中的苦與樂

1. 佳偶耳中眼中的良人（2:8-9）
2. 良人的邀请（2:10-15）
3. 佳偶的宣告和愿望（2:16-17）
4. 良人失踪，佳偶寻找良人（3:1-5）

三、第三首（3:6-5:1）迎親與洞房

1. 良人的迎親（3:6-11）
2. 洞房，良人的佳偶頌之一（4:1-15）
3. 佳偶的接受献身（4:16）和良人的欣然接纳（5:1）

四、第四首（5:2-6:10）婚姻中的苦與樂

1. 良人的突然来访和匆匆离去（5:2-6）
2. 佳偶寻找良人，佳偶的良人頌（5:7-16）
3. 众人同找，佳偶的心聲（6:1-3）
4. 心被恩感，良人的佳偶頌之二（6:4-10）

五、第五首（6:11-8:4）二人成為一體

1. 核桃園中的尋找和確認（6:11-13）
2. 再次相互確認愛情，良人的佳偶頌之三（7:1-10）
3. 佳偶對良人的戀慕之情（7:11-8:4）

六、第六首（8:5-14）尾聲：信心與渴望

第一首歌 1:2 - 2:7 序曲： 渴慕與相戀

1:1 所羅門的歌，是歌中的雅歌。

佳偶對良人的思戀（內心的期待）

1:2 願他用口與我親嘴；因你的愛情比酒更美。

1:3 你的膏油馨香；你的名如同倒出來的香膏，所以眾童女都愛你。

1:4 願你吸引我，我們就快跑跟隨你。王帶我進了內室，我們必因你歡喜快樂。我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。他們愛你是理所當然的。

佳偶對自己的哀怨（內心的忐忑）

1:5 耶路撒冷的眾女子啊，我雖然黑，卻是秀美，如同基達的帳棚，好像所羅門的幔子。

1:6 不要因日頭把我曬黑了就輕看我。我同母的弟兄向我發怒，他們使我看守葡萄園；我自己的葡萄園卻沒有看守。

佳偶對良人的思戀（期待）

1:2 祈使式

1:3 倒，未完成式；愛，完成式（情感）

1:4 祈使式；愛，完成式（情感）

合唱與對唱。

1:6 完成式

期待與祈求（外在與內在）
內心的不安

第一首歌 1:2 - 2:7序曲： 渴慕與相戀

佳偶對良人的相約（主動）

1:7 我心所愛的啊，求你告訴我，你在何處牧羊？晌午在何處使羊歇臥？我何必在你同伴的羊群旁邊好像蒙著臉的人呢？

1:7 告訴 祈使式

牧羊，歇臥，未完成式；

1:8 不知道 未完成式（否定）

去，祈使式

1:6 完成式

良人對佳偶的回應

1:8 你這女子中極美麗的，你若不知道，只管跟隨羊群的腳蹤去，把你的山羊羔牧放在牧人帳棚的旁邊。

去，祈使式

1:6 完成式

良人對佳偶的欣賞

1:9 我的佳偶，我將你比法老車上套的駿馬。

1:9 比 完成式

1:10 你的兩腮因髮辮而秀美；你的頸項因珠串而華麗。

1:10 秀美 完成式

1:11 我們要為你編上金辮，鑲上銀釘。（女伴）

1:11 要。。編 未完成式

第一首歌 1:2 - 2:7 序曲： 渴慕與相戀

佳偶對良人的期待（內心的表白）

1:12 王正坐席的時候，我的哪嗒香膏發出香味。

1:13 我以我的良人為一袋沒藥，常在我懷中。

1:14 我以我的良人為一棵鳳仙花，在隱·基底葡萄園中。

1:12 發出 完成式

1:13 在。。懷中 未完成式

良人和佳偶彼此讚賞

1:15 我的佳偶，你甚美麗！你甚美麗！你的眼好像鴿子眼。

1:16 我的良人哪，你甚美麗可愛！我們以青草為床榻，

1:17 以香柏樹為房屋的棟樑，以松樹為椽子。

第一首歌 1:2 - 2:7 序曲： 渴慕與相戀

佳偶的不自信

2:1 我是沙崙的玫瑰花（或譯：水仙花），是谷中的百合花。

良人的安慰

2:2 我的佳偶在女子中，好像百合花在荊棘內。

佳偶向良人表明心願

2:3 我的良人在男子中，如同蘋果樹在樹林中。我歡歡喜喜坐在他的蔭下，嘗他果子的滋味，覺得甘甜。

2:4 他帶我入筵宴所，以愛為旗在我以上。

2:5 求你們給我葡萄乾增補我力，給我蘋果暢快我心，因我思愛成病。

2:6 他的左手在我頭下；他的右手將我抱住。

大副歌2:7 耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒……情願：或譯不要激動愛情，等它自發）。

2:3 坐（渴望）
完成式

2:4 進入 完成式

2:5 求。。增補，
祈使式

2:6 擁抱 未完成
式

2:7 囑咐 完成式
叫醒（激動）

未完成式

第一首歌 1:2 - 2:7 序曲： 渴慕與相戀

大副歌

2:7 耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒……情願：或譯不要激動愛情，等它自發）。

耶路撒冷的众女子啊，我…囑咐你们：(…处填入下行)

指着羚羊或田野的母鹿

不要唤醒挑动爱情，

等它自发。

2:7 指着羚羊（复，阳）或田野的母鹿（复，阴），
不要唤醒（动词：复，阳，Hif'il 未完成式），不要激动（动词：复，阳，Po'lel 未完成式）
爱（名词：单，阴），直到喜欢（介词+动词：单，阴，喜悦，喜欢）。

2:7 囑咐 完成式

叫醒（激動）

未完成式

2:7 這話是誰說的？

第二首歌 2:8 - 3:5 相戀中的苦與樂

良人尋找佳偶（相戀的樂）

2:8 聽啊！是我良人的聲音；看哪！他躡山越嶺而來。

2:9 我的良人好像羚羊，或像小鹿。他站在我們牆壁後，從窗戶往裡觀看，從窗櫺往裡窺探。

2:10 我良人對我說：

良人的邀約（相戀的樂）

我的佳偶，我的美人，起來，與我同去！

2:11 因為冬天已往，雨水止住過去了。

2:12 地上百花開放，百鳥鳴叫的時候（或譯：修理葡萄樹的時候）已經來到；斑鳩的聲音在我們境內也聽見了。**2:13** 無花果樹的果子漸漸成熟；葡萄樹開花放香。

我的佳偶，我的美人，起來，與我同去！

佳偶的沉默（拒絕邀約）

2:8 來 完成式

2:9 分詞

2:10 說 完成式

起來 祈使式

2:11 已過 完成式

2:12 顯現，近了，聽見
完成式

2:13 成熟，放香 完成式

起來 祈使式

佳偶為什麼沉默？？

第二首歌 2:8 - 3:5相戀中的苦與樂

良人的懇求（相戀的苦）

2:14 我的鴿子啊，你在磐石穴中，在陡巖的隱密處。求你容我得見你的面貌，得聽你的聲音；因為你的聲音柔和，你的面貌秀美。

2:15 要給我們擒拿狐狸，就是毀壞葡萄園的小狐狸，因為我們的葡萄正在開花。

2:14 得見，得聽 祈使式

2:15 擒拿 祈使式

2:16 轉回，像 祈使式

佳偶的表白和承諾

2:16 良人屬我，我也屬他；他在百合花中牧放群羊。

2:17 我的良人哪，求你等到天起涼風、日影飛去的時候，你要轉回，好像羚羊，或像小鹿在比特山上。

第二首歌 2:8 - 3:5 相戀中的苦與樂

良人不見，佳偶起來尋找（相戀的苦）

3:1 我夜間躺臥在床上，尋找我心所愛的；我尋找他，卻尋不見。

3:2 我說：我要起來，遊行城中，在街市上，在寬闊處，尋找我心所愛的。我尋找他，卻尋不見。

3:3 城中巡邏看守的人遇見我；我問他們：你們看見我心所愛的沒有？

佳偶找到良人，再次表明心願

3:4 我剛離開他們就遇見我心所愛的。我拉住他，不容他走，領他人我母家，到懷我者的內室。

大副歌

3:5 耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒……情願：或譯不要激動愛情，等它自發）。

3:1 尋找 完成式

3:2 尋找 完成式

3:3 遇見，看見
完成式

3:4 拉住 完成
式

不容 未完
成式

領 他 入，
（直到進入）。
介词+动词 结构。

3:5 這話是誰說的？

第三首歌 3:6 - 5:1 迎親與洞房

良人的迎親隊伍

3:6 那從曠野上來、形狀如煙柱、以沒藥和乳香並商人各樣香粉薰的是誰呢？

3:7 看哪，是所羅門的轎；四圍有六十個勇士，都是以色列中的勇士；

3:8 手都持刀，善於爭戰，腰間佩刀，防備夜間有驚慌。

3:9 所羅門王用黎巴嫩木為自己製造一乘華轎。

3:10 轎柱是用銀做的，轎底是用金做的；坐墊是紫色的，其中所鋪的乃耶路撒冷眾女子的愛情。

3:11 錫安的眾女子啊，你們出去觀看所羅門王！頭戴冠冕，就是在他婚筵的日子、心中喜樂的時候，他母親給他戴上的。

3:6 分詞

3:7 分詞

3:7 製造 完成式

3:10 作 完成式

3:11 出去 祈使式

第三首歌 3:6 - 5:1 迎親與洞房

良人的佳偶頌 第一首

4:6 往。。去 未完成式

4:1 我的佳偶，你甚美麗！你甚美麗！

你的眼在帕子內好像鴿子眼。你的頭髮如同山羊群臥在基列山旁。

4:2 你的牙齒如新剪毛的一群母羊，洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉子的。

4:3 你的唇好像一條朱紅線；你的嘴也秀美。

你的兩太陽在帕子內，如同一塊石榴。

4:4 你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高臺，其上懸掛一千盾牌，都是勇士的籐牌。

4:5 你的兩乳好像百合花中吃草的一對小鹿，就是母鹿雙生的。

4:6 我要往沒藥山和乳香岡去，直等到天起涼風、日影飛去的時候回來。

4:7 我的佳偶，你全然美麗，毫無瑕疵！

佳偶為什麼沉默？

第三首歌 3:6 - 5:1迎親與洞房

良人懇求佳偶

4:8 我的新婦，求你與我一同離開黎巴嫩，與我一同離開黎巴嫩。從亞瑪拿頂，從示尼珥與黑門頂，從有獅子的洞，從有豹子的山往下觀看。

4:8 跟, 看 完成式

良人的佳偶頌 第二首

4:9 我妹子，我新婦，你奪了我的心。你用眼一看，用你項上的一條金鍊，奪了我的心！

4:9 奪 (神魂顛倒) 完成式

4:10 我妹子，我新婦，你的愛情何其美！你的愛情比酒更美！你膏油的香氣勝過一切香品！

4:10 美 完成式

4:11 我新婦，你的嘴唇滴蜜，好像蜂房滴蜜；你的舌下有蜜，有奶。你衣服的香氣如黎巴嫩的香氣。

4:11 滴下 未完成式

4:12 我妹子，我新婦，乃是關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉源。

4:13 你園內所種的結了石榴，有佳美的果子，並鳳仙花與哪噠樹。

4:14 有哪噠和番紅花，菖蒲和桂樹，並各樣乳香木、沒藥、沉香，與一切上等的果品。

4:15 你是園中的泉，活水的井，從黎巴嫩流下來的溪水。

第三首歌 3:6 - 5:1迎親與洞房

佳偶接受良人

4:16 北風啊，興起！南風啊，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣發出來。願我的良人進入自己園裡，吃他佳美的果子。

4:16 興起，吹來 祈使式
湧出，進入，吃
未完成式

良人歡然快樂

5:1 我妹子，我新婦，我進了我的園中，採了我的沒藥和（我的）香料，吃了我的蜜房和（我的）蜂蜜，喝了我的酒和（我的）奶。

5:1 進入，採了，吃了，
喝了 完成式
請吃，請喝 祈使式

良人佳偶禮成

我的朋友們，請吃！

我所親愛的，請喝，且多多地喝！

第四首歌 5:2 - 6:3 婚姻中的苦與樂

良人求見佳偶

5:2 我身睡臥，我心卻醒。這是我良人的聲音；他敲門說：

我的妹子，我的佳偶，我的鴿子，我的完全人，求你給我開門；因我的頭滿了露水，我的頭髮被夜露滴濕。

5:2 求開門 祈使式

5:3 脫，洗 完成式

玷污 未完成式

5:4 伸進 完成式

激動 完成式

5:5 起來 完成式

滴下 完成式

5:6 開門，轉身離開，尋找，

呼叫，回答 完成式

5:7 遇見，傷了，拿走，

完成式

佳偶拒絕良人，良人離開，佳偶尋找良人

5:3 我回答說：我脫了衣裳，怎能再穿上呢？我洗了腳，怎能再玷污呢？

5:4 我的良人從門孔裡伸進手來，我便因他動了心。

5:5 我起來，要給我良人開門。我的兩手滴下沒藥；我的指頭有沒藥汁滴在門門上。

5:6 我給我的良人開了門；我的良人卻已轉身走了。他說話的時候，我神不守舍；我尋找他，竟尋不見；我呼叫他，他卻不回答。

5:7 城中巡邏看守的人遇見我，打了我，傷了我；看守城牆的人奪去我的披肩。

第四首歌 5:2 - 6:3 婚姻中的苦與樂

佳偶請求幫助，尋找良人

5:8 耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們：若遇見我的良人，要告訴他，我因思愛成病。

5:9 你這女子中極美麗的，你的良人比別人的良人有何強處？你的良人比別人的良人有何強處，你就這樣囑咐我們？

5:8 囑咐 完成式
遇見，告訴
未完成式

佳偶的良人頌

5:10 我的良人白而且紅，超乎萬人之上。

5:11 他的頭像至精的金子；他的頭髮厚密纒垂，黑如烏鴉。

5:12 他的眼如溪水旁的鴿子眼，用奶洗淨，安得合式。

5:13 他的兩腮如香花畦，如香草臺；他的嘴唇像百合花，且滴下沒藥汁。

5:14 他的兩手好像金管，鑲嵌水蒼玉；他的身體如同雕刻的象牙，周圍鑲嵌藍寶石。

5:15 他的腿好像白玉石柱，安在精金座上；他的形狀如黎巴嫩，且佳美如香柏樹。

5:16 他的口極其甘甜；他全然可愛。

耶路撒冷的眾女子啊，這是我的良人；這是我的朋友。

第四首歌 5:2 - 6:3 婚姻中的苦與樂

良人在哪裡？

6:1 你這女子中極美麗的，你的良人往何處去了？你的良人轉向何處去了，我們好與你同去尋找他。

6:1 往。。去 完成式
轉向 完成式

佳偶再度表明心意

6:2 我的良人下入自己園中，到香花畦，在園內牧放群羊，採百合花。

6:2 下入 完成式
滴下 完成式

6:3 我屬我的良人，我的良人也屬我；他在百合花中牧放群羊。

第五首歌 6:4 - 8:4二人成為一體

良人再讚佳偶

6:4 我的佳偶啊，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊。

6:5 求你掉轉眼目不看我，因你的眼目使我驚亂。你的頭髮如同山羊群臥在基列山旁。

6:6 你的牙齒如一群母羊洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉子的。

6:7 你的兩太陽在帕子內，如同一塊石榴。

6:8 有六十王后八十妃嬪，並有無數的童女。

6:9 我的鴿子，我的完全人，只有這一個是她母親獨生的，是生養她者所寶愛的。眾女子見了就稱她有福；王后妃嬪見了也讚美她。

6:10 那向外觀看、如晨光發現、美麗如月亮、皎潔如日頭、威武如展開旌旗軍隊的是誰呢？

6:5 調轉 祈使式

驚亂 完成式

6:9 見了 完成式

稱 完成式

讚美 完成式

6:11 下入 完成式

開花 完成式

6:12 知覺 完成式

安置 完成式

良人佳偶和解

6:11 我下入核桃園，要看谷中青綠的植物，要看葡萄發芽沒有，石榴開花沒有。

6:12 不知不覺，我的心將我安置在我尊長的車中。

第五首歌 6:4 - 8:4二人成為一體

良人對眾人的回應

6:13 回來，回來，書拉密女；你回來，你回來，使我們得觀看你。

你們為何要觀看書拉密女，像觀看瑪哈念跳舞的呢？

6:13 回來 祈使式

觀看 完成式

7:1 美好 完成式

7:2 不缺 祈使式

良人的佳偶頌 第三首

7:1 王女啊，

你的腳在鞋中何其美好！你的大腿圓潤，好像美玉，是巧匠的手做成的。

7:2 你的肚臍如圓杯，不缺調和的酒；你的腰如一堆麥子，周圍有百合花。

7:3 你的兩乳好像一對小鹿，就是母鹿雙生的。

7:4 你的頸項如象牙臺；你的眼目像希實本、巴特·拉併門旁的水池；你的鼻子彷彿朝大馬士革的黎巴嫩塔。

7:5 你的頭在你身上好像迦密山；你頭上的髮是紫黑色；王的心因這下垂的髮絡繫住了。

第五首歌 6:4 - 8:4二人成為一體

良人再表心意

7:6 我所愛的，你何其美好！何其可悅，使人歡暢喜樂！

7:7 你的身量好像棕樹；你的兩乳如同其上的果子，纍纍下垂。

7:8 我說：我要上這棕樹，抓住枝子。願你的兩乳好像葡萄纍纍下垂，你鼻子的氣味香如蘋果；

7:9 你的口如上好的酒。

佳偶再表心意（打斷良人）

女子說：為我的良人下咽舒暢，流入睡覺人的嘴中。

7:10 我屬我的良人，他也戀慕我。

7:11 我的良人，來吧！你我可以在往田間去；你我可以在村莊住宿。

7:12 我們早晨起來往葡萄園去，看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有；我在那裡要將我的愛情給你。

7:13 風茄放香，在我們的門內有各樣新陳佳美的果子；我的良人，這都是我為你存留的。

7:6 美好，甜美 完成式

7:7 好像 完成式

7:8 說 完成式

爬上 抓住 未完成式

7:11 走吧，祈使式

往。。去，住宿 未完成式

7:12 早起，看看 未完成式

發芽，開花 完成式

給 未完成式

7:13 散發，存留 完成式

第五首歌 6:4 - 8:4二人成為一體

佳偶再表心意

8:1 巴不得你像我的兄弟，像吃我母親奶的兄弟；我在外頭遇見你就與你親嘴，誰也不輕看我。

8:2 我必引導你，領你進我母親的家；我可以領受教訓，也就使你喝石榴汁釀的香酒。

8:3 他的左手必在我頭下；他的右手必將我抱住。

大副歌

8:4 耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒……情願：或譯不要激動愛情，等它自發）。

8:1 巴不得 祈使式

遇見，親吻，輕看

未完成式

8:2 引導，教導，喝 未完成式

8:3 擁抱 未完成式

8:4 囑咐 完成式

叫醒（激動）

未完成式

第六首歌 8:5-14 尾聲：信心與渴望

良人佳偶終於心意相通，再無嫌隙

8:5 那靠著良人從曠野上來的是誰呢？

我在蘋果樹下叫醒你。你母親在那裡為你劬勞；生養你的在那裡為你劬勞。

佳偶再次表明心意

8:6 求你將我放在你心上如印記，帶在你臂上如戳記。因為愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。

8:7 愛情，眾水不能息滅，大水也不能淹沒。若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。

8:5 叫醒，生養，陣痛
完成式

8:6 放 祈使式

8:7 不能夠，淹沒，拿，
藐視 未完成式

第六首歌 8:5-14尾聲：信心與渴望

良人，佳偶，佳偶兄弟的對話

8:8 我們有一小妹；她的兩乳尚未長成，人來提親的日子，我們當為她怎樣辦理？

8:9 她若是牆，我們要在其上建造銀塔；她若是門，我們要用香柏木板圍護她。

8:10 我是牆；我兩乳像其上的樓。那時，我在他眼中像得平安的人。

8:11 所羅門在巴力·哈們有一葡萄園；他將這葡萄園交給看守的人，為其中的果子必交一千舍客勒銀子。

8:12 我自己的葡萄園在我面前。所羅門哪，一千舍客勒歸你，二百舍客勒歸看守果子的人。

8:13 你這住在園中的，同伴都要聽你的聲音，求你使我也得聽見。

佳偶深情呼喚良人

8:14 我的良人哪，求你快來！如羚羊或小鹿在香草山上。

8:8 辦理 未完成式

8:9 建造，圍護 未完成式

8:10 像 完成式

8:11 有，交給，完成式

要交 未完成式

8:13 聽見 祈使式

8:14 快來 祈使式

- 1.测验63交卷不晚于下周一19日，也就是最多只等一天；
 - 2.请大家选好要背诵的诗歌，6月25日结业式上背诵；
 - 3.预备好诗歌书的读经心得，结业式上做见证。
-
- 我们最晚在20日完成统计，并给出报告。