

CBCWLA

舊約讀經班

洛杉磯西區華語浸信會

www.cbcwla.org

新，舊約讀經班講義原著王文堂牧師

www.biblereadingclass.com

使用權限

本教會網站所提供的教育事工內容主要是主日學，主日講道，特別聚會，和查經材料，包括講義和音像。歡迎本會弟兄姐妹及各地基督徒免費使用。使用時請提及出處（本教會及其作者）。教會網站上讀經班教材乃根據王文堂牧師的原著編修。

聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義都是有益的，叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。

讀的 經信 者念

提摩太後書 3:16-17

讀的 經禱 者告

願主光照我 使我明白聖經
願主祝福我讀經的日子
願主的道興旺

讀經班學員守則

- 每次上課之前必須要讀完指定聖經文
- 參加隨堂測驗，請勿看聖經
- 不無故遲到早退，有良好的上課態度

如讀 何聖 研經

- 有系統的讀
- 讀經期間配合靈修禱告
- 有一本可以寫字的聖經
- 固定的時間與環境
- 先看大畫面，注重上下文
- 規律的進度
- 一生的學習
- 參加讀經班，養成個人讀經的習慣
- 參加團契小組的查經，深層研經
- 活用聖經的教導
- 謹守主日，按時領受神僕人的靈糧



請掃描二維碼
參加讀經班測驗

也可以直接輸入這個網址
cbcwla.org/quiz

雅歌 1-8

《雅歌》 最美的歌

- 《雅歌》是一個動人的故事，一齣感人的戲劇，一首震撼人心的詩。
- 《雅歌》所敘述的，就是愛情。《雅歌》原名「歌中之歌」(The Song of Songs)，照希伯來人的說法，就是「最美的歌」。
- 愛情無掩飾，兩情相悅時，一切的遮掩就除去了。《雅歌》以真誠、赤裸、卻極美的詩句，敘述了男女之間的愛情。這首歌中之歌，是這麼開始的：
「願他用口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。」(1:2)
- 智慧與愛情都是神賜給祂所造的人類的禮物

《雅歌》的作者

- 雅歌1:1說：「所羅門的歌，是歌中的雅歌」。
- 語文學家說，所謂「所羅門的歌」，可以解釋為「所羅門寫的歌」，或「為所羅門而寫的歌」，或「有關所羅門的歌曲」。
- 若是第一種解釋，雅歌就是所羅門寫的，若是其他兩種解釋，雅歌就可能是別人寫的。無論是誰寫的，這是一首有關愛情的歌，其中有人生的智慧。
- 寫作時間：可能在所羅門執政初期

《雅歌》的內容

- 一首男女對唱的情詩，間或出現眾人的合唱。但原文並沒有標示哪一段是誰唱的，只能根據代名詞和動詞的陽性或陰性、單數或複數來作判斷。所有的角色劃分都是後人增加的，不同的譯本略有區別。
- 三個聲音：新郎，新婦，朋友

ESV – English Standard Version

He

8 If you do not know, O most beautiful among women,
follow in the tracks of the flock, and pasture your young goats
beside the shepherds' tents.

9 I compare you, my love, to a mare among Pharaoh's chariots.

10 Your cheeks are lovely with ornaments,
your neck with strings of jewels.

Others

11 We will make for you ornaments of gold, studded with silver.

NIV – New International Version

Friends

8 If you do not know, most beautiful of women,
follow the tracks of the sheep
and graze your young goats by the tents of the shepherds.

He

9 I liken you, my darling, to a mare

among Pharaoh' s chariot horses.

10 Your cheeks are beautiful with earrings,
your neck with strings of jewels.

11 We will make you earrings of gold, studded with silver.

《雅歌》的解釋

- 傳統上多以「靈意解經」的方式來解釋《雅歌》，認為此書是講耶和華與他的百姓，或基督與他的教會之間的關係。他們將書中那些親密而露骨的描寫，加以靈意化，說成神與人之間的關係。
- 神造男造女，讓二人成為夫妻過日子。愛情是神所賜的禮物，感謝著領受，才是屬靈之道。《雅歌》要如何解釋？它明明是講愛情，你就照著字面解釋就好了。書怎麼說，它就是甚麼意思，沒有必要刻意將它靈意化。

《雅歌》裡的夫妻關係

- 雅歌適合夫妻同看。當初亞當一見到夏娃，就唱詩說：
「這是我骨中的骨，肉中的肉。」
- 聖經還加上一句：
「當時夫妻二人，赤身露體，不以為恥」，
- 夫妻二人，過的是沒有隱藏的生活。從愛情的角度來看，人類是退步了，老祖宗可比咱們羅曼蒂克多了。別說所羅門了，連亞當都有詩情畫意的時刻。俗話說「願天下有情人，終成眷屬」，我願藉著雅歌，祝福那些在「柴米油鹽醬醋茶」和「奶瓶尿布」當中忙得忘記了愛情的夫妻：「願天下眷屬，終成有情人」。

人生的智慧：愛情篇

- 因為愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。愛情，眾水不能熄滅，大水也不能淹沒。若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。

雅歌 8：6-7

- 人生之刻骨銘心，甜美滿足，無過於愛情。神造男造女，又使男女之間有愛情。抓住愛情的乃是智慧人，因為他抓住了人生的幸福。反之，抓住其他事物而放走愛情的，乃是愚昧人，因為他放走了人生的幸福。

人生的智慧：愛情篇

- 耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動，不要叫醒我所親愛的，等她自己情願。（「不要叫醒」或作「不要激動愛情，等它自發」。

雅歌 2:7; 3:5; 8:4

- 默默享受
- 冷静等待
- 不用強

《雅歌》裡的對稱結構

I (一2~8) 期待與阻攔之歌

II(一9~二7) 讚賞之歌

III(二8~17) 期待(細賞)之歌

IV(三1~5) 尋索之歌

V(三6~五1) 婚禮與洞房之歌

VI(五2~六3) 尋索之歌

VII(六4~13) 細賞之歌

VIII(七1~13) 身體的歌頌

XI(八1~14) 期待與接納之歌

《雅歌》分段

- 《雅歌》可分為以下六段，每段可以分開讀，也可以連在一起讀：
 - 第一首 1:2 - 2:7 初見
 - 第二首 2:8 - 3:5 重逢
 - 第三首 3:6 - 5:1 成婚
 - 第四首 5:2 - 6:3 離別
 - 第五首 6:4 - 8:4 盟誓
 - 第六首 8:5-14 愛情頌歌

《雅歌》分段

第一首 (1:2-2:7) 序曲：渴慕與相戀

- 1. 佳偶对良人的爱歌 (1:2-7)
- 2. 良人和佳偶的对话 (1:8-2:7)

第二首 (2:8-3:5) 相戀中的苦與樂

- 1. 佳偶耳中眼中的良人 (2:8-9)
- 2. 良人的邀请 (2:10-15)
- 3. 佳偶的宣告和愿望 (2:16-17)
- 4. 良人失踪，佳偶寻找良人 (3:1-5)

第三首 (3:6-5:1) 迎親與洞房

- 1. 良人的迎親 (3:6-11)
- 2. 洞房，良人的佳偶頌之一 (4:1-15)
- 3. 佳偶的接受献身 (4:16) 和良人的欣然接纳 (5:1)

第四首 (5:2-6:10) 婚姻中的苦與樂

- 1. 良人的突然来访和匆匆离去 (5:2-6)
- 2. 佳偶寻找良人，佳偶的良人頌 (5:7-16)
- 3. 众人同找，佳偶的心聲 (6:1-3)
- 4. 心被恩感，良人的佳偶頌之二 (6:4-10)

第五首 (6:11-8:4) 二人成為一體

- 1. 核桃园中的尋找和確認 (6:11-13)
- 2. 再次相互確認愛情，良人的佳偶頌之三 (7:1-10)
- 3. 佳偶對良人的戀慕之情 (7:11-8:4)

第六首 (8:5-14) 尾聲：信心與渴望

《雅歌》分段

第一首 (1:2-2:7) 序曲：渴慕與相戀

- 1. 佳偶对良人的爱歌 (1:2-7)
- 2. 良人和佳偶的对话 (1:8-2:7)

第二首 (2:8-3:5) 相戀中的苦與樂

- 1. 佳偶耳中眼中的良人 (2:8-9)
- 2. 良人的邀请 (2:10-15)
- 3. 佳偶的宣告和愿望 (2:16-17)
- 4. 良人失踪，佳偶寻找良人 (3:1-5)

第三首 (3:6-5:1) 迎親與洞房

- 1. 良人的迎親 (3:6-11)
- 2. 洞房，良人的佳偶頌之一 (4:1-15)
- 3. 佳偶的接受献身 (4:16) 和良人的欣然接纳 (5:1)

第四首 (5:2-6:10) 婚姻中的苦與樂

- 1. 良人的突然来访和匆匆离去 (5:2-6)
- 2. 佳偶寻找良人，佳偶的良人頌 (5:7-16)
- 3. 众人同找，佳偶的心聲 (6:1-3)
- 4. 心被恩感，良人的佳偶頌之二 (6:4-10)

第五首 (6:11-8:4) 二人成為一體

- 1. 核桃園中的尋找和確認 (6:11-13)
- 2. 再次相互確認愛情，良人的佳偶頌之三 (7:1-10)
- 3. 佳偶對良人的戀慕之情 (7:11-8:4)

第六首 (8:5-14) 尾聲：信心與渴望

《雅歌》 主題一：失去和尋找

- 我心所愛的啊，求你告訴我，你在何處牧羊？...(1:7)
- 聽啊，是我良人的聲音！看哪，他躡山越嶺而來。我的良人好像羚羊，或像小鹿。他站在我們牆壁後，從窗戶往裡觀看，從窗櫺往裡窺探。
- 我良人對我說：「我的佳偶，我的美人，起來，與我同去！ (2:8-10)
- 我夜間躺臥在床上，尋找我心所愛的。我尋找他，卻尋不見。(3:1)
- 我給我的良人開了門，我的良人卻已轉身走了。他說話的時候，我神不守舍。我尋找他，竟尋不見；我呼叫他，他卻不回答。...耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們，若遇見我的良人，要告訴他，我因思愛成病。(5:6-8)
- 我的良人哪，求你快來，如羚羊或小鹿在香草山上。(8:14)

《雅歌》分段

第一首 (1:2-2:7) 序曲：渴慕與相戀

- 1. 佳偶对良人的爱歌 (1:2-7)
- 2. 良人和佳偶的对话 (1:8-2:7)

第二首 (2:8-3:5) 相戀中的苦與樂

- 1. 佳偶耳中眼中的良人 (2:8-9)
- 2. 良人的邀请 (2:10-15)
- 3. 佳偶的宣告和愿望 (2:16-17)
- 4. 良人失踪，佳偶寻找良人 (3:1-5)

第三首 (3:6-5:1) 迎親與洞房

- 1. 良人的迎親 (3:6-11)
- 2. 洞房，良人的佳偶頌之一 (4:1-15)
- 3. 佳偶的接受献身 (4:16) 和良人的欣然接纳 (5:1)

第四首 (5:2-6:10) 婚姻中的苦與樂

- 1. 良人的突然来访和匆匆离去 (5:2-6)
- 2. 佳偶寻找良人，佳偶的良人頌 (5:7-16)
- 3. 众人同找，佳偶的心聲 (6:1-3)
- 4. 心被恩感，良人的佳偶頌之二 (6:4-10)

第五首 (6:11-8:4) 二人成為一體

- 1. 核桃园中的尋找和確認 (6:11-13)
- 2. 再次相互確認愛情，良人的佳偶頌之三 (7:1-10)
- 3. 佳偶對良人的戀慕之情 (7:11-8:4)

第六首 (8:5-14) 尾聲：信心與渴望

《雅歌》 主題二：真誠、赤裸的愛情

- 我的佳偶，你甚美麗，你甚美麗！你的眼好像鴿子眼。
我的良人哪，你甚美麗可愛！... (1:15-16)
- 我的佳偶，你甚美麗，你甚美麗！... (4:1-5)
- 我的佳偶，你全然美麗，毫無瑕疵。... (4:7-15)
- 我的良人白而且紅，超乎萬人之上。... (5:10-16)
- 我的佳偶啊，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊。... (6:4-7)
- 王女啊，你的腳在鞋中何其美好！你的大腿圓潤好像美玉，是巧匠的手做成的。... (7:1-5)

《雅歌》裡的比喻

- 我的佳偶，你甚美麗，你甚美麗！你的眼好像鴿子眼。(1:15)
- 我的佳偶，你甚美麗，你甚美麗！你的眼在帕子內好像鴿子眼。你的頭髮如同山羊群臥在基列山旁。你的牙齒如新剪毛的一群母羊，洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉子的。(4:1-2)
- 你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高臺，其上懸掛一千盾牌，都是勇士的藤牌。(4:4)
- 我新婦，你的嘴唇滴蜜好像蜂房滴蜜，你的舌下有蜜有奶，你衣服的香氣如黎巴嫩的香氣。(4:11)
- 由心裡真誠地發出：言語因真心而美
- 我們學習的不只是字句，而是背後的愛與真誠



Source: Bible Project

《雅歌》分段

第一首 (1:2-2:7) 序曲：渴慕與相戀

- 1. 佳偶对良人的爱歌 (1:2-7)
- 2. 良人和佳偶的对话 (1:8-2:7)

第二首 (2:8-3:5) 相戀中的苦與樂

- 1. 佳偶耳中眼中的良人 (2:8-9)
- 2. 良人的邀请 (2:10-15)
- 3. 佳偶的宣告和愿望 (2:16-17)
- 4. 良人失踪，佳偶寻找良人 (3:1-5)

第三首 (3:6-5:1) 迎親與洞房

- 1. 良人的迎親 (3:6-11)
- 2. 洞房，良人的佳偶頌之一 (4:1-15)
- 3. 佳偶的接受献身 (4:16) 和良人的欣然接纳 (5:1)

第四首 (5:2-6:10) 婚姻中的苦與樂

- 1. 良人的突然来访和匆匆离去 (5:2-6)
- 2. 佳偶寻找良人，佳偶的良人頌 (5:7-16)
- 3. 众人同找，佳偶的心聲 (6:1-3)
- 4. 心被恩感，良人的佳偶頌之二 (6:4-10)

第五首 (6:11-8:4) 二人成為一體

- 1. 核桃園中的尋找和確認 (6:11-13)
- 2. 再次相互確認愛情，良人的佳偶頌之三 (7:1-10)
- 3. 佳偶對良人的戀慕之情 (7:11-8:4)

第六首 (8:5-14) 尾聲：信心與渴望

第一首 (1:2-2:7) 序曲：渴慕與相戀

佳偶对良人的爱歌 (1:2-7)

願他用口與我親嘴！因你的愛情比酒更美。你的膏油馨香，你的名如同倒出來的香膏，所以眾童女都愛你。願你吸引我，我們就快跑跟隨你。王帶我進了內室。我們必因你歡喜快樂，我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。她們愛你是理所當然的！

耶路撒冷的眾女子啊，我雖然黑，卻是秀美，如同基達的帳篷，好像所羅門的幔子。不要因日頭把我曬黑了就輕看我。我同母的弟兄向我發怒，他們使我看守葡萄園，我自己的葡萄園卻沒有看守。我心所愛的啊，求你告訴我，你在何處牧羊？晌午在何處使羊歇臥？我何必在你同伴的羊群旁邊，好像蒙著臉的人呢？

第一首 (1:2-2:7) 序曲：渴慕與相戀

良人和佳偶的对话 (1:8-2:7) 約會

你這女子中極美麗的，你若不知道，只管跟隨羊群的腳蹤去，把你的山羊羔牧放在牧人帳篷的旁邊。我的佳偶，我將你比法老車上套的駿馬。你的兩腮因髮辮而秀美，你的頸項因珠串而華麗。我們要為你編上金辮，鑲上銀釘。

王正坐席的時候，我的哪嚏香膏發出香味。我以我的良人為一袋沒藥，常在我懷中；我以我的良人為一棵鳳仙花，在隱基底葡萄園中。我的佳偶，你甚美麗，你甚美麗！你的眼好像鴿子眼。我的良人哪，你甚美麗可愛！我們以青草為床榻，以香柏樹為房屋的棟梁，以松樹為椽子。

我是沙崙的玫瑰花，是谷中的百合花。我的佳偶在女子中，好像百合花在荊棘內。我的良人在男子中，如同蘋果樹在樹林中。我歡歡喜喜坐在他的蔭下，嘗他果子的滋味，覺得甘甜。他帶我入筵宴所，以愛為旗在我以上。求你們給我葡萄乾增補我力，給我蘋果暢快我心，因我思愛成病。他的左手在我頭下，他的右手將我抱住。耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動，不要叫醒我所親愛的，等她自己情願。

第二首 (2:8-3:5) 相戀中的苦與樂

佳偶耳中眼中的良人 (2:8-9)

聽啊，是我良人的聲音！看哪，他躡山越嶺而來。我的良人好像羚羊，或像小鹿。他站在我們牆壁後，從窗戶往裡觀看，從窗櫺往裡窺探。

良人的邀請 (2:10-15)

我良人對我說：「我的佳偶，我的美人，**起來，與我同去**！因為冬天已往，雨水止住過去了。地上百花開放，百鳥鳴叫的時候已經來到，斑鳩的聲音在我們境內也聽見了。**無花果樹的果子漸漸成熟，葡萄樹開花放香**。我的佳偶，我的美人，**起來，與我同去**！我的鴿子啊，你在磐石穴中，在陡巖的隱密處，求你容我得見你的面貌，得聽你的聲音，因為你的聲音柔和，你的面貌秀美。」

第二首 (2:8-3:5) 相戀中的苦與樂

佳偶的宣告和愿望 (2:16-17)

良人屬我，我也屬他；他在百合花中牧放群羊。我的良人哪，求你等到天起涼風，日影飛去的時候，你要轉回，好像羚羊或像小鹿在比特山上。

良人失踪，佳偶寻找良人 (3:1-5)

我夜間躺臥在床上，尋找我心所愛的。我尋找他，卻尋不見。我說：「我要起來，遊行城中，在街市上，在寬闊處，尋找我心所愛的。」我尋找他，卻尋不見。城中巡邏看守的人遇見我，我問他們：「你們看見我心所愛的沒有？」我剛離開他們，就遇見我心所愛的。我拉住他，不容他走，領他入我母家，到懷我者的內室。耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動，不要叫醒我所親愛的，等她自己情願。

第三首 (3:6-5:1) 迎親與洞房

良人的迎親 (3:6-11)

那從曠野上來，形狀如煙柱，以沒藥和乳香並商人各樣香粉薰的，是誰呢？看哪，是**所羅門的轎**，四圍有六十個勇士，都是以色列中的勇士，手都持刀，善於爭戰，腰間佩刀，防備夜間有驚慌。**所羅門王**用黎巴嫩木為自己製造一乘華轎。轎柱是用銀做的，轎底是用金做的，坐墊是紫色的，其中所鋪的乃耶路撒冷眾女子的愛情。錫安的眾女子啊，你們出去觀看**所羅門王**，**頭戴冠冕**，就是在他婚筵的日子，心中喜樂的時候，他母親給他戴上的。

第三首 (3:6-5:1) 迎親與洞房

洞房，良人的佳偶頌之一 (4:1-15)

我的佳偶，你甚美麗，你甚美麗！你的眼在帕子內好像鴿子眼。你的頭髮如同山羊群臥在基列山旁。你的牙齒如新剪毛的一群母羊，洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉子的。你的唇好像一條朱紅線，你的嘴也秀美。你的兩太陽(cheeks, ESV)在帕子內，如同一塊石榴。你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高臺，其上懸掛一千盾牌，都是勇士的藤牌。你的兩乳好像百合花中吃草的一對小鹿，就是母鹿雙生的。我要往沒藥山和乳香岡去，直等到天起涼風，日影飛去的時候回來。

我的佳偶，你全然美麗，毫無瑕疵。我的新婦，求你與我一同離開黎巴嫩，與我一同離開黎巴嫩！從亞瑪拿頂，從示尼珥與黑門頂，從有獅子的洞，從有豹子的山往下觀看。我妹子，我新婦，你奪了我的心！你用眼一看，用你頂上的一條金鏈奪了我的心。我妹子，我新婦，你的愛情何其美！你的愛情比酒更美，你膏油的香氣勝過一切香品。我新婦，你的嘴唇滴蜜好像蜂房滴蜜，你的舌下有蜜有奶，你衣服的香氣如黎巴嫩的香氣。我妹子，我新婦，乃是關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉源。你園內所種的結了石榴，有佳美的果子，並鳳仙花與哪噠樹，有哪噠和番紅花，菖蒲和桂樹，並各樣乳香木、沒藥、沉香，與一切上等的果品。你是園中的泉，活水的井，從黎巴嫩流下來的溪水。

第三首 (3:6-5:1) 迎親與洞房

佳偶的接受獻身 (4:16) 和良人的欣然接納 (5:1)

北風啊，興起！南風啊，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣發出來。願我的良人進入自己園裡，吃他佳美的果子。

我妹子，我新婦，我進了我的園中，採了我的沒藥和香料，吃了我的蜜房和蜂蜜，喝了我的酒和奶。我的朋友們，請吃！我所親愛的，請喝，且多多地喝！

第四首 (5:2-6:10) 婚姻中的苦與樂

良人的突然來訪和匆匆離去 (5:2-6)

我身睡臥，我心卻醒。這是我良人的聲音！他敲門說：「我的妹子，我的佳偶，我的鴿子，我的完全人，求你給我開門，因我的頭滿了露水，我的頭髮被夜露滴濕。」我回答說：「我脫了衣裳，怎能再穿上呢？我洗了腳，怎能再沾汗呢？」我的良人從門孔裡伸進手來，我便因他動了心。我起來要給我良人開門，我的兩手滴下沒藥，我的指頭有沒藥汁滴在門門上。我給我的良人開了門，我的良人卻已轉身走了。他說話的時候，我神不守舍。我尋找他，竟尋不見；我呼叫他，他卻不回答。

第四首 (5:2-6:10) 婚姻中的苦與樂

佳偶寻找良人，佳偶的良人頌 (5:7-16)

城中巡邏看守的人遇見我，打了我，傷了我，看守城牆的人奪去我的披肩。耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們，若遇見我的良人，要告訴他，我因思愛成病。你這女子中極美麗的，你的良人比別人的良人有何強處？你的良人比別人的良人有何強處，你就這樣囑咐我們？

我的良人白而且紅，超乎萬人之上。他的頭像至精的金子，他的頭髮厚密累垂，黑如烏鴉。他的眼如溪水旁的鴿子眼，用奶洗淨，安得合式。他的兩腮如香花畦，如香草臺。他的嘴唇像百合花，且滴下沒藥汁。他的兩手好像金管，鑲嵌水蒼玉。他的身體如同雕刻的象牙，周圍鑲嵌藍寶石。他的腿好像白玉石柱，安在精金座上。他的形狀如黎巴嫩，且佳美如香柏樹。他的口極其甘甜，他全然可愛。耶路撒冷的眾女子啊，這是我的良人，這是我的朋友。

第四首 (5:2-6:10) 婚姻中的苦與樂

众人同找，佳偶的心聲 (6:1-3)

你這女子中極美麗的，你的良人往何處去了？你的良人轉向何處去了，我們好與你同去尋找他。我的良人下入自己園中，到香花畦，在園內牧放群羊，採百合花。我屬我的良人，我的良人也屬我；他在百合花中牧放群羊。

心被恩感，良人的佳偶頌之二 (6:4-10)

我的佳偶啊，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊。求你掉轉眼目不看我，因你的眼目使我驚亂。你的頭髮如同山羊群臥在基列山旁。你的牙齒如一群母羊洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉子的。你的兩太陽(cheeks, ESV)在帕子內，如同一塊石榴。有六十王后八十妃嬪，並有無數的童女——我的鴿子，我的完全人，只有這一個是她母親獨生的，是生養她者所寶愛的。眾女子見了就稱她有福，王后妃嬪見了也讚美她。那向外觀看如晨光發現，美麗如月亮，皎潔如日頭，威武如展開旌旗軍隊的，是誰呢？

第五首 (6:11-8:4) 二人成為一體

核桃園中的尋找和確認 (6:11-13)

我下入核桃園，要看谷中青綠的植物，要看葡萄發芽沒有，石榴開花沒有。不知不覺，我的心將我安置在我尊長的車中。回來，回來，書拉密女！你回來，你回來，使我們得觀看你！你們為何要觀看書拉密女，像觀看瑪哈念跳舞的呢？

再次相互確認愛情，良人的佳偶頌之三 (7:1-10)

佳偶對良人的戀慕之情 (7:11-8:4)

第五首（6:11-8:4）二人成為一體

再次相互確認愛情，良人的佳偶頌之三（7:1-10）

王女啊，你的腳在鞋中何其美好！你的大腿圓潤好像美玉，是巧匠的手做成的。你的肚臍如圓杯，不缺調和的酒。你的腰如一堆麥子，周圍有百合花。你的兩乳好像一對小鹿，就是母鹿雙生的。你的頸項如象牙臺。你的眼目像希實本巴特拉併門旁的水池。你的鼻子彷彿朝大馬士革的黎巴嫩塔。你的頭在你身上好像迦密山，你頭上的髮是紫黑色，王的心因這下垂的髮絡繫住了。我所愛的，你何其美好，何其可悅，使人歡暢喜樂！你的身量好像棕樹，你的兩乳如同其上的果子累累下垂。我說我要上這棕樹，抓住枝子。願你的兩乳好像葡萄累累下垂，你鼻子的氣味香如蘋果，你的口如上好的酒。女子說：為我的良人下咽舒暢，流入睡覺人的嘴中。我屬我的良人，他也戀慕我。

第五首 (6:11-8:4) 二人成為一體

佳偶對良人的戀慕之情 (7:11-8:4)

我的良人，來吧！你我可以往田間去，你我可以在村莊住宿。我們早晨起來往葡萄園去，看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有，我在那裡要將我的愛情給你。風茄(創世記30:14)放香，在我們的門內有各樣新陳佳美的果子，我的良人，這都是我為你存留的。

巴不得你像我的兄弟，像吃我母親奶的兄弟，我在外頭遇見你就與你親嘴，誰也不輕看我。我必引導你，領你進我母親的家，我可以領受教訓，也就使你喝石榴汁釀的香酒。他的左手必在我頭下，他的右手必將我抱住。耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們：不要驚動，不要叫醒我所親愛的，等她自己情願。

第六首 (8:5-14) 尾聲：信心與渴望

求你將我放在你心上如印記，戴在你臂上如戳記。因為愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。愛情，眾水不能熄滅，大水也不能淹沒。若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。

我們有一小妹，她的兩乳尚未長成，人來提親的日子，我們當為她怎樣辦理？她若是牆，我們要在其上建造銀塔；她若是門，我們要用香柏木板圍護她。

我是牆，我兩乳像其上的樓，那時我在他眼中像得平安的人。所羅門在巴力哈們有一葡萄園，他將這葡萄園交給看守的人，為其中的果子必交一千舍客勒銀子。我自己的葡萄園在我面前(But my own vineyard is mine to give, NIV)，所羅門哪，一千舍客勒歸你，二百舍客勒歸看守果子的人。

你這住在園中的，同伴都要聽你的聲音，求你使我也得聽見。我的良人哪，求你快來，如羚羊或小鹿在香草山上。

今日應用：

- 因為愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。愛情，眾水不能熄滅，大水也不能淹沒。若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。

雅歌 8:6-7

- 耶路撒冷的眾女子啊，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐你們：不要驚動，不要叫醒我所親愛的，等她自己情願。（「不要叫醒」或作「不要激動愛情，等它自發」。

雅歌 2:7; 3:5; 8:4

如果你還處於單身，雅歌有改變你對婚姻的看法或期望嗎？

對於已婚的弟兄姊妹，雅歌對你的婚姻有沒有什麼提醒？