



認識詩歌書

Understanding the Bible (4 of 10), Aug. 15, 2010, 王文堂牧師

本課內容

一. 複習

1. 舊約聖經的分類
2. 律法書的信息
3. 歷史書的信息

二. 舊約聖經中的詩歌

三. 舊約詩歌的特色

四. 如何讀詩歌書

五. 認識智慧文學



一、複習

舊約聖經的分類

	種類	卷數	書名
一	律法書 (摩西五經)	5	創世記，出埃及記，利未記，民數記，申命記
二	歷史書	12	約書亞記，士師記，路得記，撒母耳記上、下，列王記上、下，歷代志上、下，以斯拉記，尼希米記，以斯帖記
三	詩歌書 (智慧書)	5	約伯記，詩篇，箴言，傳道書，雅歌
四	先知書	17	大先知書(5)：以賽亞書，耶利米書，耶利米哀歌，以西結書，但以理書。 小先知書(12)：何西阿書，約珥書，阿摩司書，俄巴底亞書，約拿書，彌迦書，那鴻書，哈巴谷書，西番雅書，哈該書，撒迦利雅書，瑪拉基書

律法書的信息

1. 個人的神

- 神與人的關係是個人性的

2. 團體的約

- 神對人的旨意是普遍性的

3. 生命的律法

- 神的話語給人生帶來祝福

歷史書的信息

1. 你當揀選生命

- 歷史書證實了申命記的警告：聽神的話語得生命，不聽神的話語必滅亡，所以你當揀選生命。

2. 悖逆帶來審判

- 歷史書記載了以色列國因悖逆神而滅亡的經過，告訴世人悖逆神必會招致嚴重的後果。

3. 餘數的恩典

- 歷史書記載了餘民歸回應許之地的經過。神在審判中存留了餘數，為日後的復興留下餘種。

4. 神在歷史中掌權

- 歷史書記載了人的國度和人的謀算，然而真正掌權的卻是神。



二、舊約聖經中的詩歌

舊約聖經中的詩歌

- **舊約聖經以兩種文體寫成：**
 - 散文(prose)：用以敘述和申論
 - 詩歌(poetry)：用以抒情和讚美
- **詩歌佔據舊約三分之一左右的篇幅：**
 - 詩歌書（5卷）以詩歌的體裁寫成
 - 先知的信息多半以詩歌來表達
- **詩歌書又稱為智慧書，有五本：**
 - 約伯記, 詩篇, 箴言, 傳道書, 雅歌
 - 這五本書的體裁是詩歌，內容是智慧文學。

舊約中的詩歌, 例一, 創世記:

亞當的“骨肉歌”

那人說:

- 這是我骨中的骨,
肉中的肉;
- 可以稱她為女人,
因為她是從男人身上取出來的。

舊約中的詩歌, 例二, 創世記:

拉麥的“恨歌”

拉麥對他兩個妻子說：

- 亞大、洗拉，聽我的聲音；
拉麥的妻子細聽我的話語。
- 壯年人傷我，我把他殺了；
少年人損我，我把他害了。
- 若殺該隱，遭報七倍；
殺拉麥，必遭報七十七倍。

舊約中的詩歌, 例三, 出埃及記:

摩西的“過紅海之歌”

那時，摩西和以色列人向耶和華唱歌說：

- 我要向耶和華歌唱，因他大大戰勝，
將馬和騎馬的投在海中。
- 耶和華是我的力量、我的詩歌，
也成了我的拯救。
- 這是我的神，我要讚美他；
是我父親的神，我要尊崇他。
- 耶和華是戰士，
他的名是耶和華。
- 法老的車輛軍兵，耶和華已拋在海中，
他特選的軍長都沉於紅海。

舊約中的詩歌, 例四, 民數記:

巴蘭的“不能咒詛以色列歌”

巴蘭便題起詩歌說：

- 巴勒引我出亞蘭；
摩押王引我出東山。說：
- 來啊，為我咒詛雅各；
來啊，怒罵以色列。
- 神沒有咒詛的，我焉能咒詛？
耶和華沒有怒罵的，我焉能怒罵？
- 我從高峰看他，
從小山望他。
- 這是獨居的民，
不列在萬民中。
- 誰能數點雅各的塵土？
誰能計算以色列的四分之一？
- 我願如義人之死而死，
我願如義人之終而終。

舊約中的詩歌, 例五, 申命記:

摩西的“見證以色列的不是歌”

- 但耶書崙漸漸肥胖，
粗壯光潤，踢跳奔跑；
- 便離棄造他的神，
輕看救他的磐石。
- 敬拜別神，觸動神的憤恨，
行可憎惡的事，惹了他的怒氣。
- 所祭祀的鬼魔並非真神，
乃是素不認識的神；
- 是近來新興的，
是你列祖所不畏懼的。
- 你輕忽生你的磐石，
忘記產你的神。

舊約中的詩歌, 例六, 士師記:

底波拉的“得勝之歌”

- 君王啊，要聽！
王子啊，要側耳而聽！
- 我要向耶和華歌唱，
我要歌頌耶和華以色列的神。
- 耶和華啊，你從西珥出來，
由以東地行走。
- 那時地震天漏，
雲也落雨。
- 山見耶和華的面就震動，
西奈山見耶和華以色列神的面，
也是如此。

舊約中的詩歌, 例七, 撒母耳記上:

哈拿的“我心快樂歌”

哈拿禱告說：

- 我的心因耶和華快樂，
我的角因耶和華高舉。
- 我的口向仇敵張開，
我因耶和華的救恩歡欣。
- 只有耶和華為聖，
除他以外沒有可比的，
也沒有磐石像我們的神。
- 人不要誇口說驕傲的話，
也不要出狂妄的言語，
- 因耶和華是大有知識的神，
人的行為被他衡量。

舊約中的詩歌, 例八, 撒母耳記下:

大衛的“弓歌”

- 以色列啊，你尊榮者在山上被殺，大英雄何竟死亡！
- 不要在迦特報告，不要在亞實基倫街上傳揚；
- 免得非利士的女子歡樂，免得未受割禮之人的女子矜誇。
- 基利波山哪，願你那裡沒有雨露，願你田地無土產可作供物！
- 因為英雄的盾牌，在那裡被污丟棄。掃羅的盾牌，彷彿未曾抹油。

舊約中的詩歌, 例九, 歷代志上:

聖殿詩班的“稱謝耶和華歌”

- 你們要稱謝耶和華，求告他的名；
在萬民中傳揚他的作為。
- 要向他唱詩歌頌，
談論他一切奇妙的作為。
- 要以他的聖名誇耀。
尋求耶和華的人，心中應當歡喜。
- 要尋求耶和華與他的能力，
時常尋求他的面。

舊約中的詩歌, 例十, 尼希米記:

利未人的“永世無盡歌”

- 你們要站起來稱頌耶和華你們的神，
永世無盡！
耶和華啊，你榮耀之名是應當稱頌的，
超乎一切稱頌和讚美！
- 你，惟獨你，
是耶和華！
- 你造了天和天上的天，並天上的萬象，
地和地上的萬物，
海和海中所有的，
- 這一切都是你所保存的；
天軍也都敬拜你。

舊約中的詩歌, 例十一, 耶利米哀歌:

耶利米的“就有指望歌”

- 我想起這事，心裡就有指望：
- 我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛，
是因他的憐憫不致斷絕。
- 每早晨這都是新的，
你的誠實極其廣大！
- 我心裡說：“耶和華是我的分，
因此我要仰望他。”
- 凡等候耶和華、心裡尋求他的，
耶和華必施恩給他。

舊約中的詩歌, 例十二, 哈巴谷書:

哈巴谷的“雖不發旺歌”

- 雖然無花果樹不發旺，
葡萄樹不結果；
橄欖樹也不效力，
田地不出糧食；
圈中絕了羊，
棚內也沒有牛。
- 然而，我要因耶和華歡欣，
因救我的神喜樂！
- 主耶和華是我的力量，
又使我穩行在高處！



三、舊約詩歌的特色

詩歌書

- 詩歌書有五卷：約伯記(42章)，詩篇(150篇)，箴言(31章)，傳道書(12章)，雅歌(8章)，共243章。
- 這243章中，其中有240章是詩歌(除了約伯記1,2,42章)，故稱為詩歌書。

希伯來詩的特色

- 聖經中的詩歌是希伯來詩，是一種古詩，有它的特色：
 - 中國詩和西洋詩的特點有二：韻(rhyme)和律(meter)，也就是發音與節奏。
 - 希伯來詩既無韻也無律，它的特點是什麼？希伯來詩的特點乃是“平行句 parallelism.”
 - 這是一種“意義上的平行句”，有別於中國詩詞中的“對句”。

參考：中國詩的韻與律

- 王勃，騰王閣序：
 - 騰王高閣臨江渚，佩玉鳴鸞罷歌舞，
畫棟朝飛南浦雲，珠簾暮捲西山雨。
閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋，
閣中帝子今何在，檻外長江空自流。
- 胡適，蘭花草（希望）：
 - 我從山中來，帶著蘭花草，
種在小園中，希望花開早。
一日看三回，看得花時過，
蘭花卻依然，苞也無一個。

參考：中國詩詞中的對句

- 騰王高閣臨江渚，佩玉鳴鸞罷歌舞，
畫棟朝飛南浦雲，珠簾暮捲西山雨。
- 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此
事古難全。但願人長久，千里共蟬
娟。 -蘇軾，水調歌頭-
- 自在飛花輕似夢，無邊絲雨細如愁，
寶簾閒挂小銀鉤。 -秦觀，浣溪沙-

中國的古詩：詩經，衛風

- 詩經衛風，木瓜：
- 投我以木瓜，報之以瓊琚。匪報也，永以為好也！
- 投我以木桃，報之以瓊瑤。匪報也，永以為好也！
- 投我以木李，報之以瓊玖。匪報也，永以為好也！

中國的古詩：詩經，鄭風

- 詩經鄭風，子矜：
- 青青子矜，悠悠我心，縱我不往，子寧不嗣音？
- 青青子矜，悠悠我思，縱我不往，子寧不來？

古詩的特色:

- 中國的詩經和希伯來詩，都屬於三千年之前的古詩。
- 古詩的特色有二：
 1. 自由：
 - 不嚴格要求押韻
 - 不嚴格要求字數（律）
 - 不要求工整的對句
 2. 重複：
 - 以同樣或類似的句子，重複表達相同的意思。

聖經中的詩歌：詩篇

- 詩篇19:1-2
 - 諸天述說祂的榮耀，
 - 穹蒼傳揚祂的手段。
 - 這日到那日發出言語，
 - 這夜到那夜傳出知識。
 - 乾坤揭主榮，
 - 碧空布化工。
 - 召召宣宏旨，
 - 夜夜訴微衷。

聖經中的詩歌：先知書

● 以賽亞書40: 28-31

- 你豈不曾知道嗎？你豈不曾聽見嗎？
- 永在的神耶和華，創造地極的主，
- 並不疲乏，也不困倦；他的智慧無法測度。
- 疲乏的，他賜能力；軟弱的，他加力量。
- 就是少年人也要疲乏困倦；強壯的也必全然跌倒。
- 但那等候耶和華的必從新得力，他們必如鷹展翅上騰；他們奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。

認識平行句

1. 同義平行句 synonymous parallelism: 第二句回應第一句, 兩句表達相同的意思。
2. 反義平行句 antithetic parallelism: 第二句對照第一句, 兩句表達相反的意思。
3. 合義平行句 synthetic parallelism: 第二句發展第一句, 兩句合成完整的意思。

1. 同義平行句

- 詩篇24:1-3（下句回應上句的意思）
- 地，和其中所充滿的，
世界，和住在其間的，
都屬耶和華。
- 他把地建立在海上，
安定在大水之上。
- 誰能登耶和華的山？
誰能站在他的聖所？

2. 反義平行句

- 箴言10:1, 4（下句與上句相對）
- 智慧之子，使父親歡樂，
愚昧之子，叫母親擔憂。
- 手懶的，要受貧窮，
手勤的，卻要富足。

3. 合義平行句

- 詩篇19:7-8（下句發展上句的意思）
- 耶和華的律法全備，
能甦醒人心。
- 耶和華的法度確定，
能使愚人有智慧。
- 耶和華的訓詞正直，
能快活人的心，
- 耶和華的命令清潔，
能明亮人的眼目。

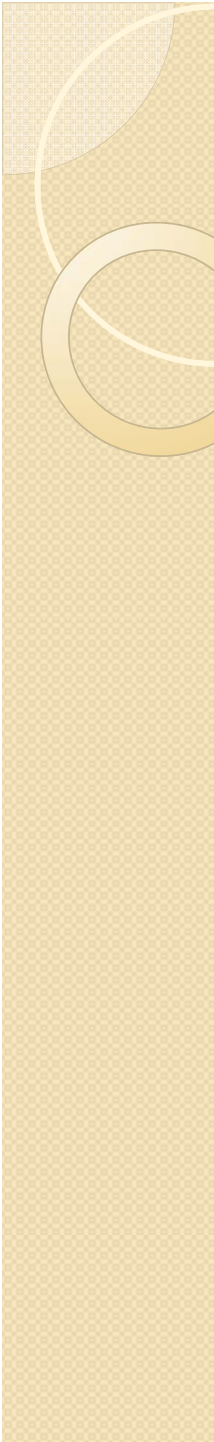
- 合義平行句：詩篇133:1-3（下句發展上句的意思）
- 看哪，弟兄和睦同居，
是何等的善，何等的美！
- 這好比那貴重的油，澆在亞倫的頭上；
流到鬍鬚，又流到他的衣襟。
- 又好比黑門的甘露，降在錫安山；
因為在那裏有耶和華所命定的福，就是
永遠的生命。

中國詩詞 vs. 聖經詩歌

中國詩詞	聖經詩歌
以人為中心	以神為中心
藉以抒情遣懷	藉以祈禱讚美
悲觀，消極	樂觀，積極
韻律	平行句
難以翻譯	易於翻譯

詩歌書的特性

1. 個人性：在舊約當中，詩歌書是最具有個人性的。律法書、歷史書、先知書都與國家民族有關，詩歌書卻是傾訴個人的心意，在個人的層面與神交通。
2. 實際性：詩歌書的主題是人生的智慧，內容涉及生活的各個層面，極為實際而易於應用。

- 
3. 神主性：詩歌書以神為中心，雖然以人為出發點，終點卻是神。它指出人生問題的解答是在於神，而不是在於人。人生的出路是在日光之上，而不是在日光之下。唯有以神為主，人才能得著生活的智慧。
 4. 超越性：詩歌能夠表達出一般言語所不能表達的意境，特別是內在的心聲，對神的讚美，詩歌比散文更能恰當地表達。
 5. 優美性：詩歌的詞句極為優美，引人喜愛，易於記憶。因為希伯來詩的特質在於內容而不在於音韻，雖經翻譯，仍然不失其優美的本色。



四、如何讀詩歌書

如何讀聖經詩歌

1. 慢慢讀（因為這是詩）
2. 兩句一讀（因為有上下句）
3. 以欣賞的眼光讀（因為這些是經過時間考驗的文學傑作）
4. 以歸向神的心而讀（因為這是聖經詩歌的目的）

1. 慢慢讀

- 詩歌是精練的話語，是濃縮的句子，讀快了不消化，必須慢讀才能吸收。
- 一般來說，詩歌書的一章比較短，你有時間慢讀。
- 遇到喜歡的詩歌，可以多讀幾遍，默想其中的意思，甚至背下來。
- 學習藉著所讀的詩歌來敬拜神。

2. 兩句一讀

- 一般來說，希伯來詩是以“上下句”的方式寫出，必須兩句一讀才能讀出完整的意思。
- 一般來說，每一節就有上下兩句，有些聖經藉著排版顯出詩的結構。
- 有時會遇到比較複雜的結構，一個單元不只上下兩句。
- 讀的時候要注意意義上的對稱，不必去尋求字數上的對稱。

3. 以欣賞的眼光讀

- 詩歌是傳誦千古的文學傑作，讓我們學會如何欣賞。
- 希伯來詩的古樸，自然，讀久之後令人感到回味無窮。
- 舊約詩歌常以不同的詞彙反覆表達同一個思想，不要感到不耐煩，反要耐下心來體會它的意思。

4. 以歸向神的心來讀

- 詩歌以人的感情為出發，歸宿卻是神，它的目的是要引導你歸向神。
- 例如：詩篇的主題是讚美神，箴言的主題是敬畏耶和華，完全是以神為中心。
- 讀詩歌書的期間，是淨化心靈，調整思想，學習讚美，改善禱告生活，培養個人與神關係的最好時機。



五、認識智慧文學

詩歌書：人生的智慧五篇

	書名	人生的智慧	主題
1	約伯記	受苦篇	超越人生的苦難
2	詩篇	讚美篇	從人的世界到神的寶座
3	箴言	生活篇	以天上的智慧過地上的生活
4	傳道書	覺悟篇	從日光之下的空虛到日光之上的充實
5	雅歌	愛情篇	享受愛的人生

智慧擬人化

• 智慧婦人 Lady Wisdom

1. 智慧建造房屋，鑿成七根柱子，
2. 宰殺牲畜，調和旨酒，設擺筵席；
3. 打發使女出去，自己在城中至高處呼叫，
4. 說：誰是愚蒙人，可以轉到這裏來。又對那無知的人說：
5. 你們來，喫我的餅，喝我調和的酒。
6. 你們愚蒙人：要捨棄愚蒙就得存活，並要走光明的道。（箴言9:1-6）

• 愚昧婦人 Lady Folly

1. 愚昧的婦人喧嚷，她是愚蒙一無所知。
2. 她坐在自己的家門口，坐在城中高處的座位上，
3. 呼叫過路的，就是直行其道的人，
4. 說：誰是愚蒙人，可以轉到這裏來！又對那無知的人說：
5. 偷來的水是甜的，暗喫的餅是好的。
6. 人卻不知有陰魂在他那裏，他的客在陰間的深處。

智慧何處可尋？

● 智慧在哪裡？

- 然而，智慧有何處可尋？聰明之處在那裏呢？
- 智慧的價值無人能知，在活人之地也無處可尋。
- 深淵說：不在我內；滄海說：不在我中。
- 智慧非用黃金可得，也不能平白銀為他的價值...
- 智慧從何處來呢？聰明之處在那裏呢？
- 是向一切有生命的眼目隱藏，向空中的飛鳥掩蔽。
- 滅沒和死亡說：我們風聞其名。（約伯記28:12-21）

● 神知道智慧的所在！

- 神明白智慧的道路，曉得智慧的所在。
- 因他鑒察直到地極，遍觀普天之下，
- 要為風定輕重，又度量諸水；
- 他為雨露定命令，為雷電定道路。
- 那時他看見智慧，而且述說；他堅定，並且查究。
- 他對人說：敬畏主就是智慧；遠離惡便是聰明。（約伯記28:22-28）

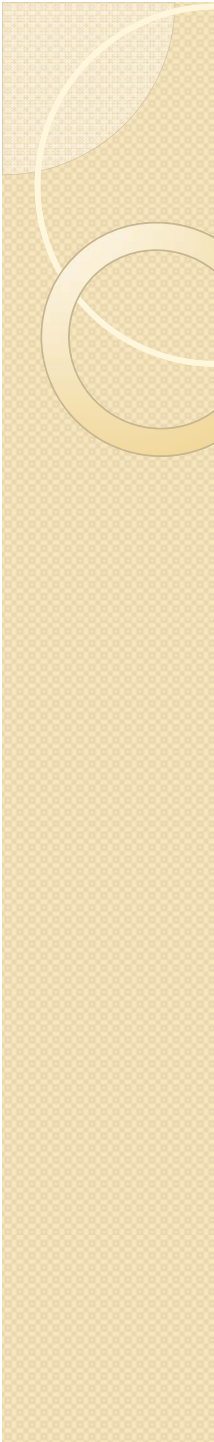
有福的人生

- 不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位，
- 惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！
- 他要像一棵樹栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾，凡他所做的盡都順利。
- 惡人並不是這樣，乃像糠粃被風吹散。
- 因此，當審判的時候惡人必站立不住；罪人在義人的會中也是如此。
- 因為耶和華知道義人的道路，惡人的道路卻必滅亡。（詩篇1:1-6）

智慧文學的中心信息

• 真正的智慧就是敬畏神

1. **約伯記**：敬畏主就是智慧；遠離惡便是聰明。
(約伯記28:28)
2. **詩篇**：敬畏耶和華是智慧的開端；凡遵行他命令的是聰明人。耶和華是永遠當讚美的！
(詩篇111:10)
3. **箴言**：敬畏耶和華是智慧的開端；認識至聖者便是聰明。(箴言9:10)
4. **傳道書**：這些事都已聽見了，總意就是敬畏神，謹守他的誠命，這是人所當盡的本分。
(傳道書12:13)
5. **雅歌**：因為愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。(雅歌8:6)

- 
1. 敬畏神的人遠離惡事，少受傷害。
 2. 敬畏神的人遵行神的話，因此而蒙福。
 3. 敬畏神的人更多經歷神和認識神。
 4. 敬畏神的人人生充實，不空虛。
 5. 敬畏神的人更多經歷愛，享受人生。